

فهرستمضاين

حكايات شركك بوز

صغد		***
6	ا و برسمال تسویر د د د د د د د د د د	,
37	مرسے ہوئے ہوت والدآوی	
38	تمين تيلم	P. /
61	منقش طقه	~
88	مفایی لیج ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	0
114	بحرى معاہدہ ویا معاہدہ ا	4
146	اخرى مسُله ينى شراك بومزكى موت	
168	شرنگ مروزی والیی رفالی گردال کارنامه ۲	٨
190	ולישושות בבבבים בבבים	1
215	من طالب علم	1.
237	روسرادهير	11
270	مرسف والاسرل فرسال - مد مد مد مد مد مد م	1.7
		1

ب مانزار خمال الزميم

مهري

منهوروموون سراغ رسان مشر تراک بوم اوراس کے دوست اکروائن کے ابتدائی حالات تونا بوش سی جرب ہیں موجودہ کایات کے تعلقت کو دوبالکر کے ابتدائی حالات تونا بوش میں جرب ہیں موجودہ کایات کے تعلقت کو دوبالکر کے لئے اس کتاب کا مطالعہ منزوری ہے۔ اس کتاب میں شرکک ہوم نے متعدد مطبق کار ناموں میں سے اق ل رج کی دمیسیا و میں آخور بارہ کمانیاں مین کشائع کی جائی ہیں میں کایا ب شرکا ہوں ۔ قصر کمانی کی جائی ہیں ایک کا فاسے بیندگر ابھوں ۔ قصر کمانی کے بیر میں اس کا مان کے میں اس کی میں اس کی میں اس کی میں اس کی میں اس کو دل نشی میں ان کا میں میں کو دل نشی اندازے بیان کن ابنی حکایات کا حصر ہیں۔ یہ بیا ہی جرب بیا ہی جرب میں ان کا میں میں کرکہ اُرووی کی میں کئی ورب میں ہیں دو میں ہیں۔ دمیر بیا ہی جرب بیا ہی جرب بیا ہی میں اندازے میں اندازے دور ان کی میں بیت دمیر بیا ہی جرب بیا ہی۔ میراخیال ہو کہ اُرووی اُن میں میں بیت دمیر بیا ہی جرب بیا

کی کہانیاں ہے شعبے پروسکتی ہیں۔ لأن معنف في شركات موم زيك مهم كالناسك مات فلك كابول منالغ کے ہیں جن سے ہراک کاب رہا تالع ہو گرمزارس کی تعداد میں فردخت ہو می کا یں نے ان یں سے وہ کمانیاں مخت کی ہیں۔ شراکت ہوم کا سلاکار نامر استوان "خُرْنَا بُرْعْسَ" وار الانساعة لا يورسه شالع بوطاي اس كمنها قباب ريجب كهانيون كايدليب مجبوعه ثنالغ كياجا باي- الربيحكايات مقبول مؤس توالنساء الثر حقَّهُ دوم مِن شربك بموم تع بقيد منحب كارناس مي عنقرب تبايع كرت ما منكر ترمد كرسته بوك يس نے يونعزت كيا وكرم راكب كمان كوشن حتول مي عمد كوياي مطيداول مي تراسرا رمسُلمني كياجاناي وومرس حقد مي شراك بوور كي تحقيقات كالمقتل باين ورتمير مصحقه مي مركب ترازا ورمشار كاحل مع بوياي برسف كالطعت يه كر حقت اول حتم كرت سے بعد برسف وال مسلم كوفووس كرت كى كانسن كس- الريدكان كام رسية ودوس مقدكور مدا وركاب بد كرك سوي كرا سطيل كرشراك بوم كاكر كار باك مكات مي فيدا مور بالنوى فابل غور ہوتے ہیں۔ بڑسنے والے کا کمال یہ بحکداس کی توقیر کا متران اصلی امور براکو رہے۔ شرف شرف میں شراک ہو فرے طرفی تحقیقات سے ایک گونہ وحثت ہوتی کا ليكن وتين كما تيول كے برسف كے بعد معلوم ہو ا كان حكايات مي كوئى بات فضول بيان نس كى گئى عكرمراك لفط اور حله اي عجرينهات مورونيت مع كالكارى

فالمدير مع لائت مستعن كالمكرد اواكرا وكرميرى درخواست يرأ عول فيصح عديها بت شراك بوم كاارد وترجيث الم كرف كا اجازت نهات نوشى سه دى ي مليف سليرركا مي ممنون مول كرأن كي ولو العرمي سع يد حكايات شائع موري ي مي تصته ويس مين مول ميرات من الله اور سائنتيفك مي و كدا و قات فرصت من حایات شراک بروز بمینه میری فریج کا باعث دی بی اس کے گزشتہ تعطیات کو المن مب كم على كراء كى جيم نشال كرى ليف شباب برقى مي ت معيدات اكسيستم ووكاج المصبت كي محران وشي س كزارت كي يا يد و كانيان ترجم كس وا "ميرزكيزاميت دكى علم رورماى سي شائع بوكرعاد ومت امحاب كي إي مكسيتي ري س

ملم يونورسنى مل كونه كون الدين مراد فيرو رالدين مراد

006

www.taemeernews.com

انداسازم بام پکرال ب ابتدا می استرال می موهر

به می کهافی شاه بوتهمیب کی تصور

ننراک ہو فرکے نرویک وہ ایک بے نظیر ورت ہی بے شاؤی کے اس کا ذکر کسی او نام سے کرتے ہوئے منا ہے اس کی الکموں ہیں ق مام عور آوں سے برترا دراعلی ہی اس سے بہ نہ سیمھے کہ مشراک ہو مزکو آئری آیڈ لرسے ساتھ دلی جبت باعثی ہے۔ قطعاً نہیں ۔اے تام

تندید بنزیات بالعموم اور مزرئم مجمعت بالخصوص نفرت بی ۱۰ س کے سائن شفک اور داغ میں عشن دمجمت کے دئی مگر نہیں ہی میران ال محکمت الک مومز ایک زیرہ شبین ہی حرکامی

مثامره كرما ورسوفيا ي ايك عاشق كي ينيك وه بالكل ما كام ربها وعمشني مجبت

كاذكره بفرهارت سارتا وجرافن ببني كابرق والكين بشرال تسفيعنا المذاكس الكسى فتم كالبقع عائد بوسنات بي كار موماً اي اي فن شراك بوعز بنبي مرز م آدى كى جالت بن مجبت باكوني اور تنديد جذبه المجلت في ابت موماً . ال كالمطالع بي عشق ایک شم کاخلاد ماغ میلیلن عور قرل کی طاف سے نرفن موسے کے باوجود اس کے دل س ازنی ایرلی خاص دفعت ی وان کی و صفایریه برکه به مورث ای واقعی واب ك الحاظات اس كى نظرون من خاص طور برمتازي. جين رين كرفت ارى كے تقورت وصد بعد اميرى شادى شراف جومزى معیت میں ایک ورواردات کی تحقیقات کے دوران میں، ایک لائی اورسی موی مولئی تمی دورس برکرشرٹ کوفیراد کدر کاب الک مکان میں دینے گا تھا۔ اور خانگی کے انہاک اور کیے طبقی متناعل کی کثرت کے باعث، گزشتہ جند ما وہیں اپنے معالی م ت ملے كابت كم اتفاق بواتها وه سب معول مطالعة حرائم مستنعول رمثالها او اب عبر مولى خداداد قوائے دسى كوان سرائة رازوں كے اكتاب سبتال كرا جهين سركاري تسارع رسال الوسس موكر حميور منطقة تقي وقتًا فوقتاً مجمع اس كے كارناموں كى مجل اطلاع ملتى رہى تھى مثلًا مرسات سيال كم معلق الكاد ويبد بالماجانا وأدنه الكنس بي اس كى كاركر مدد اورسي البيد کے تنامی فاندان کی جواعلی فدات اس نے مرانجام دی تیس مجھے ان سب کی اوسوں اطلاع لمتی رہی تھی میکن اس کے علاوہ مجھے انے سابقہ رفیق کے حالات زندگی کامرے کم

008

الع من الله مولى اورس مراك بوم كى القات اوراس كاشاعلى در افتيكيك متاب موليا يس في سناس كي هني على اور تقوري دير بعد خارم محف تسست كاه يكي شراك بوم محصت بهت تباكساندنها وه شاذوا درى گرم وتني كما تعاليكن براخيال تعاكد وه مجمع و كمه كرفتر ورزوسش بؤائ منه سے كوئى كله نكامے بغيرًا س ا يك مشعقا بزيكان المع ايك أرام كرسي كي طرف أشاره كيا محرول كالأبة ميري طر كينكا ورعراك كاساف كعظي موكرميرك ساته يون محاطب بوا :-معلوم ہوا وشادی کرنے ہے آپ کوبہت فائدہ ہوا ہے میراخیال وکر گرشتہ ما وات كانت كالاست آج كك أت المناوزن يومف عارب رام حاليا ي س في جواب ما " الله القريب أسار سع تين سير" "ب شک میراخیال برکهاست قدرت زباده منوب بین دیکیتا مول کرانی ٹ برکیش شرف ع کردی ہے ۔ اپ مجھے یہ بات نہیں تبائی تھی کہ آپ اس شہر م^ق اکٹر ک

" تو بھراب آب کو بیا معلوم ہوائی ؟

السان مشاہرہ اور ستدلال اور شئے ہیں یہ بھی تارگیا ہوں کر شہ جدایا کی بیس بیسی تارگیا ہوں کر شہ جدایا کی بیسی بیسی تارگیا ہوں کر شہ جدایا کی بیسی بیسی بیسی بیسے اور بیسی ملازمہ ایک نمایت ہی ہے برواہ اور بیسی کو بیسی بیسے اس میں نے حیان ہو کر کہا " حباب بندہ بس حد ہوگئی ؟ اگر آب آج سے دو تمین ہو کہ بیسے اس بیسی بیسی کی میں آب کو جادو گر بیسی کے کہ میں اے کہ بیسی میں اور بارسس سے تر بتر ہو کر گھراً یا تعالی جو کہ میں اے کہ بیس بیلی ور ایسی میں بیسی ہے سکتا کہ آب کو اس کا علم کیوں کر ہوگیا ہے۔ رہی ہماری خاد مدیسوں میں بیسی ہے سکتا کہ آب کو اس کا علم کیوں کر ہوگیا ہے۔ رہی ہماری خاد مدیسوں میلی ہیں جیران ہوں کہ آب کو اس کی بے بروا ہی کا علم کیسے ہوگیا ؟

شراك موم مسكوايا ا وراني لمي نازك الكبول كوضخاكر ون كوما موا :-" يوايك بالكل سأوه بات ي- ميرى الكيس بين الى بن كراك دائي بوطى اندرونی طرف بعیدا س مگرجهان آگ تاست موت وال براگ کا نز موسک ای میر يرجه متوارى نستان بى صاف ظامر كدكسى فيد يروا بى كے ساتھ خشاك بحرار الله موت برنسان لگات ہیں۔ اس ساہرہ سے ہیں نے ایا و سرانیخ کالاکہ آپ بارستی ہی بالبريم تن من وراب كي وكراني بب بيرواه فاقع بويي يح. رياس مركامعل كرناكراك واكثرى مت وع كردى يئ سواكرا يك تغرلف أ دمى ميرك ياس أسراو اس سے افی او وافارم کی بواری مواس کے دائیں ہا تدریسلورنا سے کے سیاہ وسفتے ہوں اوراس کی توبی میں جہاں اس نے اینا سٹیقسکوب (مسلم الصدر) تعبیاکر ركام البرك طرف ايك انجار مواتوس مبت ى كندد بن موتا اگرس به مذ تا سكناكه وا لمبتى ميشه كالكم متعد فرد بي جن سهولت على الله المستدلال محصيها النوس الي منسي مذرو سكا جاني سن كما معب بن است أب ك دلاك أن لينا بون و مح تام معساله بهت بى أسان معلوم بوقارى ورس محكوس كرما بول كرس الصنى د بخود سموسكما تقالين امروا قعدية بحكراب كى تتشريح ك قبل من اس كى تفييرك بالكل فاصرتها ما يم مين خيالكما موں کرمیری آنگفیں اسی ہی اچی ہیں عبسی کہ آپ کی ا اس نے ارام کری میں مبیر کرکھا سے شاک ہے۔ اب ویکھتے ہی لیکن آب مشاہدہ كرت و دنول حالتول بي جوفرق بي ده افلرن أس بي فينالاً النبي بار إن سيرميون كو د كميا بي جو إل كمره اوراس كمره ك درميان بس

ال ایک بودار دواکانام وجستون کی طبع زخوں برجوری جاتی ہے۔ س کے ہتمال ت زخ جاری مندس بوطانی کا ایک دواکانام وجستون کی طبع دخوں برجوری جاتی ہے۔ س کے ہتمال ت زخ جاری مندس بوطانی کا ایک دواکانام وجستون کے من برسیاہ دستے برجائے ہیں۔ جاندی کو خوجہ کے برائے ہیں حل کرنے ہے۔ بنائی جاتی ہے۔

010 www.taere

" توبیرتای کروه شاری سنی بی ؟ « کنی ! مین شین جانها »

" میک ہے۔ آپنے وکلما بیلین شاہرہ نیس کیا۔ یں جانتا ہوں کہ وہ شنرہ ہیں کیونکہ ف وكما مى جواورشا بده بى كيا بى- بال منط يادا يا بول كرآب ميرس ان سال يغربن ول سي يلت بن أورجون كم أبيا ازراه نوازش ان بن سا ايك كولعسنوا سالبغت فلمندكر كے ستاكع مى كيا بوشا بدآپ كو اس معاملہ س عى دلحسى ہوگى 4 يتهدراس في الك كلابي ربك كالك خط كاكا غذجو ميز ركفاً يرا القاميري وال و يرتيل داكس آيا يو براه كرم ال المدا وارس يرصي خط الآماريخ تقا وروسخط إبيته سع معرى تقاء سكامضمون يرتقا :-معلى منتب يوف العربي ايك شراف ادمى الك نهايت بى الهم معامل معلى الما المات كرف كے اللے آئے كا - يورك الك شابى خاندان كى جو اعلى خدمات آك ال بي من سلما من من ان سن تأبت بوكيا بيكه آئے إس نازك اور اسم معالا لاخوف افتار سردکے جاسکتے ہیں۔آپ کی بہ تعریف ہمنے سب مگرشنی ہے۔ وقت مینیہ ب لين كمره بن موجود بين ادراكراك الآفاقي، نقاب بين كراك تواب اس

بین نے کہا" ہے واقعی ایک عمہ ہے۔ آپ کاکہا جال ہی ؟ "میرے پاس اس کے متعلق ابھی واقعات جمع شیس ہوئے۔ واقعات سے طفے سے میشین قبل و قرانا ایک فائن علی ہی۔ ایسا کرنے سے النسان

هند خونا بیعیش لعنی شرفک بو مز کامیلا کار نامرس میشش و محیت اورخون انتهام کی ایک برا سرار در شان ایت دلیسی برای سند میان کی گئی بور مشرخ میروز الدین مراد معبوعه دارالاشاعت لا بور تعبت ایک دیسی

كايات شراك يوفر غيرتناءه طورير بحاب اس ككرفياسات كوواقعات شفطين كري كوبنسس كرك، والعات كومور توركر قياسات كم مطابق بنا إسروع كردتيا يح- لين خطاكو ديكه أب اس كيا بميما الذكرة بي میں نے تحریرکوا ورکا غذکو ہا معان نظر دیکھیا اور اپنے و وست کی بیروی کرتے ہوے کماہ معراً دى نے بيخط لكما بر والت الله معلم موالي ميستاكا فدند بي يا فاص طور بربو شرلک مومزنے کما میں یہ کا غذواقعی خاص ہے۔ یہ اگریزی ساخت کا نیس ہے۔ ڈورا اس روشی کے سامنے توریکتے ؟ ين في ايساكيا اورميرك دورسي محص محمايا كرجوحرون كاغذى باوط من موسئ بين ان سے يه ظاہر والي كريكا غذا ويميا بين شام وراس كاكاتب كوني جرمن وا ي- يسجاكاس فكماي اب صرف س باتكات بيرا يا يى ده كما يحكدوه جرمن ترادادى جوابي چره برنقاب بيناليندكر ابي در صل كون بي - يلجة اكرس غلطي برنس مون تووه حضرت بماريب شبهات رفع كريث تحريك حود ليفس تفترلف لا رسي من جب سفيهات خم كي توشيط كهوارول كي سمول اور كالري كي بيتول كي اوار سنائی دی اس کے بعد ہاری کھٹی نورسے بی ۔ ہومزنے سیٹی بجاتی اور کیا" آوارسے معلوم ہوتا کے کھوڑوں کی جوڑی ہے میراس نے کھڑکی میں سے باہر جھا اک کر کہا :-" ال ایک عمده سی کمی اور دونولهورت گھوڑے ہیں جن میں ہراکے و سزار روسیے كم فتريت كالبيس بي صاحب الراس الأقات كالميجراور كي شه سنك تو بهي است ال الم بهتر معلوم بوتا بحركم بياب شخفيف لقد لعبد كمون اور خصت موجا وك " و " مركز نبين - براه كرم جهان آب تشرف مد كهتے بين وہيں بيٹيے رہے ،

على الدي المعالم الص محرس كا بول مصر أيد كديها المدوكس " آب س کی برداه مذکری جکن بی محصرات مدد کی ضرورت بوا دراے بھی ہو۔ و آدا ي- داكشوسانسان اين دام كرى بي مبيرهائي ادركال غورو توس ساس وروان کے با براک بھاری اور باوقارقدم کی ام طاشنا کی دی اور بھرکسی سے اے تحلیانہ ایدا رسے زور کے ساتھ کھٹکھیاما۔ تشريك بومزية كما مو إندرتشرلت الميك جوادي كمرك مي د ال مواوه مستكل خيرفث جيران الجست كم لمها موكا-اس كاسبنه اوراعضا برت مصبوط تع اس كالباس اميرانه ادر كفركيلا تقا اتنا كفركيلا كراس الكتاك مين برندا في يرفحول كيا ما يا -اس نے كرفت جرمن ليح مين جيرس كما " أب كوميرا خط س گیاتها ؟ میں نے لکھا تھا کہ میں آؤل گئ وہ ہم دونوں کی طرف دیکھیا تھا گویاکہ شبرتفا كذك مخاطب كرب مترك بهوفران كمايم تشرف وسطف أب ميرب دوست ورفيق والطوائن جولعف اوقات مجھے مسرمیتہ بھیدن کے ایکتان اور تھیقات میں مزددیتے ہیں ۔ مجھے ہی وقت كرجهاد اغواز المرطل ي ب مجھے نوا بنا مارام، رئیس توہیمیا کے نام سے تکارسکے ہیں مبار نیال توکہ نهایت بی ضروری بات کا انکشاف کرسکتا مول اگریه بانت نیس بوز مین سے تها تی میں میں جانے کے لیے آٹھ کھڑا ہوا لیکن مشریک ہومز ہے میری کلاتی کر الل اور جھے

ميرى كرى س و حكس رسما د ماعوال في كما " يا تو مم دونون أسكا وارسن كما كوي بى نىس - آب بىرى دورى سائى براك بات جوائي المعصمنا نا كند كرسك بى نهایت دستی سے بیان کرسکتے ہی" الاست الما فراح سيد الإيا اوركما مع المن صورت من من أب و لو صاحبان ووسال كے لئے كل اردارى كاوعد الب ما جا متا موس موجوده وقت بس جوبات ين كي وبروبيان كرون أن اس بح متعلق بيكمنا مبالغه مرهكا كراس بي يورب كي النيخ برگهرااتر برسکیاری مشرلک موفرنے کہ اس میں عدہ کریا ہوں" بهارب الآقاتي في ابنا ساسيار كلام تشريع ركها وسي بعص اس تقاسيك يعدو خِال كُرِينَ مِيرِكَ أَمَا اللَّهِ عَامِلُ فَي حَوْمِ فَي مُحِلِان كَاكِرِيدَهُ مِي لَيْ اللَّهِ الم كوا بسك جھیائے رسکھے جنانچہ مجھے اس اور کے اقبال کرنے یں کوئی در نع بنیں ہو کہ ایا جولفت بین نے اسی طاہرا ہے، وہ کیجے نہیں ہے" شرلک بومنے تمانے ما تھ کہا او معصاس کا استرسے علم تھا" " حالات نهایت نازک بین اس نے حتی الامکان براک قتم کی احتیاط لازم ہے۔ كبول كه ذراسي بدا حتياطي مسي يوريكي ايك شابي خائران محمتعل فته بريا موجام على میں باکوساف صاف کیوں نہ تباووں اس معالمیں توسیمیا کے موروقی باوترا ہوں " مجھے اس کی بھی تبریتی " شراک موفرنے اوام کرسی میں اطبیان سے بیمیر کر اورا نبی استی بدکرتے ہوئے کہا۔ ہا رے ملاقاتی نے بطام ترجیب ہو کرمیرے دوست کی مشت اللی ہوئی تالی

ويمشأو يوجيا كالعبرير طرف وكما جل معلى عاليًا بن كے سامنے ايك نمايت ي متعدمتراء رسال ور بزداغ المان كالعراف كي كي تقي متراك بومزان ال كالاوشى سے بولك كرا بني المحس كولس ورب صري سياني و ادمول كي طرف و كيم كركها: -و اگراعلی صرت ما معلم ایما معالم زماده وضاحت سا تهرمان داف مان وما وبس صنوركو بشرمتوره در مكول كا ہارا ملاقاتی این کرسی برسے کو دیڑا اور کرے سے قراری کے ساتھ او صرا دیم تبيل كالما والامراس فهايت تيزى كرساته تقاب بعاثرة الى اوراس ورسس يهيك كركما " أيك قياس سيرى بين بني توسميا كالادنياه مون سبح ال مركوتية منكف كي كما ضرورت ع شريك موفرة كما و كوئى نيس حضورة بعى لبكتائي بعى مذكى تقى كرسيجيًا عظا كرصور وسماك وان وابسي. "ميكن أب سمج سكة بن" بهارك عجيب ملاقاتي في كسي مرمج كراورا بالماردا أبهري موني ببتاني ربير كركماد كرس إيس كام برات ودكرت كاعادي سس مول ا باسم من معالمه اس قدرز باده مازک تھاک میں کارندے کو اپنے میں اسے قابو مي دسية يغير حقيقت الامرسي أكاه بنس أسكا تعاين بريكت عبس برل ركف الما متوره كرف كى فاطرا يا بول" " بير مشوره كيميج " تمرنگ مومرن ايك دفه بيراني انگوس : ركت موت كيا-روافعات مختصراً بيهم عرصه بايج سال كاكزرا، وآرتنا بي بين المحدا يك مرت بكر د رمن كا انفاق مواجها م مجيع مشهور ومعروف عباره ، آركني ايرلزست و تعيت بيدكر موقع ملا عال أب بي نام الم الكاه بي " منظم المعرف المي المحمل كمو المي كما الأطال الما المراه كم مرا

المركس الماسي ك

جندسال سے اس فیر عادت اختیار کی تھی کہ وہ متہور اشخاص اور جرد ل سے متعلق ایک متعلق ایک متعلق ایک متعلق معلومات حال موجائی تھیں۔ جب میں نے اندائس اٹھا کہ اے متعلق معلومات حال موجائی تھیں۔ جب میں نے اندائس اٹھا کہ اے متعلق معلومات حال موجائی تھیں۔ جب میں نے اندائس اٹھا کہ اے دیا تو اس نے ورق کردائی کرکے کی سمال والادت میں مرا موجائے۔ متعام نیوجرس وارساکے شاہی تھی کر اندائی میں ایک تھی کردی ہے۔ خوب ایب ایدن میں مرا موجائے دید کی ایسرکر رہی ہی۔ حضور سنے شاہد ایس نوجوان عورت کو کوئی خطا کھا ہوگا اور اب شاہد آپ وہ خطا و اب ایس حضور سنے شاہد آپ وہ خطا و اب ایس حاسمتری ہیں۔

البي شك للك

"كياكوني خبيت وي موتي متى ؟

رونیس »

السلام المرادة المراد

"خريس"

"ا دند! وه جلی بوسکتی بی "میرا محضوس خط کا کاغذ" "میراما جاسکتامی"

"ميري اپني ډېر"

الم دولول اس تقویر سامی و داس "معاداللد! يبليناً فراني كي بات يح يصور في والعي ال امرس لعرت كي ي « ين اس دفت يا كل تعاميري فقل ميرس قابويس نهي بين أس دفت و لي جمه اس وقت بھی میری عرصرف بس برس ہے ہے " تواس لقور كووالس الما يا ما من ا مرسم کوشش کرکے ناکام رہ علے ہیں " ور جعفور كواس كے الى الك كراں قبيت ا داكر في جا ہے ؟ يمريه حرائي حاني حاسية " مرا بجورتبراس مح جرائے کی کوشش کی جاچکی ہے۔ دو دند میرے دازم اس کے كمرس نعب نكاكر فاشى ف يطي بن وايك مرتبريم في دوران سفريس اس كا ساب فلط مقام بر بھواکر عامل کرلیا تھا۔ دومرتنبروہ روستہ میں بکرای جاجکی ہے لیکن کوئی بمیجہ نس کلا^{ا)} مع كما لقهور كالجير لهي شير ميس ملا ؟ تنسراك بومز مبنا الله يه ايك جيوني سي خاصي مشكل مهم ي مع يعينًا بهت الم وه تصويرت كياكام ليناجا متى ي ؟ " مجھے تہاہ کرنا "

"عن قريب ميرى شادى شاه سكند ميني ياكي دومنرى بينى سے موسے والى ؟ آپ کوغالباس کے فاہران کے سخت گیراصولوں کی ضربو گی۔ وہ خودایک بہت سی نازك مزاج فاتون ي-اگرمير، حال طين كينعلق وره دا برشبه بيدا موگيا ترتما م معامله ورسم مرسم موجأت كاي " اور آئر في ايرلر؟ " تصویر کے بیسنے کی دھمکی دیتی ہے۔ اور وہ تقیناً ایسا کرے کی بیں جاتا ہول وه ضرور مجلى أب اس كونيس طائع - اس كاول فولاد كابى - فداف لي سعيدتو ے زیا دہ حقین چرو بختا ہولیکن دل مردوں سے بھی ڈیا دہ مضبوط عطاکیا ہے. وہ مجھے ہم کرکسی و وسری عورت سے شادی نہ کرنے دیگی ، المراكب كوليين بحكرا الني تك اس في تصوير السي مجي مي الم د کیول کر " الركيول كوأس في كما سي كروه تصوير اس دن بيجالي جن ون منكى كا عام اعلان موگا- به امده دوستر كوركا شرك مورسف الراني الركما موتو بيرابعي بارك إس بين دن كى ملت بي يه بهت اليمي إن بي كيول كرسردست ايك وضروري حل طلب ا مور ميرب بيش نظري . حصنوراس آننا ہیں لیت دن ہی ہیں تستہ لوٹیا فرما رہیں گے ہے ''

روياب كو دوا اصلاري " بندهٔ حدًا؛ پس اس تصویر کی بجالی کے لئے اپنی سلطنت کا ایک صوبہ دیشے "ليكن موجوده اخراجات كيالي باوشاه نا ان اوه کے بنجے ایک بھاری کید کالااور اے میزرر کھ دیا ان من الما به بنزار دوسيكم يوندا وراله وا مراد دوسيك فيا موجودين شراک بومرف این نوش کی ایک صفر بر رسید جاری سے لکر کراسے دیری اور أمرني الداركا ثبته درما فت كما-مرى أفي لاج سبب جان ودي وتشراك مومر في المع المدر الماء مورد الكي ورموال اس في كما الا تصورت مرشخينا 4 × م انج ود بهت مبتر- گُونائش بُورْ يحب شي في في اين و كريم عن قرب آب كوكوني اللي تعربنا يسك الدامن ورنس اسف مجه كناجب كرشابي كارى كييون کی آواز گلی میں مشانی دی۔ معراگرائی کل تین سبے سد پیر بیاں ایس کے توہی ا^ی معاملہ کے متعلق آب ہے مفصل گفت کو کرسکوں گا؟ شرث يقينج كيا ليكن شرلك مو مز الهي مك

والس سن أيا تفاء فاومه في مجانا كروه صبح مبعب البراي وال یاس منظر ا وربدارا ده کرلها کرجب مات ه نیرانگاریس اس کا انتظار کرما و مول کا موں که مع اسمعاط بس بدے کری دلیسی میدا موتی متی اور متراک مومزے ساتھ ال کرکام کر مير كے تفريح كا اعت بوت تح علاوہ بن اموز مي تما۔ چار بے کے ترب سے کر دروازہ کھا اور ایک میلا مجیا انتی رسائیں کمرسے ہیں دوال موا - گوس اس امر کا بخوبی عا دی تحاکہ اپنے دوست کو بھیں مبدنے میوت و محصول ایکن اس كال يه تفاكراس بجروب بن من الصافيكل بيجان كالمبرى طرف مسرما كروه خواب كاه میں عائب مولیا جاں سے وہ ایج مرت میں صاف مشرافیاند المس سے میسے بازایا۔ جيب بي إلى قال كراس في الني الكير ألك كمامة عيلادي اوروند اور اكسانوب كهل كهاكر مبتاريا- اس كي منسى إس براتني فالب آجي . نقى كدوه مشكل بات كرسكما تفا-أفرالامرس في اس سے بوعا كرما الكرارى ؟ الك بهت ي عجيك غرب قصة ي - آب مركز خيال بنس كرسك كربس في اي مبحكس طرح كراري بواوراس كا فاتمريسي موابي " " واتعى بي كيونيس كبيسكا. غالباً أب مس أرقى الميلوك عاوات اورمكان كامطالعه كرت يس " " بالكل تليك ليكن خاتمه غير معمولي تقايين أب كو بالتفصيل مبا أمون بين أج صبح بہاں سے آنٹر سبح ب کارسا بس کا تھیں بدل کر ٹکلا۔ سائیسوں کے ورمیان چرت الميز عددى اوربرادرت وتى يو-سايس بن كراب ان سے عام باين، جودربانت كرف كال بون دريا فت كرسكة بن بن سيدها برى أني لاج يرتهني كيا اس كى ستت بريائين بأع براوسان كى طرف مطرك تك ايك دونزله مكان بالموابح دائي طرف ايك برى شست كا ويوس يى لمي كفريال بن مين مثرك يوالل ك

ا-مشاه برساك تعوير رب ملا ربا ميوس في مورو ل مال كرفيس وكرون كا بالتر ثبا يا اوراس مدين كے مدیس میں نے ایک جام تراب تباكو نوشی بن حصرُوا فرا ورس المراکے متعلق سرتم ي ماداك طاده دو آف لطورا تعام صاصل كي منصرف أنهول في محص المراكي مواعظ معلقاً کوئی دلیسی منهی لیکن جو مجھے جبواً فا ہوشی کے ساتھ سننے بیدے " ميس في وها "ليكن أمر في الروس معلى كما كم معلوم بوا ؟" " اس في مرى كے متعلق كيرنہ يوجھے ، اس نے اس نواح ميں سب دميو كواينا شيفية اورمتوالا باركها بيء سركا طرز زنركى بالكل ساوه بي- وه كاتي بجاتي بي مردد المامد بالج بج سيرك المحاشي بريم يكرا مرطاتي واور تعياك سات بع كها ناكهاني محسلے والی آئی ہے۔ مردوں میں اس کا صرف ایک ملاقاتی ہے۔ وہ ایک ملیج خوالقباد من جلاجان آوی بی سرروز بلانا غرایک دفداس سے ضرور سنے ای ای ایکن اکر اوقا روزام دودفعه ما ي اس كانام مشركا دفري ارس كاوروه ايك برسر وجب س ان كى تمام المي سن جكالوس فى برى أنى الرج ك قرب إ دهر أده الما تسروع كرد ا اورائ طرز على مرغور كرسف لكا -مع بطام ربيه گاد فري آدين اس معالمه بن ايك ضروري شخص معلوم مو اي اي ببرسرونا مخدوستن تفا-ان كاتعلقات أبس بركياستع اوراس كابراران كالوا غايت كياتمي ؟ كياوه اس كي موكله دومت يا محبوبه في ؟ اگروه اس كي موكله في زغالباً اس فاوہ تھوراس کے پاس نتقل کردی ہو گی لین اگروہ اس کی مجوبر تھی تو یہ قباس ببت غير علب تمان سوال ك تصفير ك بورس يبط كرسكا تعاكراً ما بس ابنياكا برى أى الج يرشروع ركور يابرشرصاصى كان كوانى ساعى كى جولا نكاه نادل ایدایک ضروری مکنه تحااوراس کی وسیسے میری تحقیقات کا دائرہ وسیع ہوگی تھا۔ مجھے

مكايات شراك مومز الدلية وكرس أب كوان حزمات كاعاده س مناكر المول لكن الراب مجع حالات متحصا جاست بن ترميري ان حيوتي حيوتي مت كات كالمحمد اغروري وي مس في وال المرس أي كا مطلب من وعن مجر را مون " رمين المي إس تعامله الحراقة فوركرد ما تعاكداك كالري مرى الى الله كي طرف الى اوراك شركفِ أدى اس ميس المركزدا - وه ايك نهايت مي نولهورت وحبه جوال دى تها اورا دی انظریس وی ادمی تعاجس کا ذکریس انجی شن حیکا تھا۔ اس کے ابزار نستے کلت مُنكَى بقى السنَّ كويوان كويشير في كاحكم ديا اور في كلف كويك اندرد اخل موكيا -" وه نصف گفتهٔ مک گھرس رہا۔ اِس با مرت انے نشست گا دیں مضطربا ہذا مراز عطی ہوت و مکیمتا ریا ۔ آئر فی ایرار وہاں موجود شمی جب وہ بامرایا تواس کے جرہ پر سیلے سے بھی زیادہ گھرمٹ اور محلت کے آتا رنمایاں سیمے۔ اس نے جیب ہیں سے این گھری کال کرغورسے دیکھی اور بھرکوجوان کوجلا کرکھا دمشیطان کی طرح کالمری تیزیا يها ركبت شرك من عاوا وريوسين ما ينكائ كري كاطرف - اكرتم ياكام من منت مين حم كرونو محس أغرروسه لعسام دما طائكا. ار ناران کوسکے ہونے ابھی کیے عرصہ نرموا تھا کہ ایک صاف سھری جھوٹی سی کا ای مبت تیزی کے ساتھ دہاں آئی اور آئرتی ایڈلریے شحاشہ اس سے عل کر گھر کی طرف کمی اس وقت مجھے صرف اس کی ایک تھاک نظرانی۔ وہ ایک اعلیٰ درجہ کی حبین عورت ہے۔ اس خولصد بتجيره واقعي إليا بحكسراك ومي اسكى خاطرجان ويف كے لئے تيا د موسكما ہے-جان سین این ایک گرج کی طرف جاری جاره اوراگر مین میں سبتھ وہاں تھنجاد و تو دس مد سپرانعام دو مگی۔ و بدو تع ببت بي عده تعا - من المي لي دل من بيسوج مي رما تعاكم ان كي محارى كے بيجے تھي كرمتھ واؤل كرمن الفاق سے وال الك كرامد كالمي مي اى و

اللي من المع كالذي واسل من كذا " ما ره روس العام الرَّم سن ما الكارك روس العام الرَّم سن ما الكارك روس العام الرَّم سن ما مع من من من من ووا اس فرميري خشرهالت كي طرف نظر استحاب وكلمالكن مر اس کے اعراض کرنے سے قبل کاڑی میں کود کرملیم گیا۔ بارہ بیخے میں تحبیر منط بی سکھ اورصاف ظامرتما كران ولول كالمعاكمات مر میرے کوچوان نے گاڑی بہت تیر حایا کی لیکن و دونوں مجبسے بیتیروا ل مینج م من من كرابرا واكرك كريد ك اندر صلاكها كريد ك اندران وولول ك سوا جن کے تعاقب میں میں وہاں آیا تھا اور ایک اور یک علاوہ جوان سے بحث کر رہا تھا دوركون منفس نه تها۔ وه سجده كاه كے سامنے اليكھے كفرے سے يس نے الى كرميے سے المردقدم ركها بي تعاكروه مينول ميري طرف مراس اور گاد فري اران حبني تبزكرده دورسكة وور" الموا ميري طرف أيا اوركين لكا يست كره دا كا مم كافي مو- أو جلري آكوا " میں نے بوجھا افرات کیا ہے ؟ "اس نے کما اسبرہ خدا جدی کرو۔ صرف بین متبط باقی میں وگزینہ بین کلح خلاف در مجھے وہ کشاں کشاں سجرہ گاہ مک ہے کیااور میشنز اس کے کہ بیں کھر سوچ سمھ سکم مجھان کی رہم بحاج خوانی میں بطور گواہ مرد دی ٹری ۔ بیسب کچراک جشم رون میں ہوگر ا كم طرف وه تسرلف آدمى اورد وسرى طرف وه تشرلف نى فى مبرانتكرير الحاكررب ادر ما دری صاحب الگ میرے میں عام خیر مالک سے مجھے اسی سے عجیب حا کالقرران قری سنا را تھا۔ اسانعلیم بوتا کالن کی بختے خوانی کی رسم بیں کچروفت تھی اور مادری کسی تنم کے گواہ کے بغیران کا خطبہ نماج بڑسے سے انجاری تھا اوراس مشکل کا حل میری غیر متوقع موجود گی سے بوگیا۔ ولین نے مجھے ایک اشرقی العام کے طور برو مع صين اني كفرى كى ذبحرك سائد بطوريا د كارسياكردل كانك The Manual Control of the Control of

كايات تراكم بوز ميس نے كما " واقعى يانات ى عجب عرب واقعرى اس كے بعد كما موا ٥" " ان کی شادی سے میسری سا بقہ سجاو پر ہی جے درہم مرہم ہوتی ہوئی معلوم ہوئی کو مع يه الدليته لاى موليا كروه ووان منى مون مناف المسالي المراب عامين -اس کے مجھے جو کھر کرنا ہی ذہ حاری کرلٹیا جا ہئے۔ گرہے کے دردا زے بروہ ایک وسر الله بوالك بوائح وه تنبل كى طرف علاكيا اوروه النه كحركى طرف جن مت وه اس سيا عدا مونی اس فے اس سے کہا۔ " بین حسب معمول یا بی سبح سیر کے سے بارک بیں آؤگی مع وركوني بات سناني نه دي . وه فخلف ممتول من سط محرا ورس النه انتظامات كمل كرنے كے لئے رواز موگرا» "اپرائے کیا تربیرسوی بی ؟" اس نے گفتی سجا کر کہا یہ بیلے تو مجھے کھے بھٹوا گوشت اور و دور کا ایک گلاس در کا سى من أج اتنا مصروف ربامول كرميج مطلقاً خوراك كانبيال مين آيا . أج شام كوشايداو بمى زياده معبرون رمونگا- بال مجھ يا دا يا المراكطره ماحب بھے آج شام كواپ كي معاوت « بى تخوشى ما صربول[»] ورا ب خلاف قالون كاررداني كرف سے تونس فرستے ؟ در مطلقاً بس، " اورگرفتار مونے ہے ہی ہے" نبس و نبتر طبیا کسی حسب کام کی ملیل منظور ہو" المارك كام كى صحت ين كونى شبنين موسكما " تويومي آب كابدهب دام مول" " مجمع أب كى مددكا يبلي على الما"

جب مسر مرز المالك أيلي توس ايا مصور واضح طورير بيان كردول كا " جب كما ناجيًا كما تو اس في أيك كرسته وي كي طبع كما ما شروع كيا- اور الدي كما المرس س وقت كم مواس ك يس كها ما كهات بوك أب كو بجها أجاركا - اب المجاركا ں دو کھنٹے کے اغریمیں مری افی لاج کے پاس موجود ہو یا جائے مس اٹرنی بلکہ میدم آثر فی سرکرکے ، بے والی آئیگی مہیں اس کے متعبال کے لئے اس سے قبل وه مب کھاپ میرے اور حمور دیں میں نے تام کارروائی کا پہلے ہی سے تعام اردیا ہے۔ ایک ضروری بات یہ محکر خواہ کھر ہوجائے آب میرے کسی کام میں فراحم نہ ہو فرف وه كرس جواك كهاجات مر میں مالکل فیرط نب دار رمول گا" "ب شک مالناً وہاں مجد برفرگی ہوگی -آب اس میں کوئی حصہ مذاہیں سمسس فيد فركى كانتيح غالباً يه موكاكه محصے كوسك الدرا تفاكرليجا يا جائے گا۔ جاريا جا يح منط كي بعد ست گاہ کی گھڑکی کھلے گی آب اس کھڑکی سے پاس کھڑے رہیں " و بسرى طرف متوجد دين كيون كرين اندرست آكي نظراً ما رمول كا الورجب مين دنيا ما عمراً العادل السطح -آياس فت كرے كا اور وہ چر بعنیک و سی می دوگا اور بجرد پھنگنے کے "آگ! آگ!" بیکارنا شروع را الما المحقة بن الم

اس في الى جيب س ايك لمي جرا العرب الكرايا المراكب المراكبية يدايك معمولى دستوال دسينه والى موائى يحجواتش بازى من بالعمر مستعمال موتى بحراك دونوں سروں برتوبیاں طرحی ہوئی ہیں اکر میخود بخود سنتی ہوسکے۔ آپ کا کام صرف اسى قدر تو حب أب آك! أك! يُخاريك تومت ادمى أب مم امنى موجاس اس کے بعد آپ گلی کے سرے مک پیطے جائیں۔ وس منط کے بعد میں آپ کو ا ماول کا میں خیال کرا ہوں کریں نے اینا مطلب و اضح کردیا ہے" "میراکام یہ وکرکسی بات میں صدنہ لوں کھڑی کے یاس کھڑا رہوں ایپ کی طر متوجه را اورا ب کے اشارہ بریہ چیز کرے کے اندر بھینے دوں کھراک آگ کی و میکار شروع کرد ول اور بعدازال گلی کے سرے برای کا انتظار کردل " و توعيراً ب ميرسه اوراعما دكلي كرسك جن" " يقيناً" اجها تواب منجه ليغ مصوبه كي كمبل كي سائم تيار موجانا جا بيم» ده این خواب گاه مین عائب بوگیا اور صد لحول می ایدایک سا و ه لوح ا منساران کے لباس میں برا مر ہوا۔ اس کو بھیں بر النے میں برطونی حال تھا۔ مذصرف اس فے اپنائیاں · بدلا اللكراس كا امذاز اس كى عادات وخصائل بيان تك كه بس كى روح بھى _ كيست تجيس کے ساتھ برلتی ہوئی معلیم ہوتی تھی۔ مبرا پیر راسنے عقیدہ ہو کہ اس آتا ہے جرائم برمنه ک بوجانے سے تھیڈ کو ایک ابترین ایکٹراورسانس کو ایک فاز/ موجوکا سوا جربے ہم بیگرمشرف سے روانہ ہوئے۔ ابھی سات ہے میں دس منٹ ا تعلیم مری آن الح کے باس شیخ گئے۔ ہم نے آئی ایرار کے اتفاریں وقع کار

ك وال إدما أو مرسلا الترفيع كردياء من في الله كوشراك بوم ك سان كي مطابق یا اسکن میری الوسطی است اس کے گرد و نواح میں بہت زیادہ رون می كونتام كي تاريجي تعب أكلي التي الم وأن بين مردورا ايك طرف كورك موكر تماكو زشي من مصروف بنس منه تنع اك ما قوتر كرف والا يا بيتها في موساك طرف كطواتها ووسعياي ايك الى كسائدة وشطبعي كرست تصاور بمت سيخش كو نوجوان أمندس سكرت كے إحدا أ دعراً وعرش كي تعے۔ حب بم مكان كے سامنے اس طرح شل اسے ستھ شراک بو مزے بچھے كما د أب سمجه کے ہونے کراس تنا دی سے تعالم صاف ہوجا آئے۔ تصویراب ایک و در معاری موا کا کام ہے۔ سکتی ہے۔ یہ امرا زمر قربن قبامس مرکہ وہ اس کولینے متوسر کی نظروں سے جيان كي اتني بي خوامشمند موكي خناكه بما را موكل اس ابني المست حيانا جا متا بي-اب سوال به درمش بح که میرتصوریم کهان دستیاب مرسکتی ی به بات غیراعلب می که وہ اے سردقت آنیے یا س اکفتی مورتضور اتن ٹری برکہ ایک عورہ الیا س مسلمل حینائی جاسکتی ی وه جانتی برکه با دشاه اس کوسفرین بکر^ط داکراس کی جامه بارشی کردا بى- اس سے قبل الى دوماكام كوشش وكى بين -اس كے مم لفين كرسكتے بين كروه تصور كوسروت لينياس المفتى " ر تربيروه ايم كمان ركيسكتي نوع^م " یا توانے خزائجی کے پاس الینے رکیل کے یا ذاتی دائے ان کے طلاف ہی مستورات العمام اخفالیت ندموتی ہی وروہ اپنے ہورات ہی قبضہ میں رکھنا لیندگرتی ہیں ۔ اس کوجس قدراعماد اپنی ذات کے اوپر موٹا سیکی كاردبارى أدمى يرمنين بوسكما علاوه ازس اسے يه احمال ضرور ميو الكركى و وسرا ادى طبع ماخوف كے الرسے تقويركو ما وشا و كي الركاري بيريدا مربعي غال توم

وكرده الصحددول كاندركستوال كاعامتي يءاست تصورات المعامل المرام ماں سے وہ اے مرفت اسان عال کرسکتی کے انتا ہواں کے گفر من موجود کو " " ليكن اس كے كوس دود فعر لفت الك على يوس " أوند! " أنيس فيحمح عكم معلوم منه لمقى " " توکیا و ه آب کومعاوم ی و^{ما} " ننس مجھ معلوم نیس کولیان و وخود مجھے تبادی " «كيا وه ذكارنه كرب كي 9» " واه أكاركوف ك أقابل موكى ليكن معيم الكر كارى ك أن كي ام شالى وتی ہے یہ اس کی گاڑی ہی اب آب میری برایات پر لفظ بر لفظ عل کرنے سے سے تقوری دیرے بعدایک حواصورت جھوٹی سی گاڑی بری انی للج کے سلمے آگر کھری ہوکئی۔ جونبی گاڑی وہاں تھری ایک فردور انعام کی طبعت وروازہ کھو کے لئے لیکالیکن ایک وونسرے فردورنے لئے دھکاھے کرگرا دیا اورخوودروازہ کھولے کے دے آگے بڑھا۔ اس رو واؤں میں جوب اڑائی ہونی سرف عوکی جو تما شاموں کے بہجم اور دونوں مردور وں کے طرف اردل کی شرکت سے ایک خاصی جنگ بن محتی ۔ جب أرى الدر كالى ميت ينع الرى تواس كے لئے قدم رمعانا محال تماكنوں حمارات وي سرطف ال كرفير من ميت مي تشريك بيوم خاتون كي خفاظت كے ليے آگے بڑا ليكن جو نهى وہ اس كے قريب ميونجا اس نے ايك رفيخ مارى اور ومم سے یہ گرڑا۔ اوراس کے جیرے برامو منا تشروع ہوگیا۔ اس طاو تہ کے بعد مردور بسیای ار در گرمعمولی شیت کے ناشانی ا دھرا وجرمدر ان کے سنگ سا بعال کے لیکن خوش بوٹس نوجوان منوں نے لڑائی میں کھے حصہ نہ لیا تھا مکر اے

وری سے و کھے سے بعروفالوں ورجوم یادری کی مدے ہے آگے ترسے۔ آئر فی ایرارمکان کے دبنیر برطاری سے جا کھری ہوئی تھی۔اسے گلی کی عاف مند كرك كها الركيا بيجارت تسرلت أدمى كومبت جوت مكى ي ؟ " المت سي أوار ول في يكادركما مد وه مركباي ايك اورنے كما " منس منس- اليمي مك اس ميں جان باقى ي ليكن مبنيال من تھوستے سے قبل دہ صردر مرحات گا " ایک عورت سنے کہنا" وہ ایک بهادر آ دمی ہی۔ وہ برمی شن مغرز خا تون کا مجا اورکھری ضرور آڑاہے جائے اگریہ این اپنی جان پر کھبل کرنہ روک دتیا۔ ننگر محضرا وہ اب سالس عربای " وه گلی میں بڑانیں روسکیا جنابیم صاحبہ کیا ہم اے آیے گھریں ہے ا ولعيناً والسفت الماه مي عامية والالك أرام ده لينك بي ا واحر اس طورے متراک ہو فرنها بت متبات کے ساتھ بری انی لاج کے اندرد ا موگیا۔ س کو کی کے اس اسی مقررہ حگری کھڑا موکراس کی طرف بغورد کھی رہ تھا۔ من لمب روشن سقے لیکن درواروں اور کھرکبوں کے آگے بروس الھی ہیں کھنے کے شعے اس کے میں اسے لڑک پر ایسے موٹ و کھر سکتا تھا۔ میں میں کسک رشراک ہو مزلنے کے برنا دم تھا یا نہیں لیکن میری حالت بہتھی کر اس خولصورت فرمت ته روعورت كود سلصے كے بعد مجھ اس سازمش س ستر يك مونے كا بهت اس تھا۔ آ ہم اس قت مشراک ہومز کی مفوضہ مدمت میں کو تا ہی کرنا اسے نداری كناتها اس كي سف اياجي كراكرك بهوائي كولي لباده كي يحي بابر الكالها اوراس فيال ساية تيس كالريد

میں تفنیائے ملکہ کے ایک ورمسی کو نقصان تینجائے سے روک کھنے ہیں۔ تشراك موم الناك برا عد كر ميم كما تعالم بن في والماك وه اس طرح اشاره كرد ی جسے اس کاسانس گھٹ رہا ہم اور گھلی مہوا کا محلج ہے۔ ایک اور ملی ہوتی آئی وراس کور کی کھول دی۔ اسی وقت میں نے اپنے ہائم اٹھائے موٹ ذکھا۔ مراشارہ یا کو میں نے مُوائی کمرے میں بھنگ دی اوراگ! ایک ! میارنا شروع کردیا۔ ابھی میں لفظ مبرب منهسه بالمرس كلاتماكه تمام تاشاني خومش بيش اور فردور وشراف و اورملازمت ميشه مرداورعوتين يراك إلى الكالى تبيخ تكارس ميرے م العبال والى وصوض کے سیاہ با دل کرے میں نظرائے تھے اور کھڑی میں سے با سرکل اسے میں وموس میں عورتوں مردول کو دورت ہوئے ہوئے دیکھا اورایک کمی تعدر شراک ہوم کی سر ا وا زمیرے کان یں بڑی کہ آگ ہیں لگی۔ یں اس ہجوم یں سے زی کرمٹرک سے . موريداً كفرا موا ادروس من بعداي دوست كواي أس كفرا و كيورست وي موا - وه فيد لحه كسيري سے جب جاب طبار الله حب مم كافي د ور الجميح سكي لواس كما" واكثرصاحب أتيا كام بهت احتى طرح سه مسرانجام وبالسب مجمد تعيمك " بيج معام بوكنرود كمان ركمي يي" اس نے مجھے تصویر کی مگر خور تبائی جبیا کہ بن سے کہ گیا تھا" رمیں المحی کے جیمین سمجھا " اس في سن كركها وبين أب كرزياده وصد تك يريشاني بي مثلا ركبناليسنه سی را اورنه اس معاملی کونی عاص معید کی بات بی به تواب ما دسکے موسطا

في المست أوى موجود مع بارس بعاوان سق وه أج شام كے لئے مارس " بوجب منازعه برا بواتومير الترس منتبع رنگ كايك جيوني سي تسبقي تعی میں آگے بڑھا اپنے گرٹرا النے جمرہ بررنگ والے اتھ نگانے اور مبری تنافل ال رح بن گئی۔ یہ ایک ترانی طال ب^ی بھرالگ سے اتھا کر گھرس ہے گئے۔ آئرنی ایدار کو اس کے سوااور کوئی جارہ أربا ما من من مؤلك الناره كما اور النس مجبولاً كله كل كلولي مرى حسس أب كو مدلمكن سيء بيكوكيا فائده عاصل مواج "بهت کو جب کسی عورت کولفین موجا ما محکداس کے کو کو اگر گاکسی المحتوده بك كخت أس حيزكي طرف دواني بمحو الصرست زياده محبوب وقي بى- يدايك زبردست تطرى خوامش بى- اوربسف كنرمرته اس سيلك را زکی تغییمسے کا میابی حاصل ہوئی۔ ایک برای موتی عورت اپنے شنمے سیتے کی طرف دورتی سی اور ایک اکتی الولی این زاد راسی در می طرف موجود ه مالت سی میں بدمات مجوى سمجع بوسے تعاكم أمرتى ايرا كواس تصويرست زماره اوركونى صربيارى نیس ہے۔ آگ سکنے کا دھو کا نہایت کا میابی سے دیاگیا تھا۔ دھویس کی کترت اور الك كى بين كارتوى مع توى دل كے با دہنے كائى تى ارتى الداعاد

المكايات شراك موفر سهی مین بیم بھی عورت دات عظم ایس آگئی۔ تفتوم ایک طاق من فیل کے اور اللّٰ کا وْ عَمَا لِكَا مِوا مِ اورجومْ ي كُورُي مَا وَ مِهَا مِوا يُورِكُني ميدوه وبال ورا منع كمي اورجب سے اس کود است کالا توس فیلے دیکھلیا جب سے کاکہ آگ سے جے ہیں لکی تواس فے اے اپنی فکر برر کھ دیا ، موالی کی طرف گاہ دوڑا کی اور كمرك ميس سے بھاگ كئى ۔ بعدا زال ميں نے اے اس وقت مك ميں و كميا مي ا تما اورمعذرت كرك كوس بالمرقل ما بين ذبذب تفاكه تصوير اسي دفت عاصل كرلو يا نه -ليكن كوجوان كمرويس أكيا تقا إورجون كرميري طرف غورست د مجرد إ تعارات ين في التواركوم حج مجها غيرمناسي فعيل ما با إكبيل مُأوْسكا بي بن في وجها مو اوراب ؟ الهارى من نقرب أخم موهى بي بين ميان بادين السكسائد كل أول كا اور اگراب می مارے ساتھ آنا بیندگریں قراب می ابائے گا۔ ذرکم سے گا میں بٹھائی گے تاکہم خاتون کی آمری انتظار کریں لیکن اخلب بنی بحکہ جب وہ آئے گی توميدان صاف موكا النهم وإن بوسك ورشرى تقويم وشايد مرضى كوتصويرات الدّست ماصل كسن كي خوشي ديا ده بنوكي" "أب لأقات كے لئے كب حائس كے" ودكل صبح المصبح ووال قت اك جواب كاهبن سے المرسين على موكى لين ميدان ہمارے لئے صاف ہوگا۔ علاوہ ازین میں دیرنسین کرنی جائے کیو کم مکن ہی كر تناوى كے بعد اس كى زندگى اورعا دات ميں كافى تبدلى ميدا موجائے مى بكرسترا بيني كا تعم اوراني دروازد يركم المستع متراكم ع بول كوجاتى كى تايستس بي شول بر يا تعاكر كسي رياه گزرك كما مركرة ناكت

شراك مو مزنے بنم اربک سٹرك كى طرت المحيس بيا ڈرد مجھا اور كها ''من نے وادر الملامي مي كيان بي تعب بول كريركون في " اس رات کویں شدیک موم کے باس سوا۔ سیح کویم نامشد کر رہے کہ شاہ رسمیا کمرے میں کھس آیا۔ اسٹ شراک موم کو د دنوں شانوں سے پڑار اوراس سے فيمره كولغور ويكف بوت كما مركيا دانعي أبي تضور صل كرني ي " عصے میں بارٹ کے الے ممدی بتیاب بون م باوشاه کی گاڑی میں بہیر کر سری افی الاج کی طرف روانہ ہوسگے۔ شراکت رُ نی ایرز کی شادی موکنی بی موكن بركيسا غراغري " ایک انگریز بیرستارسمی فارتن سے سابھ" « لیکن ماے اس سے ساتھ کھر تحبیت مزمولی " The same of the same

كالمات شراك بور ا " يس أميدكرا مول كروه اس عصحبت كرقى بي ود اس الله كراس طوربت وه حصنوركوا مندونه متاسط كي . اگرام اين خاوندك سائقىيارى توتقينا وه حضورت محبت نيس كرتى بوكي اوراكرك حضورت مخبت نيس بي توده مصور کی شادی میں مزام مذہوگی[،] برى انى لاج كا دردار و كملاتها اور ايك ضعفه ميشرصوں برگفرى تھى حب بنم محاری برسے آ ترسے تو وہ ہمیں متحوالہ اندا زسے و کھتی رہی یجب ہم اس کے یاس آپنو تواس في كما دويس خيال كرتي مول كداب مشرشرلك مومزيس ال ميرك ووسيع ال كى طرف صرت كے ساتھ ديكھ كركيا ال مي مشر شراك و و "با تنگ به اصبر کولفین تعاکدا ب تشراف ایس کے بهاری به کم صاحبه آج صبح سوایا نی سیج کی گاڑی میں جیزاک کواس میشن سے سوار ہوکر مرافع کی سیرے ال " دانعی!" مشراک به و فران متعب بوکرای اس میزایدین کها در کیا، برطاب يه وكده الكشان سه دوار موكي بن ؟ مر اور کاغذات! با دشاه منه برانی مونی اوانت کها از اب کیس موسکتا "ابھی معلوم ہوجائے گا" شراک ہوم نیزی کے ماتھ نوکر کے یاس سے آگے بڑھا اورنشت گاہ میں دہل ہوگیا۔ با دشاہ ساامت اور میں اس کے پیچھے س<u>ے کم</u>ر

استاه وعمال لعور س مساب س طن محرا مرا ماص معان طام تفاكراس في كرشة شب و بهت علت محرسا تدسفر کی تباری کی بر متعرف موم کھڑی کی طرف برها اور است الك طاف سالراس يجيع ب المستق الك لكراى كا تخته على وكميا اورايا الا ظال من دّان كرامك تصويراوراك ببط كالا - تصويراً ترتى الذّل كي تقي ا ورخط بير برعبارت ملمي ہوئی تھی " . محد مشر مشر مشر الک ہو مز۔ یہ خط طلبی کا متظر رہے گا" میرے دوست المن طدى سے كھولا اورىم مينول نے اسے براماء اس برسالقرات ، نصف متنب كا و وقت المعاموا تعا اوراس كالمضمون بيتما: من كري مسترتسراك موخر- آت واقعي ايرا كام بهت جا لاكى ست كياتها بير بالكل الميا وهوكي ب الكي تقي والكركي بيج ويخاريك المصحكي تسم كاشبه مزتها بيكن وسطيم والآلا کریں اینا مجیدا ہے پر ظاہر کر حکی ہوں تو ہیںنے سوچیا شروع کرا کئی جینے گر رہے منظم الله منعلق اطلاع ف على تقى - بمصح معلوم تماكه إلر با وشاه سلامت في كوني كارنده الادم ركما توده لعنياً أب بي موسم يم يسلم كرتي بول كرات المات شطارت سه المجع ككرديا اورجو كيمعلوم كراجات تعصميرى ابني وساطت معوم كرك وجب مجوس يا علطي مسرر دموحلي اس وقت ميرا دل يستبرسا بردا موا- مكراس وقت ميرك ول مي ايك اين مرم دل ورمغرز إورى ك فلاف كوفي تراخبال مراي -ملکن آب جائے ہیں کرمیری ترمیت بطور ایک ایکٹرس سے موحلی ہی اور مردانوں میرے سے کوئی می بات میں ہے۔ یں اس کی وساطت سے بسااوقات ازادی صل

بھرس نے، قدرت تنورکے ساتھ آپ کوگڈ اکٹ کی اورٹیل کی طرف لیے فاوندسے سلنے کے سائے و دانہ ہوگئی۔

روبهم دونوں نے ہی مناسب خیال کیا گرجب شراک ہو فرحبی ایک ربرد شخصیت ہا ہے۔ مناسب کارروائی کی تصویر کے شغال ہا ہی سب زادہ مناسب کارروائی کی تصویر کے شغال ہا ہی سب زادہ مناسب کارروائی کی تصویر کے شغال ہا ہی سب زادہ میں اس محب کرتی دوں اوروہ ہی جمہ محب کرتی دوں اوروہ ہی جمہ محب کرتی دوں اوروہ ہی جمہ محب کرتا کہ اوشاہ کو اب میری طوف سے کسی تشم کی مزام محت کی خطرہ نہیں رکھنا چا ہے جس کے اوشاہ کو اب میری طوف سے کسی تشم کی مزام محت کو اس نے جمہ بہت زبادہ نقصان شنجا یا ہی بین تصویر کو لئے باس آئندہ مرف اپنی مفاقل کے لئے رکھو گئی اگر اگروہ میرے خلاف کوئی کارروائی کی کارروائی کے اس کھنی لیند کرے مسٹر شروک ہو مزا میں موں بیاس کھنی لیند کرے مسٹر شروک ہو مزا میں موں بیاس کھنی لیند کرے مسٹر شروک ہو مزا میں موں بیاس کھنی لیند کرے مسٹر شروک ہو مزا میں موں سے کی مخلص سے کری فیل

جب می میزن به خطیر مربطی توشاه به میمیانی کها" وامند کمیسی ب نظیر ورت ی اکیا میں نے اب کونس تها یا تفاکد ده کتنی مشعدا ورست علی مزاج می کیا وه ایک علی مار زنسی به مکاشن وه میسری می رتبه مین !"

مشرک ہو فرٹ مرد دری سے کما '' سیمھے اس فاتون کاجس قدر تجربہ ہوا ہی۔ اس سے وہ سیمجے حصورے الکل مختلف معلوم ہوتی ہی۔ سیمھے افسوس ہوگری حصور کی اس سے دہ سیمجے افسوس ہوگری احصور کی ا خاد مت کر بحر بہال سینچھ اللہ کو رکھا''

ود می صور کے برقبالات اس کربہت اسرور ہوں" " ميں أب كا ب حرمنون موں - براه كرم مجے تبائے كر بركس طرحت اليا کا فی صلہ ہے سکتا ہوں - یہ انگشتری -^ی اس نے اپنی انگلی سے ایک جرافی انگشتری آبار کراپنی سخسلی مرد کھی۔

تیراک ہو مرت کہا اور حصور کے باس ایک اپنی چینی کی جسے ہیں اس سے بمحاربا دوممتي محضامون ا آب اس کانام تبایس مجھ اس کے دینے میں کچے دریغ نہوگا" باوشاه ف متحروس كى طرف وكم اوركما مدارنى كى تصوير! بمن ا الراب كي سي خواس ك و بین مصرو کا بهت مشکور مرول راب اس معامله کے متعلق اور کو فی کام با فی نیس بی بین نهایت عزت و انتخار مے ساتھ حضور کی ضرمت میں تسیامات سجالا ما مول ' وہ جھااورجو ہاتھ مادشاہ نے اس کے ساتھ مصافی کرنے کے لئے بڑھا اسوالگ اے دیکھے اغروہ میرے مراہ انے مکان کی طرف روا موگیا۔ إس طوريت سلطنت برسمها علا الك عظيم النتان صاه "ل كيا اور تشريك مومركي مساعی ایک عورت کی دا انی سے ما کام رہیں۔ لیلے وہ عورتوں کی حالا کی کا مزاق آرا ما كُولاتها ليكن اس كے بعداس كا مُنه اس بارہ میں بالكل بند موگیا ہے جب كیمی و الرق في " كاياس كى تقور كا ذكركر ما يودون ك تب نظيروت ك عرزام من بادكرماي "



(سیر کہانی موجود نہیں)

میں میں اس میں اسلام ایک اور اس کے بعد این اور اس کے این اور اس کے این اور اس کے این اور اس کے این اور اور اس کے اس کے

اللی بوئی تھی۔ کرسی کے اوپرای میں شہ اور ایک جیٹی بڑی وٹی تھی ص سے ظاہر موا تفاكروي و إن معائنه كى عرض سے شقائى كى سے -ين في كما الم شايراب كام ين مفروف بن بن النج تونين بوا ؟" " بالكل نس ين وكش بول كماب أكة - اب ين أي سام الي نمائج برنجت كرسكما مول - بدمعالمه نمايت خيف ب راس في ولي كي طرف ا كرك كما) " ليكن اس كم مقاق لعين امور تنفيح طلب دلجيبي اورسبن ا موزى سے میں آرام کرسی پر مبیقہ کیا اور جلتی ہوئی آگ کے سامنے لیے یا اور آسے لگا کو کم اس ورکیری ہوتی تھی۔ بیں نے کہا " بیں خیال کرنا ہوں کہ کو بطا ہریہ فولی حقیر سی معلوم مونی سنے، "ام کوئی خوف ال قصراس سے والبتہ سے اور یہ آب کوکسی راز" کے امکتنا ف اورکسی تجرم کی تحقیقات میں رہ نانی کر سکے گی " شراك بومزت من كركا السي من كوني برم مني بيد مرف ال معولي واقعات میں سے ایک ہے جو ہرروز کی خدر بع سل میں جالین لاکھ آ د میوں کی گنجان آبادی کے باعث بکترت ہوئے رہتے ہیں۔ آپ حوالدار بیٹرس کو جانے ہیں ؟ مديد لوبي اس في لقى اس كالك كايتريس اسك ميرى يداسدعا كرا ب اس كو مخص ايك بوسيره كلاه كي صينيت سه نه ديميس مليسه ايك حل طلب دماعي مسئله تصوركري - يبلي ب أب كومخفر أس لوبي كي مركز متت مناما ول منج واقعات يوبن شريد دن كى صبح كوم بع بيشرين جوكم ايك دبانت ارا دى ب طائن ہم سٹرک برسے لیے گھروالیں اوا تھا۔اس نے لیے سامنے سڑک کی لمب کے ياس اكسان الكساك أدى كود مكما جوار كالراك والمقا اورس كديس والك N COLUMN TO THE STATE OF THE ST

سعیدرای اس رکه ایوانها جیده جارج سیرت کی کر برتسا تو اس بی اور ا معاشون دي اكب كروه ك درميان تحكواموكيا واك مرمواس في وي حما وی جس مداس نے دبئی جھا فات کے سائے اپنی لائھی آرتھا تی والباكر نے سے اس سجمے وکان کا مینہ توٹ کیا ۔ بیٹرس اس بجارے کو مدمعا شوں سے بجانے کی خاطر الكي الكالكن اس في محيد تو كفر كي توط جاف سے ومشت زوه موكرا وركيم ايك وروی پیکش افسرے فرکر راج منس وہی گرا دیا اور دم دباکر بھاگ جملا بیشر كوا ما و كيد كريدموا ش معى فرار موكة تق ابن في بيشن كم إلى الفيمة يني بوقولي موني لوي ادراج منس لكا" " میں لیٹن کرتا ہوں کہ اس نے راج میں اس کے الک کو والی کردیا ہوگا "مندہ نواز میں توحل طلب بات ہے۔ یہ سیج ہے کہ مر زرے کی انگ سے ساتھ ا کی برزه برا براے مسترمنی بکر " کھا ہوا تھا اور یکی سے ہے کہ حروف ہ و ۔ پ وی کے استرمر ٹرسے جاسکتے ہیں تبکی جو کمراس تہریں سرار ہا میکرا درسکروں سنری رہتے ہیں اس سلتے کم شدہ ال کی دائیں کوئی آسان امر ہیں ہے" " مرميرس فياكما ب ٩" سوه براے دن کی منع کو دولوں جزی - توبی اور راج سس - میرے یا ے ایا کیو کم اے معلوم ہے کہ مجھے حمیوٹے سے تھیوٹے مستملہ میں بھی دلیسی ہوتی ہے۔ راج منس آج صبح مک زیزہ سے الین دات کی سردی کے بعد اس کو سفے الحفور كھالینا منامب معلوم بڑوا۔ اس کے پیٹرین کے کانے کے لئے کیاہے اور

كالمات شرك مومر " توكيراب كوان مشياء كے ماك كے متعل كا كومعام ب " تام ده معلومات جوم اس كي لويست دريا فت كرسك سق " "كياأب مراق كررب ي استكته ويس فاك معلوات عاسل " يه ينج ميا بيرت بيشه عاصرت أب كوميرا طراق تحقيقات معلوم كالياس ا دى كى تخصيت كے متعلق جو اس تو يى كواستعال كرتا را ہے اكيا اغراز و تكاسكتے یں نے لوی کولیتے ہاتھ میں سے کرہ کٹ بٹ کرنا متروع کیا۔ یہ ایک معمولی ک كى كول توبى تقى جو مرتون مستعال كئے جانے سے خراب موكئي عتى - استرمترخ رفتم كا تعا ليكن بدرنك موكميا تفار بالمني والكميني كانام درج نه تفاليكن عبياكه شرلك بومزن كما حروث " ٥- ب" استرريكي موت تي - ايكطرن كونى ت تكافي كم لينية کے سوراخ ہورہ ستے لیکن فیتہ موجود مرتما۔ اس کے علاوہ اید لوقی ہوتی اور بے صر خاک آلودھی۔ اس برجا بجا دہتے گئے ہوئے شقے اورابیا معنوم ہوّا تھا کہ ان بديا وصبول كورمنسناي سي عيسان كي كيركشن كي كي سه -یں سے لینے دوست کو نو بی دالیس مکرا اکر کما استھے ان معمولی فالسری باتوں کے علاوہ اور کھر نظر میں انا اور مذائی میں میں میں میں مان موں کراس تو بی کی مردسے اس بین والے کی عادات اورطرز زغر کی کا یکسے بیتہ مگ سکتاہے " تشراک ہومزنے جواب دیا ' برخلاف اس کے ڈاکٹر صاحب آپ کوس کھ نظراً را سے لیکن اب لیے مشا ہوات سے تتائج ہتنا طاکرتے ہوئے ڈرتے ہیں۔ آپ صرے زیادہ ڈریوک ہیں" " اجھا تواب ہی سیجھے تبایش کرا ہے کیا گیا نتائج کا لئے ہیں ہے" اس نے اس کو اٹھایا اور اپنے مخصوص طرحیقے سے اس کا معامینہ کرنے لگا بھوڑ

ويرك بعداس من كمنا و منا كراكم معولى وي س اخذكيا جاسكان و است وی سے معلوم نیس کیا جاسکیا کیوں کہ اس کی علامات و معند لی بن تا ہم مین تائج بال عيال ورميني بن ويعن ايسے بن كه ان كى نبت صحيح مونے كا اغلب تياس ہے بير امركهاس كالبيني والأاعلى وماغي قالبيت كالأدمي بصات فامري - نيزيد كروه كرشة يتن سال من كا في مرفه الحال مقالوحال من "ننگ دست بوكرا سب وه و وراند ہے لیکن سابق ہے کم اس انحطا طاستے اس کا اخلاقی تنزل ٹابت مہوماہے ۔ اب اگرا امریے ساتھ اس کی تا زہ ننگ دستی کو جمع کرکے دکھیا جائے تومیہ بات عیاں ہے کہ ا ن دیو وه ضرورکسی بدعاوت میں متباع ہوگیا ہے، غالباً وہ مشراب خواری کا عادی مہوگیا ہے اور یسی وجہدے کہ اس کی بیوی نے اس کے ساتھ محبت کرنی جھوڑ دی ہے " درآب مزاق توسس كورب بي و" شراك يومزن ميرى بات كى طرف توجيك بغيرا نياساك لم كلام شروع ركها " با وجوداس تنزل کے، اس کوانی عزت کا کچھ اصامس ضرور باقی ہے - اس کی عادات طلخ بيرت كي نيس بن وه با سرسيركونبت كم جاتات، درمياني عركات، اس کے بال کھنگر یا ہے ہیں جواس نے گزشتہ جیدو نوں کے اندر سنوائے سے اور جن کو وہ لائم كريم سے تردكھا ہے۔ يہ اموريسے ميں جوكراس كي لايي كے مطالع سے بالكل عمر یں۔علاوہ ازیں بیہ بات بہت ہی غیراغلب ہے کہ اس کے گھریں کیب حلانے کا بتظام کا "مومزاب ليناً مان كردبين" "بانكل بنس سي مي يومكن ہے كہ اب مي جب كہ بن آب كو يہ سائح تبار امو اس بنس مجمع سكتے كہ يہ كيسے ہتنا طاكئے جاسكتے ہیں " ور بلاشہ میں بہت ہی احمق ہوں لیکن میں معترف ہوں کدمیں آپ کی تے روی بنين وسكما مثلاً بياب في كيون كرجانا كربية دي اعلى د اعى قالبيت ركمتاب ؟"

وزان جاب سيني كا بجائ متراك مورسة ولى لين مروسى بداس كاريد شرى معلوم موتى عنى - يم يدمب جم كامسليب ايك أدفى ص كامراتنا شراب لازى طورراس كا الدركيم المحيد توضرور أركفتا بوكان " ایھا تواس کے الی تنزل کی بایت ہ^ا " یہ لڑیی بین سال کی بڑا تی ہے۔ السی سیسے کمارسے والی کونے برسے مری برق توما ال آج سے بین سال قبل رائج عیس ریدا یک اعلی قسم کی تو بی ہے. درا اس سنے نعيس استرا در رستى فييتركو الاحظ فرماسية - اگريدا دمى تصيفين سال يبيد استى بى توبى خردسكما تفاا دراس كے بعد السے نئى تو بى ميسنس ہوئى تو بقنياً وہ برنسبت سابق مفلوک الحال موکسیا ہے " و إلى يه تو يا تكل صاف ظاهر سه ليكن اس كى عاقبت المركبتي اورا خلاقي شنه زل شراك مومز سس ديا- اس في اللي الليس لوي كومه وظ رسط واس فيه كي طرف انتاره كرك كما " يه وي كساته نبس كميّا اگراس أوى في فريدا تويد ايك مد مك اس كى و درا المرشى بردال محكيوب كه اس في خواليت كے ساتھ او في كو تذ نبوا محود مار کھنے کی خاطر یہ احتیاط کی ہے لیکن ہو تکہ ہم دیکھتے ہیں کراس نے ترانا فینڈ توروا ہے اوراس کی حکرنیا فیہ نگانے کی زحمت بردہشت نیس کی اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اب اس بی بیلے کی نسبت و درا زلینی کم ہے جو طبیعیت کی کمزوری کا ایک بین ثبوت ہے برملات اس کے اس نے ، تعیق دھتوں کوروٹیٹٹا کی کے ساتھ جھیا نے کی کوشش کی ہے جس سے معلوم ہو آ ہے کہ المجی اسے اپنی غرت کا کچرا صاس باقی ہے " " اب کے احدلال میں کوئی نقص میں ہے" " دوسكراً موركه وه ا دهيري، اس ك بالكفير ياسه بن جوجال يدين

مار من مسلم أنائ كئے ہیں اور وہ لائم كرم مستعال كرمائ استركے بنتے كے حصے كے عاموں طاعم سسے دریا فت کے جا سکتے ہیں۔ حدرب تنبیتے کی مردسے الوں کے بہت سے چھوے جھوٹ کرے مجام کی تنجی سے کے مہدم کا دکھائی دیتے ہیں۔ وہ سب استرت بینی بوت میں ورالائم کریم کی وصاف آرہی ہے" " لیکن بیرانے کیوں کر جانا کہ اس کی بوی اس سے محبت نبس کرتی" "اس لوی برکی مفتول کے برت س سی کیا گیا۔ میرے بیارے واکس، اگر مِن الله الساحات مين ديميون كه أب كي توبي برايك مفته بمركى خاك جمع مواور اب کی بوی ایس کو اسی خسته حالت بی با برانے سے، توسیحے اندلیتہ بوگا کم برقسمتی سے آب اپنی بوی کی محبت سے محروم موسکتے ہیں " اللي مكن مك و وكنوارا مو" دو وه راج سنس ابنی بهوی کے لئے لار ہا تھا۔ کیا آب اس تحریر کو کھول کے او جوير ندے كي الك بريا في كئي تقي عي سراك إس سراك بات كاجواب موجودت واحساية ترتبات أي کیے معلوم کیا کواس کے گریس اس سے کار اس کے اور اس کے کار '' موم بتی کے ایک یا دونشان اٹھا قیہ موسکتے ہیں لیکن حب میں یا بنج واع و كيمة البول توسي خيال كرابول كه اس وي كو كمترت موم في كالمستعال كرنا يريّا موكار غالاً وه رات کے وقت وٹی ایک ایس کو کراورایک طبقی ہوئی موم تبی و وسک س في منس كركما موسل الحركة مول كذا يك استدلالي لكن صبياكم السيا المي كما-إس عالم سي كسي حَرَم كاارتكاب سي بوا اب الراك

راج منس كے نقصان كے موا اور كيونس مؤار توبرس كي نقيع اوفات معلم مواسية شراك مومر في واب دين كے الما منه كھولا مى تھاكد وروا وہ كھلا اور حوالدار ميٹرسن حواس اخته كرك بي مع تحاشه و دريا مواكمس آيا راس كا جرا مينوسر بنا بهواتها- اس في إنتي بوك كما مواج منس! خياب! راج منس!" بنومزند ال كي طرف منه موركه كما مواخر ميواكيا ؟ كيا وه دوماره زيزه مو باورى فائرس ئارلكاب و" "به و سکفتے! خیاب! به دیکھتے! میری بوی نے به اس کے بیٹ میں سے اہے" اس نے ای متبیلی آئے برصائی اور مجھیلی کے وسطیں ایک ایسا جکدار نبلا تيمود كفايا بوايك برقي حيسه اغ كي طرح ورختا ل نظرا المعار شراك بوفراً على كالموا اوركن لكا مونجدا ببشرس تمن ايك خزامة باياب. كياتم كواين درا فت كئ قدر وتميت معلوم ب ؟" " جناب یہ ایک قبمتی تیمرہ پرشینتے کومٹی کی طرح کا شاہے" البرايك ليمتى تيوس بره كرب بيرايك مشهور فيمتى سيون " میں نے کما "کیا بہ شمزادی ارکر کا میں سے کم تو نہیں ہے ؟" " ال دبی! مجھاس کی شکل اور جم بخوتی معالم میونا جاہئے کیونکہ میں سکا شهار المرس كئي دنون سے مسلسل ديكيد را مول - برايك ، درموتي ب اوربيا بین بهاہے کہ اس کی حیسے تمت معلوم نیں اور بیدرہ سِرار روپیر کا انعام جو اس کے م دولوں کی طرف و ملحقیق محال کر دیکھتے لگا۔ نهتره انعام تواسی فررس لیکن مجیم مقبر درا رقع سے معلوم سے کہ شمزاد

من عصول کے اللہ او کا لعن عدد ہے کے تاریب من في كما "الرفع من الرب أو به ولى كاما بالنين من كمو الكاتما" " بالكل تعبك ١١ ديمبركو آج ي يا يخدن ينط ايك غرب آدمي جان يا ريز اس کی چوری کے الزام می گرفتارکیا گیاتھا اس نے خلاف شمادت اسی زبر دست کے كراس كانقدمه عن قرب فيصل موت والاسم مبراخيال ب كرمبرك إس بهان ال معدمه كم حالات موجودين " اس في لين اخبارون كو كاسش كيا اور ماريخون يزيكاه و ولا اكرايك كوتمن ليا حس بس سع اس في مسطوره ويل نقره لرها:-" موس كاسا بالنن من جواسرات كي جورى - جان إرز علا الك لو با ركاهان ۲۷ ماہ حال کوشہرادی مارکرکے کیسہ جواسرات میں سے وہ خاص تیمینی متیمر جو ہین بیلیسے نا) مع مشهورے، تیزانے کے ازام میں کیا گیا تھا۔ ہول کے طازم جمررا تیڈر کا بان تما و كداس نے إرز كو متزادى ماركرك كمره بي الميشي كى دوسرى سلاخ كوانكا لكانے ك الئے داخل کیا تھا. وہ کچھ عرصہ کک ہارزے اس رہا تمالیکن بھروہ سی کام کے۔ لئے ہا، الداليا الما جب وه وايس آيا قواس ف د كهاكم إرزوا س عائب موكيا سن ا لماری کھو لی گئے ہے اور وہ جھوٹا کیسئہ جوا سرات بھی بیدا ڈال معلوم ہواکہ ہمرر وه خاص موتی رکھتی تھی، میزبر کھسلایرا ہے۔ رائیڈرٹ اسی وقت چوری کی طالع كردى اور بارز شام كو كرفتا ركرايا كيا- مين كم ستده موتى كاستراغ نهالا" مومزنے افیارکو شیعے بیننگ کرکیا سیمان تک تو پولیس کی کا رروائی ختم مولی ہے۔ اب ہمس معلوم کرنا ہے کہ گم شدہ موتی کس طورسے رائج سنس کے بیٹ میں طلا یا دومت والن المارك متفرق المستدلال عوامعي أك بالكل ساده اور غيرضروري ولوا ہوتے ہے، اب نمایت اہم بن گئے ہیں۔ سے پہلے ہمیں یہ درافت کرنا جائے کہ بہمس میں درافت کرنا جائے کہ بہمس میں مرافق کرنا جا ہے کہ بہمس میں مرافق کرنا جا ایت انداء کارکے سنٹے تمام اخبارات میں میں مرسر مرسزی میکر کون صاحب ہیں ؟ لائے انداء کارکے سنٹے تمام اخبارات میں م

المارسان رادن - الله مرت عراح راف ا ان کی ہے ، مشر شری بر شام کے لیا ہے بر مشرف عالی بر آلوائی على كرسكاسي، مسريبرن أب دود كرجانية اوزيم ستارمام اخبارات بي امروزه اندلاج كے لئے دے آستے ؟ بهت المحاجاب. لكن مسلم ؟ " يس لت لي ياس ركهول كا - اور إل لوست موس أب ايك راج مني خريد لايش اكر آج شام مشرسترى بكركوا كوس مرموا يرسد " جب ولدارطاليا و مومز في بالماني المرس في كري وداب بي بالم كاس نقطر اسك كولية صندوق بن مقل بدكرديا بول اوركونس كواطلاع دنيا بو و کراس کا قیمتی کم شدہ لعل یا با گیاہے " "كياأب إرز كومجرم فيسال كرتي بي أا وريس كنير بنس سكما ١٠ وكماأب جال كرت بي كرمشرم بركاكسي مكركاكسي كالعلق التعامل " قطعاً نبس لینیاً مہری میکر کویہ بات مغلوم نرتھی کراس کا راج میس ایک سونے کے تھومس راج منبس سے بھی کمیں زادہ قمری ہے» جونكيس منرى مكرسه الأقات كرف كا شرلك بومرك باس ملاآيا . تقوري ديرك بعدايك طويل القاصت وي آيا د مکه کرمشراک موفرت که او غالباً آب مسترمبری بیگری، تشرایت رسکه م

الايمين منظم "جی ان جاب می سری (بی ہے ؟ اس بنے متانت کے ساتھ میں کام کیا جس سے ظامر میں ما تھا کہ وہ بڑھا لکھا کردی ہے حن كوزمامذ في بحث شاماب. مرون كا سيم في بي جيري التاروز النه ياس الله ركمي تيس كرايك مِسْمُ السَّكُ مُا لِين مِحْ حِيرت بُ كَهُ آجِ بِالْكُلِّ الْسَنَهَ وَلِي " بهاراً الاقاتي مترمهاري كے سائم سنه اور كنے لگا" ميرے ياس آج كل رويو كى ولى بىتان مىن كى جىسى كەكىمى بىلىلى بوتى ئىتى جىچىلىتىن تقا كەرە بەرماش تېرك نے بچھے نگ کیا تھا میری ولی ادر راج سس آڑا ہے گئے ہونے۔ اس لئے بیس ا اس س رما ده لقصان كوا راكرنا تسيند مذكبا " رد بالكل تعيمك لمكن مجھ النهوس الله كارت صبح مجبوراً مهن آب كارا بيس بهارا ملاقاتی بیشن کر گھبرای مواکری سے اچھل بڑا اور کئے لگان کیا استے اس " أن كبونكما كرمم الت في منكرة توده بسرى س مرجاً اليكن يه ويسل الراج منس اس کے عوض ایکے لیے کافی موگا » لقناً يقناً " مشركيف الميثان كم سائدكها . مے میری طرف و بھا اور محرسری کے سے کہا اور بھ أب كى توبى م اور وه أب كا برنده . بن من كور مو كا الراكب مي به تا الم راكب الوه واج منبس كمال مس فرواتها ومجمع مر تاول كالوُثِت برت فيوب ب اورس

علاات تراك بير سكرات درو راج بس كولفل مي داكركا و ختى كرماته عاتب فايك یاس ایک سرائے ہے جمال ہم چنداحاب جمع نموتے ہیں۔ اس سال سرائے کے الكيم الكرار راج بس كلب قام كيا تعاص كامطلب يه تعاكم رمفة جناسة ادا كرفے سے ميں رشد ون كے موقع يو ايك ايك واج منس طے كا ميں سنے ا ماجدہ با فاعده اداكيا - اوردائ منس على كيا تها . با في حالات أب كو بخو بي معلوم بيس " " بنے لیس ہے کہ اس سے رایت اوی کونیلے کے متعلق بالکل کیے معلوم نیس ہے كياآب كومبوك لكي بحيروك " نبین نو- فاص طور بر بعبو کا بیس مول م مسترب بين تجوير كرنا بول كرم اسي ونت اس شراع برطيس اور كما نارا رو میں سفق ہول" الد معرى رات من م أن سرات من بينج كئ - شراك مومز وروازه كعول كر الذركيا اور الك سرائ كومخاطب كرك كين لكامو الراب كي تتراب بعي اليجاراج فهو كى طرح اليمي ب تولقبياً بي المحالي موكى " نبیرے راج میں!" اس نے جبرت زوہ موکر کما ال - المى نصف كعشه كزراء بن مسرمنري مكرت كفتكوكرد إنعاج أي راج بن کلب کا تمبرسہ ہمیک لیکن جاب وہ راج نیس میرے نیمی سے» " توعروه کس کے تھے ؟ " "بہانے دودرجن کون گارون کے ایک دوکان دارسے نرمدسے ستے س کانام برمکن ارج ہے!

" خاريه " يه كه كرشراك مو فراع اداك اورم راي من ك ي بندر على ديت رائة بين تشريك موم نف محدت كها "بيات إور كف كالس گرہاری تحقیقات اس وقت اس اج میں کے الک کا بیتر نگائے تک محدود الکین اس كانتيجها من كوسات سال كي قيد بالمشفت موئي - الفاق صندس تمين ايك السي بات كائية بل كما ب جو يوليس كو الهل علوم بنس يوسكتي. اس لئ مبس البي حوش كني كهائة متلورمونا عائية اوربه عت مكنه الخام كالمتنفا عاست جب بم منزل مقصود برتمیخ کئے تو وہ وکان دارائی ڈکان بڑھار ہا تھا۔ شراك مور ن اس كرسام موكركما مدام ماحب بهت الفيدى دات م معاوم موالي عام راج من أب كي بي ،، " نین توکل صبح ایب انسوے سکتے ہیں" م مجمع اسی دقت درکاریس" " ساسف والى وكان يرس أب كو مل سكت من مستجيرات كايته دياكيا تقا" والسيكوميرا تذكس فيتا ياتما والم "عجائب فانكى بن والى سرات كے اكب سنے" و الناس في الساد و درين راج منس بينج سقيد، روه ببت ي عده ير نرب تع - أب ف كمال ب ك ي من ؟ " ووكان واريه سوال من كربهت برا فروختر ميوا- اس في عصد كے ساتھ كه " جاب آب کامطلب کیا ہے۔ صاف صاف کئے" "ميرا مطلب ما ف سے آپ كو ده دو درجن دائ بنس كس ف وسيئے إ" سى سى سارك كا^ئ

ود اگراب كواس معمولى مات كے سائے ميري طبح مستايا جا كا و شايا م مجرسے مجی زادہ برا زوخۃ نظراتے۔ جب بی نے ایک اتھی چرکے سامے منعول ا اداكردية تومعا ما خمم موجانا جاسته ميكن اس و قدموالون كاايك لا عنابي لب سروع موليا ہے وہ راج نس كال من " وہ راج بن كس كے القرو كيم بي ؟ " وغيره وغيره بن تمجمة ابول كه اگر مّام دنيا بين صرف و بي راج نميس باقى ره جائے تو بھى ال كے متعلق سجھے اتنى رحمك نەبرد الت كرنى ياتى ، شراك بومزن بع بروا في كسائد كها المسطح ان سوالات كيمي نيس - بحص من منرط كاخيال ب. بين إيخ روبيد منسرط لگا مون كرج راج من بي في الك سرائ سے الح كا يا تھا وہ ديمات بي إلا كيا تھا" و کان دارنے جلدی سے کہا " تو مجرات اپنی شرط ہار دی ہے کیوں کمیں بر نده کی برویش شهرمی ہونی تفی " دو میں ہنیں ہا نتا او '' میں کمنا ہوں کہ جوراج میں میں نے مالک سرائے کو دیئے تھے وہ تہری الما بمحانى رائ سكيمين ما سكة ؟ نوكيا أب سيرے ساتھ نترط لگائيں گے ؟ " رلک ہو فرنے کہا '' آپ کیوں 'احق اینار دید کھوتے ہیں۔ مجھے لیتن ہے كرميرا فيكسس سيح ب- بين نيدره رونية يك كي شرط لكان كو تيار بون ماكرة ب غلطات مرناحق صد كرف كاخمياره حكفا سكون» دُكان دار خوب قمقة لكاكر منها اوركين لكايس المسك، روز ما مجربها ل لاو

الما دوراج اوراس كسات ايك رئى سى كاب سايا تودكان ا و باقی اور تهری یت د کھائے جہاں ہے وہ راج منس خرمرا كرا تما اورشرى بول كى قررت كال كركين لكا-إمسرانام يرعة " " مسراوک ننان عطل برکس دود " و الجما اب اس کے آگے پڑھتے . " ٢٢ وسمبر- ١٢ واج منس بجباب ١١ رومير في راج منس خرمدست وويالكل عمل - اباكم يرمعون " ٢٣ وسمبر: الكسرات متصل عجائب فامذك ياس ١١ راج منس مجما ۵ روسه فی راج منس فروخت کے " " من اب آب كيا كنتي ال شراك بومزنے نهايت افسوس كے ساتھ جيب ايك اشرفي نكال كردوكان کے سامنے بیشکی اور فاموش جل دیا جند قدم جل کروہ کھل کھلاکر مینیا میں جب آپ استسم کے آدمی سے ملیں توقیدنا آب تشرط لگاکواس سے مطلوبہ معلومات حال كريطة ابن- مجھے ليتن ہے كداگر ميں ايك سوائٹر في اس كے سامنے ركھ ديتا تو بھي وه مجھے ایسی میچے معلومات ہم مذکبینیا ما ۔ اُس سرکہ رو دکان دا رکے بیان سے واضح ہو اے کہ ارسے علاوہ دوسے آ دمی میں اس معالم میں فکرمند ہیں اور شراک ہومز کی بات ا دھوری رہ گئی کیوں کہ مبین رج کی و د کان سے جما^ل سنه ہم ابھی والیں اُستے سے شور وغوغا کی اُ دا زیں شنائی دیں۔ ڈ کان دا جلاکر كهر را نظا " من ف ان راج سنول كى بدولت برت زياده زعمت بروات پد کی ہے۔ اگرتم دوبارہ میرے پاس ان کے متعلق سوالات یو بیصے آئے توہی ان كُنَّا تهارك يعيد وال وعلى مسراوك تناس كوائي مراها عراق وس وس سوالات کا جواب دونگا ۔ ہیں نے راج منبن اس سے خرید اسے فیار کی سے میس ان راج سول سے کیا تعلق ہے ؟ " و كان ك سائي إبك جيونا الما حيز نمن أوى كفراتها - اس نه كما" به نميك انه ملين ان مي ست ايك راج منس ميراتها . اوراس نے بھے تم سے بو چھنے كے لئے " مبری طرف سے تم تنا ہ روس سے جا کر ہو ہیسے بھرو۔ میں ناک آگیا ہوں۔ يهاں سے فورد بيطے جاؤ " يہ كہركر دہ غفتہ سے اس كے اوپرليكا اور جيونا أو مي "ا رکی میں رو کوشش ہوگیا ۔ شراک بهوفر نے میرے کان بیں کمان کی اس اتفاق میڈ سے بہراتال حالت کی زخمت کے جائے۔ آئے ویا دیمیس توسی کہ اس آ دمی سے کیا مجے بعلوم و تفوری دیر کی دیر می اس میوند) دمی سے باس ما پینیج مشراک تهوم سنے اس کے کندھ بریات رکھا۔ وہ انجل ٹیا اور بی نے لمب کی روشنی میں و کھیا کہ اس کے جیرہ کا رنگ فی تھا۔ اس نے کا بنتی ہوئی اوا دسے کہا ''اب کون میں اور مجیسے کیا کام ہے بورف كا ومعاف يج جوسوال أب وكاندارس يوجوب سنة یں نے وہ سن کے ہیں اور میں خیال کرتا ہوں کر میں آپ کی مرو کرنگی ہوں" "أب ؟ أب كون من ؟ أب كوبيمعامله كيس معلوم موسكما ب ؟" " مبرانام مشراك بومرسه اورميراكام ان باتون كومعلوم كرناب جودوسرو كومعلوم بنيس برويتس"

مرفظات اس کے مجے مب کے معلوم ہے۔ آپ ان راج منسوں کا سب لكانے كى كوشش كريم إي جومنراوك تناث نے جوكن رائع وكان اركے يامس سے تے اورجود کان ارتے عائب فاند کے متصل سرائے کے الک کے اس سیج تع جهاں سے ایک راج مہنس مشر مبتری بکرنے تجیبتیت ممیراج مہنس کلب ماصل تجوف أوى فوق موكروش كالمرشيك بوالالميك بي ماك اسے معصل تعملور فے کالبت فوائن مند ہوں" شراك مومزن اك كرايد گارى الأكركها" تواس حالت مي بيناس معلوم مونا كر بازارس كموت موكر كفتكوكرف كى بحاث محالك باأرام كرك مس موكوكفتكوكس-مكن فيتراس كك كمم ارتباط برحائي براه كم مجع بتائي كم مح كن صاحب اس اوی نے تھوڑی دیر^{تا} مل کیا اور بھر کہا '' میانام جان رائیسن ہے'' شريك مومنت كي مثيري بهجيس كمامه نيس نيس اينا صلى ام تبايت " اجنی کاچروسٹے بولیا: بھراسنے کوشش کے بعد کما" بہت بہتر۔ میرا نام جمر " تھیک ہے۔ ہول کاسا یا لین کا خادم اعلی۔ براہ کرم گاڑی میں سوار موطئے من المحي أب كو حقيقت حال مع مطلع كرسكون كا ^ع النے کمرے پر مینے کر سراک ہوم نے کہا ساس موسم میں اُک کئی خوس اوا

معلوم ہوتی ہے۔ مستردا میں در آپ کو سردی ضرور میں موتی موتی ہوتی اور اس اور اس - الكيمي كي المقابل تشرك وكون - ال حفالله كي متعلى كفتار كرف المسلط من ورا النه سليمين لول- اجمالواك يرمعاوم كرما فاستنه بن كدوه راج مبن كمال كية " " یا تنایراک کو صرف ایک راج منس کے ساتھ دیجسی ہے جو کہ سفید تھا اور یس کی وم پر ایک سیاه وهاری هی" العبى بشكل لين عذبات كوصيط كرسكا تقاء اس في علا كركها كيا أمية بتابط المنابي كدوه رأج منس كمان گياسي ؟ " و وه بيان آيا تها" " إل اوروه ايك بيتل مريزه أبت موانها - مجمع مطلعاً جبرا كي منس به انب اس میں اس قدر دلیسی کول ملنے ہیں۔ مرنے کے بعد اس نے ایک انڈا دیا تھا ۔۔۔ الك خوب صورت يمك إرنبلا المراج كراب ميرك ياس محقوظ ركها سي بهارا الماقاني الم كفراكرا تدميما اور دبوارتهام كرمهوت كمرا موكما. بهومز فايا مضبوط صندوق كمول كرنيل كالاجواك سيط شاره كي نثل جكيا و كما تها- را يدر شند كهرانها اوراس كن كن بي مبلامعلوم بهوما تقاكراً ما بنام كا دعوس وارب ما صاف شراک ہومزنے نہایت متانت کا او مشروا پیڈر راز طنت از بام ہوجا مزیر فریب دہی ففٹول ہے۔ بندہ خدا ہمت کرو دگریذ اگ بیں کر مڑو گے۔ واکن اپ كرى بر شمادنيا - سركار البي جيم بن اتناخون بين ب كرايسي جورى المبنان کے ساتھ کرسکو۔ اس کے منہ بن کسی بیٹس آوردوا بے قطرے بیکا دیکے یا تحلی

وسي السان عدم وقي س جمروان ورك في من من موسى وكروس ركر الفالك و و اورالله في ال الحيواس ورست كردسية اورده نوف رده موركية متم كي طرت ويحيف لكا -در میرے یا س آپ کی جوری کا گئی نبوت موجود ہے اور تقریباً کل حالات مجمعلوم ہیں۔ اہم رو دا دکی مميل کے سے آب جندا مورير روشني ڈال سکتے ہيں۔ آب سے نواب بلم كے نبلم كا حال سناتما ؟" السني بقرالي موني أوازت كما "مستح كبقرين في تباياتها" " نواب مکم کی خا در مدنے - طمع اور حصول زر کی زیر درست نومن سے میں کو مغالب مركيا جساكه يراب ببتر بتيون كو مُراه كليتي ب- أيسف ايا جُرم جنيات كي خاطر ایک سے گنا ہ آ وی کو گرفتا رکروایا . شجے معلوم ہونا سے کہتم تھوڑی مشق کے بعدایک البغي فأسص مزم بن سكتے ہو يميس علوم تعاكم أرز معار اس سے قبل مشارا فية سب اوراس کے اس کے خلاف شہر بیداکرنا آسان ہے۔ اس کے آب نے اور آب کرماو خا ومدنے مکم صاحبہ کے گرے ہیں مرتب کا کھر کام نکالا اور اس آ دفی کے ملانے کا نبدو كبار بيرب وه جلاكيا توآب و ونول سن بركم صاحبه كبير بهوا سرات كوتوت كرشوركيا اوراس مرسخت كوگرفتار كردادما. ممر -رائیڈرنے لیے تیس فرمض ریگر دیا اورمیرے ساتھے کے محفے کرائے۔ اس اه وزاری کے ساتھ کما " فدرا کے آئے۔ رحم کرد - میرے ال باب کی حالت زار مج ترس کھاؤ۔ ہیں نے اس سے سیلے کمبی کوئی جرم نہیں کیا۔ ہیں ائیدہ کے لئے تو ہر کڑا ہو۔ مي طيد توم كرتا بول - خلا سف الله أس معالله كوعد الت كم سائع من نه سيخ ١١ شرلک ہومرنے درشتی کے ساتھ کیا " اپنی گرسی پر دایس سطے جا دُ- اب منت ساجت كرنا نمارك كيس بالكري تيس المطاح بارتر يرترس نه أباحب كم

وه ايك ياسي جرم كى منزا بإربا تفاص كالماس علم بحى تدتها" " مستر مومر عن فرارم وجا و ل كالمان و وكيش موجا و في المنظم الم " خاموش - سم اس محمنعلق المعي كفتاكوريكي- اب تم ميس بقيه واقعات بالكردكا سنا ودينياراج منس كيهياس كيه جانكيا اوروه راج منس كيول كربازادي سكن کے لئے آیا ؟ سے کدو کیوں کہ مکن ہے سیانی سے تھاری برت ہوسکے" رائیڈرٹے اپنی زبان لیے ختک ہونوں کے اور کھری اور کما مخاب عالی۔ میں آب کو نما ج اقعدمن وعن تبا دول گا جب ارز گرفتار ہوگیا تو ہی نے بہی منا سمحاكم نبلمك كرمول سي كل جاول كيول كمكن تعايولس كيمسياي تحقيقات ك الے کسی دفت میری جامة ملاشی کرلیں ، مول میں اس کے جیسانے سے الے کوئی حلمہ مذتھی۔اس بے میں کام کابہانہ کرے اپنی نبن کے گھرایا۔اس نے ایک اوقی مسمی اوک نتات سے شادی کرلیب اوروہ برکسٹن روڈ پر رشی ہے جہاں کہ وہ سیجے کے سلے مرغ اور راج سنس یالتی ہے۔ راستہ بھر سجھے ہرایک اومی سیاسی یا شرع رسال نظراتنا تھا اورحالا کا ملاکی سردی ٹر رہی تھی، میرے جبرے برنسینہ کے قطرے بیرو ۔ تھے میری بین نے مجرت بوجھا کرمیری طبیعت کسی ہے اور میراجیرہ زرد کول ؟ ا میں نے اے تبایاکہ مول می تنبی لم کی جوری سے بیں بہت کھراگیا ہوں ، محریں كمركج بجعوالك كياجهال راج تنبس حك بسب تقے اورسگرٹ بيتے ہوئے سنيہ لم جمعان کی فکرس منهاک را یک بخت بیجے ایک خیال سو جماجی صبحے اطبیان بوگیا کہ من سیام کو ایسے طورے تیجیا سال گا کہ مبرن مشراع رسان بھی اس کا کھوج زیا سے گا۔ م میری بن نے مجوب بڑے دن پر مجھے ایک راج منی تحفہ وسنے کا وعدہ ۔

علما اور مع تفن عالده فارورا يا وعده العامرك من من مواكم ساك تحیانے کی بہترین مگراس راج مکش کا بیٹ ہو گی جنانچہ سے ایک سفیدعمرہ سا راج منس مواجس كي دم دهاري دارتهي اوراس كي جويج كهول رجهات ك ميري مسكليان اس كے منہ كے اندرجاسكتى تھيں ہے اس كے سكے كے بنيجے دھكن دیا۔ برندہ يمطر عظرايا اورعين اس وقت مبري بهن نتورشن كرا بركل أكي جب بي اس كي طرف متوصر موا و راج منس ميرك يا تقراع على كرد وسرول بي جاملا-"أس في يوحيا و يماني تم راج سنس كم ساته كيا كررب تي ؟ " بیں نے کہا مے سے مجہرے وعدہ کیا تھاکہ بڑے دن کے موقعہ پر سکھے ايك راج سنس وكي اس الحي بين وكيور القاكرت مواليرنده كون ساب " مبت نوب ييس في مخارك ك ايك راج سنس حن ركاس واس الله ميرك إس ٢٩ ماج منس إن ان بي سه ايك تفارك في ايك بهارك في اور ۱۲ بازار کے لئے ہیں ا " یس نے این ہمشہ کا نتکریہ اداکیا اور است اجازت سے کردی پر ندہ كرالياج المح مسرك القرسة أركباتها بالصالي مراني المح ومت كال اورراج مبس كوسني التدا فبج كياليكن مراكليحه مسرس مندكوا كيا كيو كمراجنس مے اندرسے نیل مرا مد نہوا۔ جو کہ میں نے لیے یا تھے سے نیلی اس راج میش کے یوٹے کی مولاتها اس کے مجھ لیس مرکبا کہ میں غلط برندہ ہے آیا موں بمجرد اس خیال کے میں اپنی بہن کے ہاں بھا گا آیا اورعقب مکان میں گھس گیا لیکن وہاں ایک بھی جوا

" و منس کے اس فروخت ہوئے ہی " بيكن درج فرمدكرك كياب، " " بعرس في إجها و كيا دهاري وارقهم والعد وسيدراج مس تع ي " أن و دونول بالك ايك جيس تع إورايك دومس س ات زياده مشابه سقع كريس كبهي الحيس الأب الأك بهجيان نهسكتي تقيي " بس این علطی تونی سیج گیا اوراس و کان دار کے اس دورا ميرك يسنح أسي قبل وه سبب راج سنس فروخت كريجا تفا ا دراس نے مجھے نزما ر كاية تانيات صاف الكاركرديانين سردوراس عمياس طامارا سول ليكن ال كبهى مجھے سيدسے منه سے جواب نيس ديا اور آج رات تو آب نے خود اس كي رشك شنى تقى - مېرى بىن محمتى سے كەس ياكل موكيا بول درىض ادقات مى نۇ دىمى بىي خيال كرما مول - اوراب مد اوراب س ايك سياه كارجرم بول طالا كره ووت جس كے لئے بين في الني ام ير وصية لكاياب اس كوس في إلة تك نيس لكايا" به كه كروه زارو قطار روست لكا ـ اس کے بعدا کے عوصہ تک خاموشی رہی جس میں اس کی سسکیوں محے سوائے مراب کے بعدا کی عوصہ تک خاموشی رہی جس میں اس کی سسکیوں محے سوائے اوركوني أوارْسَاني مذريتي تتى - بيمرميرا دوست أتما اور أس في وروا زه كول كر そうしょがりいい. وكماكما جناب - فدآآب كالمطاكرك!" مدنس فانوش رم و اوربیال سے بیطے جاؤ " ات مزید تاکید کی ضرورت ندشمی - ده دم د باکر معال گیا تمورى ديرك بعد شركك مومز في كما مركبون ووست والبن بس لوس الازم نسب مول كران كى كومًا ميا ل يورى كرمًا رمول - كارتر أراد موجلت كاور

بداوی اهل فاکوش رمیگاری بیشال نیکری کای ایک بورگ رده اینی کردا مون بنین بن بیاب دل کومعیت های کردیا به است و کفته کمی جوری کانام می شب کا داکریا به اس وقت جل ها شین مجی حالت قریقی جائی بدت انعرک کے بدایک سل جوری جائیگا مزیر برای بدلطف و کرم کا زمان سب می ایسان می انعام به انعام به می شام بیس به ناورستا با تدریک گیاتها اور اس کا کافی انعام به انگاری به برای گرای به بایش به تو میم ایک نی تحقیقات شروع کر نیگی

يوفي لهاتي

مے ہن میں شخصے گرزشتہ كئي مال كزرت وقوع يذير بوت منع ليكن أبي وقت مي النيس بيان كرن كامجاز نظ گر شتراه میں رس خاتون کی ما وقت موت است ، حس کے سائم میں نے ان وا تمات کر شیرہ

مایات ترک بور اري سيم أميد الم و علط الوال وال والم المطال المال كالوت كالمعلى و و المالية می سیرے اس بیان سے ان کی قرار دافعی فروید بروائلی۔ اير ل سين يرك مروع من مع يح في إلا دب كونتراك بوم صيح سور مرى يار إلى ك ياس كوالقا العوم وه ديركرك أستضف عادى تفاج كر ميري كميرى مرس وتت مرف يونے جو بي سے بست اس كى طرف قدرے حيرت اور قدرت اور م كونكم من انبي عارات من منت إقاعده تحاب اس نے کما " جسے سورے آب کوب آرام کرنے کا سچے بہت اقبوس بی لیان آج صبح بے آرامی مم سے حصے بن آئی ہے ۔ گروالی کوسی نے جگا وا تھا۔ اس نے مجھے انجكايا اوراب بس ايا مراكب براما درا بون در اب الما برداب برا تار را مول الد السي في الله المركم ا " بنس ایک موکل آیا ہے معلم ہو تاہے کہ ایک بوجوان عورت کھرائی موتی آئی ہے اور محبت وافات کرنے کی جوہش مندہے۔ وہ ہماری سنست گا ہیں منتظر مبھی ہے ميار خيال سے كرجب نوبوان عور بش لئے كمروں سے كل كر صبح مويرس وومس لوكوں كوان كى ميمى نندست أعلاتي مِن تولقيناً أيض كوني غير معمولي ما دينه بين أيا موتاب ا حالت میں اگر میر کوئی دلحیت اردات نابت ہوئی توسیحے لیٹن ہے کوا یہ اسے بشروع ہے سنف کے خوامش مند ہونگے ۔ اسی جبال سے میں نے آب کو بیدار کیا ہے ؟ "خاب شره مین عاضر مول" مجھے لینے دوست کے ساتھ ل کر کام کرنے میں ہمیشہ ہے اندا زہ خوستی حاصل ہو ہے یں اس کے چبرت الکیز طراق تحقیقات کا آلے موں۔ اس کے بین نے بیسے نكل كر فوراً كيرك بين سائم ا ورجيد لمحول بي ليني وومت كے ساتھ لتنست كا وي طلاً ایک نقاب بوش عورت دال مجی مونی تھی جب ہم اندرد اقل موسی و ه

"السلام عليكم بيكم صاحبه الميرس ووست فنفذه ميتاني ست كما ميرا نام شرك بومزي يميرك بإرغارا وردقيق واكثر فالتسن مرجن كمسلف آب دسي كأرد وي سكفتكو كوملتى بين مين كرميرس ملت - ايا إين وش بول كرمز بالسن - آگ جال ركى ب-منگاما ہوں کیونکھیں دیکھتا ہوں کرآ پ کانپ ری ہیں" عورت في مرهم والرسط كما تيس مردى سي سين كانب دي "قومحركيابات ي . "مسربومز میری خسته حالت کاموجب درا در دمشت سیاییه کمه کراس سے ایا افغا اً لت دیا اور سم نے دیجا کہ ممبراہٹ کے ماسے اس کا حال بڑا ہوریا تھا۔ اس کی دہشت ا کہوں کی ب جینی کسی ایسے جانور کی سرایکی سے کم زمتی سر کے بیمجے تماری کے ہوستے ہوں۔ اس کی عمر کوئی میں برمسین کی ہوگی لیکن اس کا لقبل زوقت سفید ہو گئے ہے۔ شرلک بدو مرسف اس کی طرف ایک تیزمتجس نگاه دوالی اور کها" آپ کو در نامنی سائے انشاء النرسم أب كي بكري بات كوورست كرسكس معلوم بونا سب كراب جمسيريل محاري س آئيس میں ملکہ میں نے آپ کے ایمی مستانے کی تبیلی میں واپسی ٹکٹ کا نصف صف کے کیے آپ کوایک ٹا تھے میں فراب مٹرکوں مرمفرکر نا بڑا تھا ؟ عورت في اكرمس وومت كي الفران ديكا-النساع بني ركها مرصاح بران بون كي كي أن سب أب كيرو

كايات شرنك مز

من رئیس می معاومند بیران کی قات کی لذت میرے لیے کافی معاومند بیرائی آب اپنی سولت کے مطابق میرے اخراجات جب چاہیں اور کوسکتی ہیں۔ اب آب زراو عربانی تا کا واقعات بیان کردیں تاکہ میم ان کے متعلق رسائے قائم کرسکیں''

بهاسه الاقاتى نے کہ اور اور سری خستہ مالی اور میدیت کی انتہا یہ ہو کیم ہوا دیشے
اور تبهات البی فید اقر سرم بی بیں کہ اور لوگ ان کو سے بنیا دخیال کرسکتے ہیں ۔ یہاں تک
کروہ ایک شخص مجی میں سے مدحیا ہما اور شورہ کرنا میں ابنا ہی بھی ہوں میرے خطورا اور شبہ الکو ایک کر در در ورت کے دہم کا نیچہ خیال کرتا ہے۔ وہ تھے الفاظ میں ایسانس کتا گواس کے
کو ایک کم در در ورت کے دہم کا نیچہ خیال کرتا ہے۔ وہ تھے الفاظ میں ایسانس کتا گواس کے
تسلی خیس جو الی وراس کی مزی ہوئی جھا ہیں میرے اس خیال کی مویڈ ہیں ۔ میں آب سے
میں سے شنا ہے کہ آیا نمانی ول کی اندرونی شرار توں کو تا طبا سے ہیں۔ میں آب سے
یہ لوجہا جا ہتی ہوں کہ میں ان خطروں میں جو مجھے گھرے ہوئے ہیں کس طبح زندگی اسر

"ميرانام تركيب اورين المناف موسيط باب أواب اعظم بارجاك كي ياس مي بوك اس کے بعد توجوان عورت نے ایما تعدیوں بیان کرماست وع کیا:۔ "بارا خاندان ایک ماریس انگلتان سے اعلے خاندانوں س شارکیا جا آتا۔ اور بهاري جائدا د متعدد إصلاع مي يميلي جوتي متى تمكن كذمت تعدى مي اس كابهت ساحد صارت بوكيا . بهانسه خاندان كي خبسته حالي كايه عالم تحاكم مرسه موسيلي باي والازمت اختيار كري مزدي عالما إلى المحكمة من سن مجينية واكر المركب التراك على الكن فوعف المرح ش بالموال النام مندومستاني برسكوجانسي اروالا ورسرك موتسيال بالسيع والروالا س ده عرصة مك تيديه اورة فركار فلوك محال موكرانكستان وايس أسلط -، "بندومستان مي ان كي شادي ميري والده سي كو است و كوان راندس بره متي بوكي مني . میری بین سکیندا ورمیں تو ام محر بھتے - اورائی دالدہ کی دومبری شادی کے وقت ماری عرص ووبرسس کی تھے۔ ہاری والدو کے پاس ہائے والدم حوم کے ترکہ یں سے بین براررو پی سالاندا منی کی جا مادی شادی کے وقت ہاری والدہ ماجدہ نے بہتمام جاندا دہا سے موسیلے باب کے نام لکھدی لیکن! س کے ساتھ پشرط لگا دی کرشاوی سکے بعد میں نصف جا تدا و دیری جامے گی ۔ انگلستان دریس افے کے خدرمال مجدماری والدہ ماجدہ فوت ہوگئیل ورہالا موتيلا باب ليف مورو تي مكان مي مين لكا. مهاري والده كاروبيه مهاري حذهم وريات سكيا كافى تما. يس بم آرام اورمين سے مينے گئے۔ ليكن سي زار بين مائيس ماك سوتيك باب كمرا میں نقل بطلیم پدواموگیا ۔ ہاسے پڑوسی سابقہ نوا بوں کے ایک تونمال کو لینے مورونی محان میں يت ويكاربيت وش مع كرنوام وتا اب احق بمب سي الم الجام الما المام م الكاول اس كم ماهم المع ورماسي - -

The second secon

ده یه صرطانت وه بهاده خصه کی مالت من و ما محل نیم آن کے سے مام والات كذمت تدمال سق لي كادس كواركوا مناكر بالأب من مين كالقاء ورس في تا ست ماروبه خرج كرك اب كوكر فارى الا العادة والدور والكار والم اس كاكونى دوست سيس مين حيا كيروه ان مرمعات واين دين ريم الكاكريم مين كي ا جارت اكترت ويتاب - مندومت ان كرج كلي جا تدريا ما كالمست وخوى متى ـ جانياس قت بحي ايك مناورايك لنكور بهامه مكان كردا واره يوسة ميت بين ب كاؤں ك لوگ ويسے ہى فائف ہيں جيسے ان كے مالك ۔ "ميرساس بان سه آيا نداره تكاسكة بن كديرى ويب بن ادري كرم يبت د ندگی بسر کرسته بهای به اسه بال کونی نوکر مینانیسند بین کرتانها در در کاتام کام کاج ہیں جو دکرنا پڑتا تھا۔ موت کے وقت میری بن کی عمرتی برس کی تی تاہم اس کے بال مید ہو شروع موسكة مقيص طرح كدميرس بال اب مقيد موسيت بين يا " توکيا آپ کی مین صاحبه زیزه سیس بین ب^{ی ب} "اسم سام بوت دو بن گذر عجین ا دراب بن می موت کافی کرنا ماسی بو من من دندگی مم دونول بنیل سید کرد می تین اس کا خیال کرتے موسے یہ کوئی تعجب کی یات سیس سے کہ ہم دونول کوسانے ہم عمروں سے سطنے کامو تع سب کم ملیا تھا۔ دوسال ہدست شرسے دن کی تعلیلات پرسکینہ خالہ جان سے ہاں گئی۔ اور وہاں خالہ جان کی وا سے دہ ایک فوجی انسے ساتھ منوب ہوگئی جیٹے ہوائی فی تو ہا سے سوتیلے بات منکنی کے خلاف کوئی اعتراض نہ کیالیکن مٹادی کی تاریخے دوسیقے سپہلے دہ نوفاک حادثتم مواحس في مجمع بميشر كے يق اپني بياري بين سے حداكرويا ہے ؟ سترلک موم آنجیں ندسکتے ہوسٹے بجہ پرسرلگاشے آرام کرسی میں ایٹا ہوا تھا لیکن اس قت اس نے اپنی آنجیس کول دیں در کہا" برا و کرم عام واقعات مفعل طور پرسائی میں الله المحرسة المحرسة المحرسة المحرسة المحرسة الموسة الموسة المحرسة ال

KLAN AND A

مر جند می بدوس نے اس کے تعلق کے مدموسیا کی اوا رمنی ا "ميسة الحي أب عدد كركياتها كر المص بوسط بالت أن ايك منا الداك الكريال ركما ا جبتك بمارس كرس اندرس مقصل مربوسة تعيمين بينس يندبس التي متى ا "بانكل ميك مسمحه كيار أكبيان فرماييع"؛ "أُس رات ميري آنگه بالكل نالكي ميرا دل خواه مخوا و بيشا آما تقاريس المي آپ كوتبلا حكى بيول كرسكينة درمين توام بي اورآب كوعلوم ب كدائسي حالت بي دورودون كاتعلق كيب معضوط موسب - رات بست بحیانگ عی - تندم واسے بیر حبوسکے آئے ستے اورموملاد معاربات مورسي متى - ميك تحت أس طوفان الروباد مير محصايك نو ت زده عورت كي ميخ مسناني دي ميرس ول في كوابى وى كديدميرى بين كى أوازب ميرب ترييك الميل كربام ربوامده من كنى جب بس اینادروازه کو لاتوس نے ایک سی کی دهمی واد مبسی کمیری مین سازیان كى تى سنى - اوز چىدىلى بىد بىنى ايك شورى نايى د ياجىي كەر دا ت كى سى چىزى كۇسى كى تىلاد ہوتی ہے۔ میں نے اپنی بین کا در داڑو منگھایا جسب درواڑ و مکانا ورمیزی بین برآمد و میں با برآئی جمال ایک لمب جل را تفاته اس کی متغیرهالت دیکه کرمیری روح کانب گئی۔اس کا جهره خوت سے مغید بڑکیا تھا۔ اور کا تمام می ایک مخور آ دمی کی طرح او کو اربا تھا۔ میں لیک کواس کے باس كى اور است كي باز و س سال ليا ليكن اس قت اس كي ما نكون في واي ديا . اور و ه زمین برگریزی - د واس طرح تراپ رسی بلتی جمعیے کوئی آ دی نرع میں ہو قاہے ۔ اس کے بالترياؤل تبرسط بوسك سنتم بسياع يمع خيال مواكداس تبيع يمين بهجا بالبكن حب س اس کے اوپر حکی قواس نے ملاکرایک سی آ وازس سے میں مجی سیس محولوں کی کیا" شرباً

بمارا ضراما فط المعلقة فعال معلقة في ده يجوا وركمنا عاستي على - است ابني الكي سه والرصا كمرك كى طرحت التاره كياليكن وردست اس كاحال برا موديا تقاا دراس كے مذہب كوئى اور لفظ مذنكل مكا - ميس في زوريب الياس ويل باب كواروازدى اوروه اليف شب خوا بي ك ياس میں با ہرا یا ہے۔ دہ میری بین ہے یاس مینیا وہ سیوسٹ ہو مکی تنی اس نے اس کے صافی ب مراندای کے جدو طریب اور کا و سے داکٹر کو بلایا لیکن قام کوسٹ نیسے سود کئیں اور وه اسى ساع وشى سے عالم ميں مركئ - اوراس طرح ميرى بيارى بين كانو فاك الجام بوا؟ ٔ بومرنسنهٔ ایک منت تو قت میجی کی آب کواس مینی کی آوازا در جینکار کالیتن ^ب كياس كمتعلق أب طلينه بيان شير مكتي بس " يسى موالات مجوس حاكم صلع نے تحقیقات کے دقت یو جھے تھے ۔ مجھے لیتن ہے الما كريس في إدارين من تين وليان كراته بن من معترف بون كرا مذها ورديد طوفان من مكن سب كميرسد حواس في مجمع د حوكاديا بوي "آب كى بن كي كيرك ين بوت مي وا " وه شب خوا بی سکے لباس بر بھی ۔ اس کے دائیں ہاتھ میں ایک جلی ہوتی ویاسلاتی محى اور مائيس مين دياسلاني كامكس أو اسسے برامز بن موج برکہ اس نے إ دہراً دہر دیکھنے کی خاطردیا سال می جال ہی على - يدام رببت صروري سب - حاكم صلع كي تحقيقات كالعجركيانكايما ؟" " بونکه ما اسے سوسی ماب کی شهرت کرای بوئی متی اسلے حاکم صلعنے سامت جات کے سابھت تجھیتات کی گئن وہ کسی آئی جیشن تیجہ بریذ پہنچ سکا۔ میری شہادت اور كره كى عام حالب كے معائد سے يہ بات واقع بوگئ كروت كے وقت ميرى بن الل الكائمي - اس كم علاوه اس كم حسم ركين سم كاكوني نشان مذيا ماك - واكرن زم كالمتبدكية مرأس مي كامياني منهوتي -ي

طايات شراكسهوم تشرك بومرسة بوجينا" آب كاذا في خيال اين مين كي موت كي نسبت كي سيدي" * "معظم لقين سب كه ده محص خوت اور اعصابي صدمه سب مرى هي نبكن من يبني مكن كاس خوف اورصدمه كاباعت كي جزعتي يه "كياأس قت آب كمكان كي ما مركوي منظى لوگ جمد زن كفي الاراي الم " بان - وه وبان تقريباً بميت رسية من "أيكاس طفة منقبض طفه كي ابت كيانوال مع إلى " تعضُّ و قات مِن إست بِيمعنى خيال كرتي بيون . يعضُّ وقات من بيرخيال كرتي بيو کہ یہ اشارہ ان آوارہ گرو آومیوں کی طرت ہوگا جو ہاہے۔ مکان کے یام میتے ہیں۔ اور مكن سب كهنفتش رو مالج وه لوگ لينه سرون بريستي بين اس مجيب غريب ماه معي مقرح شراك بوتوز في ايامسر بلاياص مصاف فابر بوتا تحاكياس كي تي منس وي اس سفيكها" يمعمد ببت بحيد ومعسام موتاب مخراب اينابان حم يحي ا " كزست مدوسال سي في بالكل منالدًا سي بين ليكن جدون بوسي ميرايك بمدرد دومت فيصي ايك وصفت جانتي مول محوسيمت وي كرست كى دروات كى سے ميرسانويل باب في مارى شادى كى خالفت بين كى اور جدد نوں كے بعدمیری شادی مونے والی ہے۔ دو دن سے ہدائے مکان کے غربی تحقیم مرمت کا كام من وعلى كاب اورميرك مون كرك مرك من كوتغير تدل كا جاريا ب - اس می اس کرسیس آنامراسی سی میری بن مری تنی اوراسی بانگ درسونابرا سے جس برده سوماكرتي مني ميرس خوف إورد بنت كي كي فيصد عني حيك كذ مت تشب سي المج مرسم من کی دا زمشن و میری بین کی موت کا پیش جمیم موفی گئی۔ میں مانگ برے اُجواری اورلسیدروش کیا گرکرے میں مجمعی دکھائی شویا۔ اس کے بعد مجمع قررا ما سرجانے کی برات دموتی - من ایاس س کرد و می اور در می کرمیج صادق کا اعال مواآب کی فرمت س . مامر ہوئے کے لیےروانہ ہوگی او میرے دوست نے کما" آپ نے بہت عظمندی کی ہے لیکن کیا آپ نے مجھے سوات ا مربعہ ما" "النين اب في محصب اقعات منين بتائه الميالية موينط باب كي عايت ريي "كون اس سان في مرادكياب، جاب شين ي يجائم بومز نے اس کے بازو کو نتظار دیا۔ مفید کا ئی بریایج واغ جارا کیو ا ورائكو كمو تم تشك ن صاف نظر آكي سقي -شراك بومر في كما" أب سے يقيناً برا ملوك كيا كيا ہے " ترياكا چروسرخ بوكيا اور طدى سے اپنى كائى د إنب كركنے كى"ميراسوتال باب ست اس کے بعدایک وصد کمظاموشی رہی اورمشرالک ہوم اگرے خیالات میں تنفرق کا۔ ا خرکاراس نے کما یہ معالم بہت سے بردی اے دائے قائم کرنے سے بینتے میں بہت سے جردی امورسة كابي عال كرناجا برابول- أب كونوراوان جاناطيس اكرم أب كرمكان يرتش توكياتب ايم مونيلي إب كواطلاع مي بغيراني سوف كاكمره بين وكحلا مكى بين ؟ "جی ا بخوشمی سے أسے آج شرش کیمیزوں کا مرغالیاً وہ تام دن امریبے گا۔ اس کے آپ اطینان کے ساتھ مکان کامعامنہ کرسکتے ہیں ؟ الناءاللهم ونول أج مسذيبركواب كمكان برمينج جائير سك كياآب الديد

مالمة المشته سين كرس كي إ" "سنس مجمع جا ما جا مي مي مي ميت مشكور بول اور خدا كاشكر التي بول لا يك سائے ایناد کھ آبان کرنے سے میرے دل کا دھے میت بلکا ہوگیا ہے۔ ملام علی میں ج مندميركوان كالمطروي يدكه كراس في المكران الما والما المراكي -شرلك المورد في محرست يوجيا "أياس معامله كانسبت كي فيال كريت من وال "ميزى دائي سرايك منايت ناريك وتحسيده معالم سن كيونوا في تزيافا عركاران صحح سب تواس کی بین کی موت بقیناً الیلی وا قعی موفی موفی این " كيك سيني كي اوا زاور مرسف والي عورت سيع عجيب الفظون كي بامت المياسية مين سنے جواب دیا ''میں کچہ میں کہ سکتا'' میرے دوست نے تقوری دیرے بعد کما "سی خیال کرتا ہوں کررات کے وقت سینی كى آواز ـ ۋاكىرسكة دارەكردودىستون كى موجودگى ئىدامركە داكىركولىنى موتايىلون كى تنادى روكے سے تفع ہوتاہے ،مرنے والی عورت كامنقتی صلقه كی طرف اشاره كرنااور سے آخر تربیا خانم کا بیمنکار کی آواز سنتا و ن سب ما توں کے جمع کرنے بیے رعقدہ عل ہوسکتا ہے" يس في كما" الراتب كايد في السب توان أوار وكرد إجريون كاأس يرامسرا رحاد ته س کاحصته سے ی "مجھے آب کے اس قیاس کے خلاف بہت اعتراهات نظر آتے ہیں! "اور مجھے خود بی مبت سے اعتراطات نظر آتے ہیں ۔ اسی کیے ہم آج تریا خانم مكان برجاليه بي - ليكن مياه بخدايه كياسيم ؟" ميرس دوست كاس طح يك كخت عجب كرماب محل ندتما كو مكاس وقت بارا درواز

زدر في الدخل اور الك معادي مركم أدمى ماست كم و من داخل موا واس كالناس وصع كا تعااوران كاجره أك مرفكادي عاور كي ظرع بقاء " كم من م ومركون سع ؟" استجيل ومي في كما -" مِن مُولِ الله الله الله الله الله المسلم مارك ؟"ميرے و وست مات سے كمار "ميرا مام فالمراك المطر مارحاب عن ومين بالكل منس بينيون كالمرميزي سوتيلي ميامي بيان أي تقى ده تم ساكيا كمري به ؟ "موسم الحاعر مولى طوروسرد بيروم ناكما-واكر في المركم الوه أب ما كياكم في معي میرے دورت فے بنایت متانت سے کما" لیکن س ال کرمی می زیادہ پڑی بنا سے واقاتی نے ایک قدم آکے بڑھ کر کما" تم میری بات کاجواب سنونیا جا برمواش مي مسي وب جا مامون برمواس سراک بور کالکھال کرمیسا اور سکنے نکا اس کی تفتار بہت و کیسب ہے بحب
اب ماسنے نگی تو در دارہ مبد کرستے جائے گاکونکہ کھلے دروازہ میں سے تفتاری ہواآئی "جب من تم سے دو تین ماتیں کمہ دفاقا توجلاجا وُں گا۔ میں کمتیں دخل در معقولات کرسے منع کرتا ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ ٹریا بیاں آئی تھتی میرامقا بلرکرنا کوئی آسان مات سنسب به دیجو " به که کرده جاری سے آگے شما ورایک اوسے کی سلاخ کو پکوکر حبث بٹ د ہراکر دیا۔ خمیدہ سلاخ کوآگ میں میں کاس نے کہا "میری اہنی گرفت المبيحة رميان ورنه تفقال أمناؤك يهكه كرده كرسه سام اسرحلاكيا-Properties all some

مكايات متراكب بومز شراك بومز سين كها "يه توواخي الك محسك دي مخلوم يوماس كوال مازه سنس بول ليك أكروه تعوري ويواور تقير ماتوس أ- ساد كاد منا كرفيري وفت الحرار ورس سب الله كالسال المان كوالما المراس المساور المساور المساور مع اضوس ب كترياً في احتياط من من اوراس كالبية شده وياست برخير كيم ما أقد بنس - آسيم اب ماست ته كريد المراق المراكي كل س جاؤں گاجهاں سے محصاس مجب واکر کے مقلق کو مغلق ایک بے کے قریب شراک ہومز والیس یا۔اس کے اتھوں کے انگاری حس کے اوپر حیدیا وواستیں کمی ہوتی میں. " من ترباك ال كي منافظ في أيابول - فالمراد كي أمرى محلف جوه سيد من المولي منافع الم اگرددنوں بیٹوں کی متادی ہوجاتی توان کے موسلے بائے اس بت کم جائدا دباتی روجا میں ملٹن ہوں کرمیری صبح کی محنت صالع میں گئی کیونکہ یہ بات وصیت کے مطالعہ سے نابت مولئ سے کہ ہما اے زرانے دورت ... کواینی موتعلی تاری کی ت دی مرکز کوارا بہنراہ أسامي الكطليح الني حب بس ركولس ! اس کے بعدیم مسٹیشن مرسکتے اور دو گھنے مفرکے بیدٹریا فانم کے مکان پر بہنے گئے تریآ است مکان کے باہرہاری متعلّر کم ی ہو انبی کہ اس نے ہیں کہادہ وشی ے آسے بڑھی اور تیاک نے ساتھ مصافحہ کرتے ہوئے کہا 'میں آپ کی تنظری ۔ الحد للترمیرا موتيلا باي صبح سے يا ہرگيا ہوا ہے اورانتاء المترشام مك ايس ميں استے گا" " بسي است القات كافخ على موسكاب " مترك بيوم سيكها ورفيد لفطون بي سارا وا تعبيان كرديا - ترمايس كركان أعنى ا وركف في معاد التذبوك و وميرى بروكان A Chical Walter Addition

والمرنب الشراعيان ترسيها أرفواجات فرواب أكروه مجدت كماسلوك ترلك بو المنظم ويا"أس كوفو داين حفاظت كرني ما بين كيونا أم اسك يهي ايك أن مع الدوم ومن اداور جالاك دمى كابواب - آب كے لئے بسري موكاكمات مرتام مي افي كرا و بداركانديث بن اكراس في بيت براساك كياتوسم آب كي خاله كيان سنيادي كيد ايكن مين وتت جلدي كرني جاجية البياس أن كرون بساحيس جان آب لوگ سوتين يا مكان بهت يُرا بامعلوم بيوتا عا-اس كااكثرصه غيراً بادتما- ثرياً سن بين في والجاه كما بي جي كي دلوادين ايك برا انتكات بنا منا الين اس وقت ديان راج مزو در موجود نسطة. تربان کها" میلین س کمره میرسوتی می اورمیری بین ساتھ کے کمره میں لیکن ب سے مرت کا کام متراع ہواسے یں اپنی بین والے کرہ میں سوتی ہوں اور اس سے محقہ كموس بيار وتيلا بأب بوتاب شرنگ بومزن که ایکن آپ کے سابقہ کمر و میں مرمت کی کوئی فاص مزور نظر تريان جواب دما" مرمت كاكام وبال كيمين يشجفي يقين سب كرمجھ ميري ب کے کمرہ میں ملانے کے لیے یہ جیاد کیا گیا ہے " اور کیر کمروں کے اندر کیا۔ تریاک سے کی کی اس کے دیدشر لک ہومز نے برآ مرہ کوغورسے دیکھا اور کیر کمروں کے اندر کیا۔ تریاک سے کمرہ کو دیکھے بغیر دہ فور اُ د دسرے کمرہ میں جہالاً اُ کہ وہ آج کل ہوتی تھی اور جس میں اس کی بین مری تھی گمس کیا۔ اس کمرہ میں تجہ زیادہ ساما

مكايات شرك مروم مه تما مرم را دم ادم نظر دورا کرامک کری برمانوکست مناکسات ا مند کاراس نے ایک موتی رسی کی واق جو مانگ کے اور لٹال بی اشارہ کو كا يددسي سال كس غرص كے يا الكافي كئي ہے ؟ تر مآنے جواب دیا" میگنش کی رسی ہے جو ماور جی سانیں ان کی ہوتی ہے؟ تراك برومزت كما ولين يه دوسرى چيزول كے مقابله من مخاوم بوتى بهت ي "جى باب كويمال سلكم وسع مرت دوسال كرسم يه "كياتيكى بنسف اس كويمال الواياتها" " بنین س نے سام می استعال نسی کیا عا " شرك بومزن كها "مي جامتا بول كه ذمت كامعامه كريون يدكه كروه زين بر جت ليك كيا اورمحد بمشيشه المحوس الكراد حراد حرميري سے رفيكار اوروش کاغورسے معاشد کرا را بھروہ ملنگ کے ماس کیا اور تھوڑی دیرا و پرسنی دیکھ کرا فرکار اس نے گھنٹی کی رسی کو یکڑ کرز درسے کھنچا۔ س نے چران موکر کما" یہ کیا بات ہے گھنٹی کیوں سنے جی شراك بومرسن جواب دیا۔ محنی سی بح سكتی ہے یہ تو اس رومشندان کے محدث موراخ کے ساتھ بدعی مونی ہے۔ " واقعی اس نے المی مال س کوسیں دیکھاتھا". تشرباک مومرنسنهٔ اسی کو دوباره محتیج کرزیرلب کها" به واقعی عجیب بات سے راس کم^{رے} یں دومین بالیس بہت ہی زالی ہیں۔ شال باک فرمش کے ساتھ مرا ابواسے۔اس کو اس ملد سس با ماسي جاملاً - مورومتندان سيدوقع نا مواسي طال كاني محنت سے باہر کی طرف دوستندان کو لاجامک تھا۔ ج مک یکمی سنی دیکائی تھاکہ و كرو سك درميان نفنول دومشندان بناست جائيس يواس رومشندان ميساديك

رسی منی کاموالطرف کے ایک ای گئی ہے۔ معلوم موتاہے کرموارس نے یہ کم و بایا بماست بي جمق تماك ترياً في كما الدرس بدرليال ميرى من كى موت سے جدون سيا كى كئى ميں، اس کے بعدم واکٹرماوب کی توا بگاہ میں گئے۔ یہ کمرہ و دسرے دونوں کروں سے برا تعالیکن اس مین می کنیدزیاده اسامان میس رکها منسا-ایک سفری جاریا نی کما بورگی الك جموتي من المادي من من زياده ترطبي كتابين ركمي منين بلنكسك ياس ايك رام كري ديدارك قريب اكرى كى ايك ساده كرسى ايك كول ميزادرايك براآمني صندوق ب بهی چندچیزی کرے میں نظرا تی بھتی - ہو مز بہت اوستد است تدا ہست تدر بہت اور کے اس ماكراميس غورست ديكمارا "يناب كياد كاست إ"اس قعندوق بر إنومار كركما-و المرسوب الياب كيمتي كاعدات، " كياآب في المركوكول كراندرك ديكيات إ و إل صرف ايك فوجند سال كورات ديكاتما مصحه يا وسب كه يد كا غذو رس عرا " توكياسس كوني بني سيسي "سس توميه الوكاحيال أب كول سي كيم أياب، "راسے دیکھڑ" یہ کہ کراس نے و دووی ایک جمیوتی سی طب تری اٹھاتی ہو صدر کادیرد کھی ہونی کتی . "بهامه المركي بلي من المحالي الكيمية الورتكورمزورس" شرلک بوورن سنجدگی سے کما خیر کچیمفالقد میں بیتا بھی ایک قسم کی بڑی بی اس کی مفردریات کے لئے مکتفی میں ہوسکتی بیں ایک بات اور دریات The state of the s

طابات شراك بومر كرنا جابتابول يككوه ووى كرى كمائ وين برمي كياوراس كالتست كالمكوند تغورى ويرليدوه زمين يرست أنو كمرا اجوا ا ورمحدب متيشه كوجيب مين ركه كركيف لكا "بگرصاحبه من آپ کی تکلیف فرانی کامشکر میروض کرنا موں۔ یہ معالم بہت ہی دلجیب ہے ادراب س اس كواب مرتك مجد كيا جوب والح إلكن مدكما سهاي جس چنر کو دیکھ راس نے تعجب طام رکیا تھا وہ ایک جا یک تھاج ملنگ کے پاس کوال اور كَيْكُلِ مِن لِثْكَامِوا عَمَا - مِن فِي كَمَا" يه ايك معمولي جابك بي" ليكن ميري دومت في منربلا كرجواب ويأب "انسوس إيه ونيابست برى سے يا مخصوص حبب كايك مالك دمى اين دماغى قابلیت کو جرا مرکی ندر کرد تاہے " س نے آج کا بینے دورت کی بیٹائی براس طرح توری براحی موقع میں دیمی ىتى ـ وه عرصه تاك تعاموست را جيب م هرست بابر سط سائع اس في تريا خانم كود الماطب كيا" بيكم صاحب، معالم بيت مازك بي اس الله يد امر تمايت مروري ميكات ازاول ما الخرميرس مشوره كمطابي عل كرس، " يقيناً من آب كي مِرايت يركل كرون كي" " تو پیرسب سیر بهلی بات به سه کهیں اور میرا دوست آج کی رات ایک کموس بسركرين سكاماس في اور تريا خانم دو نوسفاس كى طرت جران موكر و كيمان مارى حرالى " آپ حیران مزموں بی طرابقہ مب سے بہترہے۔ میں آپ کومب کے سیمادول عَالًا وَوَكَا وَس كَى سرائة مائ نظر آربى ب

٠, ١

المست وب توسيقات المواكيان مي دوان المنظراتي مول كا "" آپ کوچا ہیں کہ آپ در دیسسرکا بہانہ کرنے میر شام ی سے لیے کرہ میل رمِي - مِنْ قت أب كا باب موجائيت أب كلول كراينا المب س ركه دين ورجر ساتذ کے کمرومیں جماں آپ سیلے موماکرتی تحقی جائیں۔ میں خیال کری ہوں کہ مرمت تروع بونے کے باوجود آپ وہاں ایک ات بارام گزارسکیں گی' "باقی کارروا فی سے لیے آپ سمجھے ذمہ وارگر دانیں! " ليكن آب آخركرس كے كياؤا " ہم آ باکے کمرومیں رات گزاریں کے اور وہ سیٹی کی آوازجوآب کی دحنت کا موجب ہے ہم اس مے بتعلی تحقیقات کریں سے " ترياخان شرنك مومزس مزيدسوالات يوجينا عاميتى متى ليكن شرلك مومزن نه که کراست مال دیان بنگی صاحب رہیں ہماں سے عندی جلاجا ناچا ہیں ۔ ایسانہو ک واكترمها حي، واليس آما مين أورمين بهال ويكوليس - اس صورت مين مهارا بها ل ما بيكارها اجها خدا جا فط - آب بهت ما رس ورص طح ميسف كهاسه آب اس طرح كريس اويين ما نس كانت والمتريم أب كوتام خطرات سے سجالیں سكے" ہے ہے گا ڈس کی مرات میں ایک کمرہ کرایہ برسانے لیا اور کھڑ کی میں بیٹھے کر تم كلب كى روشنى كانتفاركرت كي - حب بم اس طح منفي بوسي كا نے کما کمایت دانسن می آج دات آب کو ساتھ نے جانے سے در تاہوں ، مجھے والی س صريح خطره نظرة ما بني " الكياس مى طرحت آب كى مددكرسكامول؟ me The The State of the

" أب كاديال موجود بونا لقن بهت معيد بوكا" " بوس مردر آب کے ہمراہ جاؤںگا" "يە آپ كى غايت ہے" " بساني مخطره كا ذكركياتها معلوم بيوناسي كداب ني ان كمرون بن كوني فاص مرزدهی سے جو میرسے متابدہ میں بنیں آئی" الرين عالباآب كاشامده في ديسام كل ب جليا كديمرا مكن ب ين آب ب محوزیا ده استدلال کی بو، میں سنے اس نفنول رسی سے علاوہ اس کمرہ میں کوئی خاص بات منیں دیکھی ۔ میں جیران ہوں کہ وہ رستی ویا کس غرض سے سیاۓ نگائی کمی سے۔ بیں اقرار کرماہوں کہ یریات بری مجھے سے یا مرسے " كيا آب نے وہ رومشندان مجي ديكھا تھا جس سے نہ تورومشني آمكي ہے و الله المراج كاموناكونى المبيع كى المت المراج المراح المراح المراج كالمراس المراج المراج المراج المراج المراج المراج كالموناكونى المبيع كى المت المراج المراج المراج المراج كالموناكونى المبيع كى المت المراج ایک جوالعی بیس گزرسگا» "بهال آنے معیمیت ترمین جاتا تھا کہ ایبا"ر ومشندان" وولوں کروں کے درمیان عزور بوگا" الى - آب كويا د بوكا كرباري موكله في ايت بيان من كها تماكاس كي بين چرول کی تیزوسے نگ کراس کے پاس آگئ می - اس سے صاف ظاہرہے کہ دونوں كرو ل ك درميان صرود كتي مكار إسته موكا - يقينا يد حيوثا ما بوكا ورنه عاكم منع كي تعيقا ! the constitution of the said of the said

برأس كى طرف توجيعات بوقيد الل ين سي سي سويا كدوه راسترو دونون فرد کے درمیان ہے ست جھو ماسا مولانا" " ما فاكه جواً بسائية بين منج سيه ليكن من جيرًان بون كه رومت ندان كم موسف ب كيانقمان بوسكاب، "كحومني الهم يدايك عجيب تواردسه كرم قت يدروم شندان باياجا آب اوررس لٹکا بی میاتی سبتے جوعورت ایس کمرہ میں سوتی متی مرحاتی سبے کی ان امورسے آب کو کو فی فاص بات سوحتی سے ؟ معجه المي مك ن مينوں باتوں ميں كوني تعلق نظر ميں آيا؟ "كياآب في جارياني كمتعلق كوني ظامل بات ويحيي تي ؟ " بندم خدا ۔ وہ فرمت کے ساتھ حکومی ہوتی تھی۔ مرنے و الی عورت اس کود ہاں سے بن بس می اللے اس جاریا ہی کا ہمیت ومبت دان اور اُس فاص رسی کے نیچے رہا یں نے چلاکر کما" ہو مزاب میں آب کے تیاس کو دصدے طور سمجھ کیا ہوں۔ مين بهال كني خوفناك در مهاك جفيد جرم كاان رادكر ناسب "واقبى بين ايك نو فناك درمه لك خفيه حب م كالن دا د كرنا بي. حب كوئي واكتراز كا " جرم براتراً ما ہے تو دہ برتریں مجرم بوتاہے۔ خواہش مجرم کے علاوہ اس کوحوصلہ ورعلم کی اعانت حال ہوتی ہے۔ مجھے ایسے یڑھے سکھے جانجوں کے قصے معلوم ہیں مگر آدی ان سب سے بڑھ کرے ۔لیک اس کے ماتھ ہی جھے الٹرکے فضل سے ایر دسے کہ ہم سکو نیاد کھاسکیں کے اوج کی دات خطرہ والی رات ہو گی ۔ خدامعلوم میں اوج کن کن مصاف و كارامناكرا راس - زصت كوقت كونيت بجها عاسيم سي وسي تت تموزي ير The second in the second state of

دات کے گیارہ ہے تریا فائم کے کرہ کی کورکی میں ہیں لمب کی دیمشنی د کھائی دى - تنرلك بومزن الك مرك كه دياكم مايك ووست كيال ماييه اورمکن ہے کہ ہم رات بحربا ہر رہیں۔ ہم اپنے منز ل مقصود کے باس بہنج بھے کے اور ين سيدايك عجيب لعبيت بحيمنو دارموا- وولحاس برليث كيا اور يولابازيان كهارتين يس ف ديمنت زده بوكركما "ياميرك المنابيكياب) تقوری دیرسے ساتے ہوم بھی میری طبح در گیا۔ اس نے اپی مگرامٹ مل میرے بازو کوبهت زورست دبایالین محروه شرکه یا اوراینا مندمیرے کان سے بالاکریسے تا ير ايك عب الرب تايرنواب صاحب بمادر يا لوتكور ومول في من اس قت مک میں دا تعی اس محب مانور کوئو لا بواتھا لیکن اب مجھے یا د آگیاکہ لنگورسے علاوہ میاں ایک میتائجی سے جومکن سے انجی ہائے اویر ہے جھیٹے میں بہت خودوہ موگیا ۱ درس ۱ قرار کرما بون کرجب میں سنے تنمراک بوم کی طرح اینا جو ما اگر اور شیارا ور شیاران مِل كر تو الجاوين بينج كيا توميراه ل قديم طلن موكيا ميرك ووست في لميك عاكرميرير · رکودیا اور کولی نبد کرے کم ه میں جاروں طرف نگاه دوڑائی - بھروه نهایت انجیسی میرے پاس آیا اورمیرے کان سے من مظاکر اتنا آہستہ یولاکی می مشکل تمام اس کے يدا لفاجيسين بسكان-"كى تىم كى أ دار بارى تجاويرك كى ما كى ، یں نے ان کے کی کامے اینامر ہلایا۔ "أس بهال روستني سكيفير مينيا موكا - الرلمي روستن ركميس كي توه وروسندا

" مونامغ من و جلگ ایم کارشش کیج و گرندای فرز کی خطره می بوگی مفرور كه ين البناطيني تيارر كية من سالمك برمينون كا اور آب اس كرسي برمينية ! من بنا طبي كال كرمنر مرركه ديا -بوم اليف ما تدايك لما توابدلاياتا - اسفيدلياس مارياني بردكوبيا. اس کے قرمیب ہی اسس نے دیا سال فی کی ایک دبیہ اور ایک موم می رکونی بھراس نے لمب ل كرديا اورم ماريكي مين ايك ما معلوم آف والعظم است والعظم المستان والمجود مبيد من من وفعاك رت ملے كو برگزیس فرامون کر مسکون كا مطلقاً كرت م آواز المسناني دويتي عي بهان تك كوشر لك بوم اك سائن يين كي آواز سمي مجيم منائي زدیتی متی حالا نکر مجھے بنو بی معلوم تھاکہ میرا دوست مجھست چند قدم کے فاصلہ برجمے سے می زیادہ متعدى كما تديوكنا بوكوهما بواست كمي بم بامرت رات كيرندول كي آوازاني عیں ورا مک نعه مجھانی کولی کے یا ہرتی کی سیء تانے کی آواز آئی صب معصیں ہم کی کرمیا یا ہر مگوم رہا ہے۔ د درسے گرجا گر کی گوامی سکے بینے کی مرحم آ واز مشانی دیتی عی جوکہ ہرما ڈ كمندسك ببلجي عى - يه كلف كت لج معلوم موسق تع إباره بج في اور بحرايك وربير وادر كيرتين كي سكم ليكن بم اسى فرج اريكي مين خاموست فتعراب تصديق یک بخت ہیں دوستندان میں سے روستنی دکھائی دی اور اس کے بدر مل کے طاخ . کی بوائی۔ غالباکسی نے دومبرے کمرہ میں چور لال ٹین جلائی ہی ۔ مجمعے اُ وحرسے کسی چزکے سلنے کی آواز آئی اور مجرمت الما جھاگیا۔ تیل کی بو پرمستور آئی رہی ۔ نصف تھنٹہ تک میں مهرتن كوست مبيارا عيرمك مخت ايك ورآ وازمها ف سنائي دي - ايك بهتاي

عات راك ر نرم آواز میں کہ کتابی سے تونی کے رہے میں ایکا سے بیما توقی ہے حل یں سنے یہ اواز مستی مومز جاریاتی پرسے اعمل نٹرا ادر اس نے ایک یاسانی روشن کرکے بدك ماته دوستندان سالتكي موني رسي كوزورز ورسيان شردع كرديا-اس سنے چلاکرکھا" کیا آب سنے اسے دیکھاہے ؟ ليكن ميس كيمد منهن ويكد مكاتما وتاديجي كے بعد يك تخت أجال موسف ميري كار كاروند موكئي ينين اس يت محم بالكل منين علوم مو اتما كرميرا دوست كس جزكو بيس مارد با يسي أيس في مرف الماديماك اس كاجهره بالكن درد تما اوراس سے خوف اور نظرت مقوری دیرے بیداس نے بید کویلنگ پر دکودیا اور وہ روشندان کی طرف دیکورہا تا كه يك لخدت رات كى خاموشى من ايك رو ماك جيج مشانى دى يس في ايسى در و ماكيج این دندگی برس کی سین سنی دیر اتن ملندیمی کداد وس کے لوگوں نے بھی اس کورٹ ا اس حوفاكياتي ورد- در- اورغفترس جزيات هي بوت سقي اسعس كرجاس ول وبل مي سير بومز كى طرف و يكور يا نقا ا در جومز ميرى طرف بهان كم كريد يخ مند في اور خاموشي د وباره طاري بوگئي۔ مين سن يشكل سانس ليكركها " اس كا مطلب كيا موسكاسي " " اس کامطلب پیسے کرمب کا رووائی ختم ہوجگی ہی "مو مزنے جواب ویا" اور غالباً ج كيم الواب بهتر الواب - ايناطني اليرة اورجاة الأكر نواب عظم ما رجبك ما حب كره اس فلي ملايا ادريام ريرآمده من كلا- دود فعداست نواب صاصب كورواره كو كفتكمة أياليكن الذرسي تجدج إب مذال بجراس في ومستى مر ورسي اورا مذرة اخل موكي ميريمي اس كيم طيني إلى مسال في مرسيس داخل موكيا-

المن على من ويكاو وبيت عجب وتوب عما ميز برايك جور لالن ركمي موني مى - ا دراس كى تېرروستى مېرف آسى مىدوق برس كا دُمك كولاموا تعايررى مى اس میزے یاس واکر صاحب کڑی کی گری برستھے ہوئے ستے ۔اس کے ہاتوس وہ المامراہ چامک تھاجوم نے دن کو دیکھا تھا۔اس کی آنگیس جھیت کے کوئے کی طرب اُنھی ہوتی تھیں اس كى بيت اى كے كرد زر درنگ كاليك عجب علقه تما بس يو بحو سے نقت سے اور جوس مرك كروزورت بندها بوامعلوم بوماتها جب بم داخل بوع تونه و اس أيجكما ادرن وه این حکمیت بال-مومز سنے کہا''وہ دیکھتے منقش صلقہ!'' من یک قدم آگے بڑھا جوئنی کرمیں اپنی مگیسے بلا و دعجیب صلفہ بھی اس کے مسرمر سے بل اورس نے بیجان لیاکہ وہ ایک زمرطا سانب ہے۔ بو مزنے کیا کرکیا" یہ ہندو ستان کارب سے زیادہ زہر ملا سات ہے۔اس كاست كے دس مايد بعدو و مركب موكا و د دسروں كى برائيك درسے موالى مارت كرديمات - جاه كندن راجاه دريش - خرات ميست ميك السريوس اور كواس كم مندوق من دان جائية - ازان بعديم ترياً خانم كوكسي عوظ طاهريني وس كم ادر مرم کاری پوسٹ بہاں اگر تحقیقات کرسکتی ہے ؟ یه که کراس نے مرده آ دمی سے المقسے گول جابک جیٹ اوراس کی مددسے سان كوامنى صندوى س دال كرصندوق بدكرديا -یہ بین میں واقعات نواب عظم یاد دیگ کی موت کے متعلق۔ یہ قصہ پیلے ہی ہبت الماہو گیلہ سے اس منظمین یہ بین بیان کرنا جا ہتا کہ ہم نے یہ بڑی خبرخو ن زدہ اولی کو كس طرح بيني في يام في أسي كس طرح إس كى خاله كے ياس بينيا يا اور سركارى تحقيقات كے ا دوران سي سوي برمات مابت بوي كذنواب أعلم مارجنگ ليف وفاك بالزمان

کھنے ہوئے کیو کر مان کی ہوا۔ جدا مورومبری مجین میں آے سے الماری الطير دركارى س سفركرت بوعي يوس محمات -اس نے کہا " شرفع میں جو کرمیرے سامنے پوسے واقعات سنیں تھے اس لیے میں ا كم علط متحد مرسناتها مرف والى لاكى ك منها منتقى علقه كمستكف اورمكان كم پاس فانه بدو کت و میون موجود موسة سے میں معالطه میں ٹرگیاتھا۔ لیکن جب سے كره كامعامنه كيا توسيقين موكياكياس كمره مي سونے والى لاكى كى موت كاباعث خوا کے میں ہولیکن اس کو کھڑ کی یا وروازہ کی او مصر کے سے کسی خطب ما کم اسل میں ہواہوگا۔ مياكس آپ كوسط بتا يكابون ميري توجه فرست كرما تو ندهي موتي جاريا في -جھوٹے روستندان اور جاریا می کے اوپرردستندان میں سے تکی ہوئی رستی کی طرف فور أمندول بوكئ عتى . مجھے فوراً اس بات كامت مواكدرسى ولى بطور بل كے سياك کو بی چیز سوراخ میں سے چاریا تی تک تہنے جب میں نے سمعیا کہ نوا باغظم مار حباب مندوستان ميره أياب اورائمي مك س كومندوستان سصطانورهم إبوات مت مِن توجيه مان كاخيال آيا - جونكه ده واكثر تعانس ييم استي سويا بوكاكا يساز سر ويناعاب يحب كي كوني كيمياني منسناخت نه موسك ينرماني سك كالمقيسك نشام ده حسم مرتبكل ديمه واسكة من -

جرم برخبل دیمے جاسے ہیں۔

اس نے اس کے لیدیں نے سیٹی کی آواز کے متعلق غور کیا۔ یہ خالباً سان کو واس بلانے کے لیے ہوگی ۔ دو دھ کے بستان اس سے کہ مہم نے اس کے کمرہ مین کھاتھا اس نے اس کے میان ایسا سرحا یا ہوگا کہ یہ اس کے بلانے پر وایس آجا آجوگا را اس نے اس کے دفت وہ اُسے رومت بدان میں ٹھا تا ہوگا کہ یہ اس کے بات پر وایس آجا تا ہوگا کہ اور پھروہ افسی رسی برسے بھیگ کر سنے جاریا تی بر آجا تا ہوگا و مکن ہے کہ یہ جاریا تی پر سونے والے کو میلی رات نہ کا شفہ ایس بیوجا فالقتنی تھا۔

لیکن می ویا سرے والے کا لقم ایسا میں جو افالقتنی تھا۔

لیکن کی دھی ویا سرے والے کا لقم اول میوجا فالقتنی تھا۔

سيسان استدال كانسان الكارى كالديد بولى في ين كالحا مشیقه کی در سے دکھا کوده اس رکوا موالے تو کدر استندان تک مستح اسکے لیے مودد قارآ بن مندوق وودول بالى ادر جالك كيند الم المحير الم المحيم وا كالقن والأما تعالى أواز وكرفراً فالمرة مستى مى وه لوس كم صندوت كوطدى ے بندر اول مولی مولی دام محد بر کو کارونی سے اور ازال کا ووا سے کو معلوم ہے۔ جب می سے مان کی مینکارمشی ہوکہ بلاستہ آیا گئی تی ہوگی توہو دیاسلائی دو است کی در سان کومندا تروع کردها یه مس في كما "من كالمتحدد مواكرده رومت دان س ساوا س طاكيا؟ ا در فشر لک ہو مز سے کہامیجی کا نتیجہ یہ می مود کراس نے اسنے مالک کو ڈسا یمیری بيدكي بعض مزين ساشب كولكي متن ويساس كوعصة اليا بوكا ا درجوا دمي است بيلاكظ أيا السي كواس في وس ليا واس طراعة من من ما منسه واكثر نواب عظم ماروناك كي مو كيا واسط ومدوارمون المعميرول مطن بعديد كيس في كناوي كناوين كياب

پاپور کہائی مفاری کا ج مفاری کا ج

 ميزت دوست الدومسكندسي ورب البروق الراس في دهر مركبت ميسلى بورى فى در مولية اس عيساليت أومى ك دركونى أدى مرك يرنظ سُن القاراس في عربياس سال عمي وربوكي فيكن س كي جرب عداس كي موجودة ميت سے باوجود و قارا در وب واب لیکا تھا۔ محوری دیر کے بعدجب ہمنے دیکھاکہ وہ مکا مات کے نبر يره را سے تو مومزے كما: -· من خيال كرما بول كده ويهال آرابيس» " بال ميرافيال ب كرده محد م منوره كرف كسيفي أرباب من ن علامات كو بهجانتا بون به ليج إ" شركك بومزن كهاجب كدوه باست دروازه كي ماحث دور اادر كمني ا ي خذا كمح بعدد د بهارب كرست من آموج د بوا- اس كيم ويرغم اورياس كي كراني تري ويرتك ومبهوت كفراريا بيراس في الحيل كرديوارك ما تدايامرايي زورس فكرا ياكه بيونك مرره سكة مشركك ببوم زسنه است براكرايك رام كرس سفاديا اوراسيف الحق محبت ميرابجه من م كاعم خلط كرست مين معروف بوكيا مظلومون كرائد اليئ شفقت سد مين الاسكا "أب مجمدابا تصرب ناف أعين بلدى على السائل المحمد با المحمد با الم تعورى ديرآرام فراش وركيرس بطيب فاطرآب كي خدمت كياف ماضر موسيحا" ''نالبا آپ مجھے دیوانہ خیال کرتے ہوس*تے ہوستے ہوستے ہوستے ہورکہا۔* ہو مزنے متامت کے ساتھ جواب دیا " میں خیال کرتا ہوں کہ آپ کسی عیابت میں مبتاہیں" " خدا تنابره کوس ایک بهت بری مصبت می متلابون د اسی مصبت کوس سے میر ٩١٥ منتار و سني بيل درميري على بي نوراكياب - ميري معينت منتي بري بي اتني بي أماوا با the Marie William State of the State of the

و مرا در اور اول و قدم ما الما معزى كوردونت كالما مالا الما الما الما مالا مرايك قيم كي الوو في سينواك ري بي و بي كيميت مرايك وي سياري الما ي الماري الماري آتى كى دوزىم كى معالب قى محالما كمرايات ادراي دوناك فراقد سالمراي کے میری روح کانے کئی ہے۔ علاوہ ازیں صرت میں ہی اسمعیب عظیٰ میں مبتلات ہوں ۔ ملک كى سب سے تا مذارمستى مى اس كرداب بلاس كى بات كى تا دقتيكاس خوفاك جىست كاكونى خاطرنواه حل نبعوسيكر كالأ بوم زن كه البرا وكرم اطينان فرماية اور مجه جله وا تعات مسنا ديجي ا المرانام عالی کی سفر سفر سام کا میں ایک شور نیک کامت کر مالک اگر ندر بولڈ رہوں میں مخوس کرتا ہوں کہ ہرایک لمحقمتی ہے اس سفے میں مبرعت محمد آپ کی عد ميں حاصر بيو ايبول -در غالبا آب کومعلوم موگا که نبال ورسام و کا سے کے کام میں قابل عتبار شانت کے ادبر روبية قرص برديا جامات ميم في كرست وخدرسون بن التيم كالبت ما كام كياب.

مك كي مربرا وروه فالذان عمس قرص ليتي بي اور اليني زيورات كتب فالني اورو يكر أمات البيت بالسه إس بطور ضمانت ركع بي-

والمح صبح مين بنك بين مبيما مبواتعا كدايك وفترى ميرك إلى أيك طاقاتي كارولا ياجب ميں نے اسے بڑھا تو ميں جو نک اٹھا کيو فکہ ميرو ہشہور مام تھاجس سے بحیر بحیر آگاہ ہے اورجو آگا كى مب سے اعلى معز داوچما دامول مى سے ايك سے يال اليے على ل لقدرا ومى كى شر ٣ درى كو اسينے سيلتے اور اسپنے نبک کے سیلتے غیرمتر قبہ عزت سمحعا اورجب وہ اندرتشریف ل تولیف جذبات کا افلار کرنا جا بالیکن انفون نے جدی سے کاروباری گفتگوست وع کردی۔ "المنون في فرما يا مستر بولدار يميم اطلاع في ب كداب رويد قرص مي وياكرت

The Marie of Marie Marie and

المراجع الماحقة الماحق الماحق المعلى الماحقة المعلقة المان المعراس مرارو الري من وروري مراسي سي اجاب سے التی عقرمی دستم باساتی مانگ سکاتی الین می است التی اول کارکام کو كاروبارى الدارس كرون اور توداس دادوم تدوكل كرون اب بخوبي سموسكين كرسجه نواه مخواه كوامنون من بوما جاسية يدميري شان ا درميرے عد شكے ليے معر "بس ف دريافت كيا "أي كوروم كتف عرص كيا دركارس ! " ووستبنه كبيم من سارد بيه نقد وايس طع اورس اس رور مايت نوشي كے ما أي كالزراص مع مناسب سو واداكردون كاريكن محصروبيدكي اسي وقت مزورت ب ويس في جواب دياب بونتي بردم الينه بالسفيد وتبار شرط كيديه ميري مستطاعت مياده منابوتی - لیکن اگریس اسے بنگ سے رض دوں تو قاعدہ سے مطابق مجھے آپ سے معی مناخل ، كر في جاسية ك والمن بنكست وصلين كوترجيج ديما بول أبنون سفايك جبوتي سي فوت المدوقي كو كهول كركها أي فالباس حيركوسيات من " كيورسيس يه تومشورشايي تاج مع داس الك كرسب سيقمي ماك جرب، "صدوتي من وتين كالكرامون الغول العراية ويحق اس من و مقمتي لعل كنده كي ال يں ان بن سے ہرايك كي تميت كئى لاكھ روبيہ ہے۔ سونے كي قبيت سے زائد ہے۔ بحيشت محموى اس كي قيت اس رقم سے جويس قرص ليناچا ستا بون كئي سكنے زيا كولطور مانت أي كي سعود مان كي المان م "من التي مندوقي كواسين إلى من أن الماك عبرانجي سے لينے مع زموك كى واف ديلين كا " المن سام محسب أوجها كماأب كواس كي قيمت كي ما مت مت مسيد ؟

الماريس والمرات المراح والمول داس كاميرسه ياس رما مارو والياس معالم المعالمة المعان بوجائس سيس ميه تاج أب كيفيس حرف اسليم چورد بابوں کہ مجھے یقین ہے کہ میں جاردوز کے بعد قرص اوا کرکے اے والیس نے سکو س کا۔ یں آپ کوید می جنا ماجا ہتا ہوں کرمیں یہ کارروائی مرت اسی لیے کردیا ہوں کہ مجھے آپ کے بنك يراعمًا دكامل ہے اور مجھے عبروسہ ہے كہ آپ كسى سے اس كے متعلق ذكر بندكريں كيے نيزس المام كى مى تاكد كرناچام البول أياس تاج كوم ايك مى كان القياط المراية محفوظ ركيس واكراس كوكسي محانقصان مبنياتوه ه إيسابي مدتر موكا جنباكهاس كاحائع ما ماكونكه اليالعل ونيا ككسى فطنه ين مستياب من بوسكة معصاب يركابل عما وسبع اورميافي و د وستبنه كي ميجود وباره أول كائه "چونکرمیرے موکل کو صلدی تھی اس ساتے میں سفر ایجی کو بلاکر کیا س مزار بوند کے نوٹ منے کے لیے کہ دیا۔ لیکن جب میں اکیلارہ کیا توسیھے رہ رہ کرانی و مدداری کاخیال مستانا تما اشام کے وقت میں تاج کو لینے ہمراہ مکان پرنے کیا تاکہ یہ ایک لحد کیا تا کہ ميرى ومسترس في امرة ب - جب تك بس في الصالية مكان واقع مستراءم من بني فوالكاه ك المرجعوظ طور يرتفول فكرد بالمجمع من فرايا. "اب من أب كوك فاللي حالات مستامًا عام أبار من الدات معامله كوب ويسمولس. ميرا مائمس درميرا ملازم كارم عرب بابر فاصل برموت بين ميرب بان بين فادم بس وبوعه سے طارم میں اور مبرا میک نحاط سے قابل اعتباریں ۔ حال ہی میں میں نے ایک جو بھی ماہ کوئی نوكرركمي يوج مرايك حيثيت سيتسلى فبنس سي موسك اس كركروه بلاكي حين سيرا وراس دوست احباب اكثراس مصطفات تي اين مين ميرا خيال سے كه وه ايك نيك

"میری یوی عرصه بوا مرکی می میرامرت ایک میا آر تقریب اس کی وف سے مجھے بهت زیاده الوسی مونی سے - خالبان سی می خود می قصور دارموں جب میری براری مری مرکئی توس نے اس کو صرسے زیا دہ آزادی میں میری نرمی کا پیچسے یہ میرواکدات کارومار میں میری مدد کرتے کے ناقابلہے۔ اس کی تشست برفاست اُمراسے لاکوں کے ماتھ ہے اورآث ون أس كوروبيركي ضرورت رستى ہے۔ بس كا ايك فاص دوست مسرواج برن ويل سے جس كى مشيرى زبانى اورمشه تاطوار كے مم سب مراح بى كين ميرانمي بي خیال ہے اورمیری مبتعی میری کالھی ہی خیال ہے کہوہ آدمی قابل عتبار منس ہے۔ میری بھیجی سیم سے ۔ اس کی بر درمشن کین سے سے سے کی ہے ۔ وہ میرسے کو کا نورسے۔ میرے گو کا تمام انتظام اسی کے یا تھ میں ہے۔ وہ میرا دست رہست ہے ا درمیں کہیں مكاكاس كم بغيرميرا كذاراكي موسك بوسك واست مرف ايك بات من ميري حوابثات کی خلات درزی کی ہے۔ آر تھرتے و دو فعاس سے مت دی کی درخواست کی ہے لین اس نے دونوں در متب انکار کر دیا ہے۔ آرتھ کو اس کے ماتھ سلے اندازہ مجبت ہے اوراكركوني طرابقياس كوراه رامت يرلاسف كاببوسك تفاتوه ومستىك ساعة شاوى كونيكا

تھالیکن افسوس اب کو نہیں ہوسکتا ہے۔ ان کو کیے مالات معلوم ہو گئے ہیں۔ اس بے میں "اب مسٹر مومز آپ کو میرسے گرکے حالات معلوم ہو گئے ہیں۔ اس بے میں ابنی میں میں میں دامستان عومل کرتا ہوں۔

در جب می شب کوته و بی مین سنتے تو میں نے آر تھرا ور میری کو شاہی تاج کا تھے۔
مسئایا۔ توسی جو کہ قہوہ نے کر آئی تی والیس طبی گئی تھی کیکن میں وعوے سے میں کہا
کہاس نے یہ گفتگو میں مسئی۔ میری اور آر تھر دونوں اس کو دکھیا جا ہے گئے لیکن میں نے
ان کی حوام شس یوری نہ کی ۔

"ارتقرسے محص یوجیا" آب نے مان کمال رکھا ہے ؟

و میت این صدوق س مددس أميد كرمامون كرامش بماسك ال جرعى مرموكى ؟ در دلیکن میراآیتی صنده ق مقفل ہے؟ " و أومذ إده سرامك برُ الي جا بي سے كھولا جا سكتا ہے جب ميں بحد تھا تو سے خودا التى المارى كى جا بىسكى مرتد كمولاتما " وواكثراوقات اليي وابي تبايئ باين كرديا كرما تماس يخيس في اس ك الفاظ كى چندال برواه مذكى بجب مين موسف كي يا ايني خواجماه مين كي توسيجيده منه بناكرمس يتحقيم آياء " ایاجان کیاآب مجھے دوسویو ندط عامت کرسیگے، " مركز منين ميسن قدمت ترمش دو جوكها ميسف متين فعنول رويه دے دیے کرفعنو ل جمع بنا دیا ہے ا من آب دا تعی میرے مال بربہت در با نی کرتے سے ہیں لیکن مجھے اس خدرویہ كى است ومرودت سے وكرندس اسى كلب من مندوكمات سے قابل بدر مولكا، " بست فوب میں نے جواب دیا ہمری تومین فواہش ہے کہ تم سنو كلب سے تعلق كر لوء " توكيا آب بندكرة بين كريس بعز تي كرما تع كلب سي على و موما و یں جینرتی برد اشت ننیں کرسکتا مجھے روبیہ کی مزورت سے بورا گرا ب مجھے رویسے نہ دیا تو میں ادر ور اتع سے رویسے حال کرنے کی کوسٹن کرونگا؟ "بین مبت خفاتها کیونکه اس صینه میل ساکایه تیسرا تقاضاتها میم مجدسایک یانی مجی مین نے سکتے کیمیں نے نار امن ہو کرکھا۔اس نے مجھے سلام کیا اور کمرے میں سے جب جانب کا گئیا۔ The state of the s

كالمات راب وم "حب وه بالك توس في ما أمي صيدون كو كا إوراما اطفال كراما كرمرا خ الدولان محفوظ سب معرس سوف سع قبل كخري كشت الاست ساح وكل ما لعموم ی کام بیری کرتی سے مین س دات میں نے مامی میال کیا کہ ووتام دروا نے اور فل دیکمداون - حب می سیریون برسے سے آرا تھا تو میری ترے کردی کوک کے سانے کوئی تھے۔ مجھے دیکھ کواس نے کوئی بذکردی اور قدیے گرا مٹ کے ساتھ كما اباجال كياآب في مادم وسي كواج رات بابرجاف كي اجازت ويرى مي ا "اده المي بامرست وايس في ميرانيال الله كدوه ليف كسي دومت في المناكم " سے کہا میری تم سے کہی ہو جیج تم اس کوتبنیہ کرویا وگریا سے کہا میری تم سے کہا ك تم في مب درواف ويكوسي مين " تو قدا ما فطا ميس في اس كامند جوما اور تو الكاه من ماكر طاري موكيا . " مسٹر مومزیں باکوی الامکان مرایک بات بائے کی کوسٹسٹ کردیا ہوں کن اگرا به می حکرمیرسے بیان کو واضح نه یاش توسیعے و دک دیں" ، ومرسف جواب دیا " بخلات اس کے آپ کابیان بامکی و امنے ہے" " اب لیس اینے قصد کے منایت مزوری حصد پر پہنچا ہوں ورمیں کوسٹسٹ کروں گا كهميرابيان بالكل صاف اور واقتح ميوييس گران فواب منس ميون- اوراس رات كوتوفكرك باحت میری فیندا در می ملکی علی صبح کے بہتے مجھے گھریں کچے شورسنافی دیاا ورمیری الکول مى قبل سككس الي بلنگ يروكنا موكرميا - توربدموك عا تام مي يون الا کوئی کاری است سندی گئی ہے۔ میں ہمد تن کوش میں اتحادی ویروں معیالات

كروس ورول كارست مستال دى س درك الا الما جسس الع كم سے بامر کا وس فرو کے دیکھا دیں ہے میرادل باش باش ہوگیا اورس نے جلا کہا : -" تم آرت مرموامس الجوزاتم الساج كوكيون يوك بوئ بوء " لمب حل ربا تحا اوراً ربم خواب كالباس ميت ميت ميت ان كوكرت بوت كواتها. و وزور کے ساتھ اس کے ایک کونہ کو موٹر ہا تھا۔ میری آواز س کرتا ہے لیے ہا تھے۔ گرزو ادراس كيمره يرمون كى در دى جيالئ. يست تاج كوطيدى : تعاليا در ديكيا أواس كا ايك كورز جس من تين عل حرب موت تقي بكم تعا . " من فعصد سے باتا اب مورکما مرمواش! ماحی کس کے اس کو تو اور ا ے! تم فی میت اس کے ایک ہے آ بروکردیا ہے ۔ جو اس تی جرات ہیں وہ کما ال "اس في ما كركما مراعين ا و میں سے اس کا کندھا نیکر کر ملایا اور کی تم جورہو " و في تعلى كم من بوا - كو ويمو كم منين كا اس في كما . " ويتناس كم بي ادرتم مانة بوكده كهال بي كياس تسي جوركين كے علاده كاد می کموں 9 کیامی سنے نمتی مجتبع خود دومیرا کویڈ تورنسٹے کی کومٹ ش کرستے ہوئے میں وورد آب من ميرب ساته مدست زياده بدزما في كي بعد بحصيورا ياجي برمعاش در كاذب كماه من يرملوك بردوشت سي كراكما - يونك أي فيرى اعزني ب اس بے من س ما مارے متعلق اب کی بیس کوں کا بیر صبح آب کے طریب کا مانگا ادرجال ميرك مناك سائيس كي جلا جاون كا "میں نے دیوانہ وار مالکر کما تم کس بین باسکو کے۔ میں تیس پولیس کے والہ كردون كا دراس مامله كي لوري تقيقات كراوس كا

اب وعدے توملوم س موسطی اس الے اور سے اللہ الراب بولس كومل نا جاست بن عروس مى آب كومادسكى "اس قت ك كوسك ما وحي مدار موسك على مب سيسل مرى الى اوراج ا درار تم کودیکه نرده مام و اقعه مانی کی اور بے بوش بور گریری سسے بولیس کو بوایا اور معاطران کے سیرد کردیا۔ جب یونیس کے سیاسی گرس داخل ہوش تو آر فران جوے كما كياآب كي نت ميرك ادر جوري كالزام كافي سب ومن واب ديادموالماب پولس کے حوالہ کر دیا گیا ہے اورجو کو بیرتاج ایک پیلک چیزہے اس میلے اپ کوئی بات " كم ازكم اتمانو يميم كم محصفوراً مذكر فاركروات والراب محمع يا يخ من كي گرست باسر جائے کی اجازت دیں تو یہ میرے سے اور آنے کے سے بھی مفیدروگا، " يس في جواب ديا مين تسيس بامر حاسف كي معادت سيس ف سكا . كياعب سي كم بحاك جاءً يا ابني جوري كوجيا لور الرتم مجمع بيا أبروني سب مجا باجاموا ورقوم كوايك في ميت سساخات ولوا فاجام وقيصا ف صاف تادوكه كم مشده من لعل تم في كما ل طيام، ين؟ اگرتم يه بناد وسك توسي معات كردون كالوراس معالد كوما تكل مملادونها اس في ميري طرت سے حقارت كے سائة مندموڑليا اوركمام إن ابني معافي اس كيف محقوظ ركس وأي ساماني كي طالب مول-دو كوئى جارة كار شرد كيوكرس في است السيكم لولس ع والدكر ديا . شصرت ال كره كى تلاسشى كى كى الكراس كى جاماته الاشكامي كى كى كى كى كى تى الم شده العلى كى الماست المعلم معلى ميرالاكاحوالات مين تيدب اوراوليس مددست كم شده لعلون كى وريافت سع عارب السيكمر لولس كمشوره سندمين أب كي خدمت مين حاصر موا مون - مترا ب ميرى مدو فراك ميرى المن سنت أب كوافعة رسيه كدا بوطابس فري كرس مي ألك مرارولا كاافعام

والمساعد والمساعد والمارون والكسي والتوس ميري وت أبروا ميابدا ومرت المرا الم ده انباسرد دنول إلى سعماد مع قادم عن قادر در كالله المرادر الما تراكم توری دیرتک فارون میارا میراس نے کہا " کیاآب کے اس سے طات تی " من تور صرف ميرامشر مك بعض وقات لينه ابل دعيال كم ساته أماس. اورجيها كريس في المي وكركياتها أدبخركا ووست مسسرجان مرن ويل گزمشة جدما وسي "كياآب بست الوكون الصلف المف المحياة عاسة بن إ" "مطلقاسين - آوتر بامرة ماسي - مين ا درميري كرمير شبيم بين بهي طا ما تون كا " ايك نوبوان لوكي كسيلة به ايك غيرهمولي بات ب " ده مالطبع متين دا قع مودئي هي علاده ازيس سي عمرالمي كيوزيا ده مين موثى -ده مرت جومت براسی کی ہے" المون کے میان کے مطابق اس معاطرے اس کو تھی صدمہ کیا ۔ ہمان " مبت زياده به اس كي حالت توجيه سيمي زياده روي مورسي سي "تم دونو کو آرتوک ارتکاب جرم کی بات کو می سنب بسب ؟" " معصمت میں بوسکا ہے جا میں نے ہو واس کو تاج پارٹے موے دیکا ہے !" اور میں اس کو قبلتی دلیل میں محتا کیا ماج کا لقید صد گرا آبواسی تھا!" و المان يد عيال من كرسة كده وه ال كوسيد الحرو المان

" خدا آب كاعبادكر البي في بالمعركون في معا ورفع مي المعالم بس بيكن يدما ماريري مجرس سين آكم-اروه بي كناه تحالواس عيكون والساكما؟" "ياكل ميك راس برعى توغر فرمائين كالكرده محرم تماتواس فاين برمت كالتوق جوث كور ز ترامش يا-اس كى خاموشى د ومعنى بنهم- اس داردات كمتعلى بعلى المارو مس الوليس في اس ضور كم مقلى عب سات بي كا الكولي مي كيا نتيج اللاسه ؟" " د و خیال کرتے ہیں کداین خوا مجاہ کادروارہ مندکرتے سے آر تقرنے و و شورکیا ہوگا، " يمنوب إكر باكر ايك آدى يويورى برآماده بوايا دروازه المي زورت مذكرك كه كمركة ما دى بدربودائيس وعبالويوليس لعلون كي كم شدكى كم متعلى كياسومات، " وه زمش كوا كيرميم من وربسياب كوالت بلت كريس من وكي أعنون في تحريب يا منزكل كرمي ملامث كي بها " ال - أنهول سفي معمولي حيث كا بنوت وياسب - النول بنة ما ما ع وجهان مارا شرلك مومزكان جابره ويمعالم كرك إنول من معد أب فاور الليل اس كومهاده بمجه داكلت ليكن تحير بهت بي يحيده نطا آسيم - آب خيال كرستيس كه " ب كييني في اين خوا بكاه سين كل كرأب شيم من وق كو كولا المرج كو كال كال ایک مرا تو ایا کسی دوسری حکه جا کراس کوایسی جالا کی سے عمیا دیا کہ کو فی آدمی اس کو باسس سكا ادر وه باقى وسوال وابس كرآيا كرآب اسكرفاركس مساب الحقيقا موں كي يہ قيا مصحب موسكتا ہے ؟ ما بوكا يدني يوسامة انداز سه كها و تويورد كما بات سه و اكراس كي بت نيك محي تواس في ما را حال كيون من مستاديا ؟ ان التاء التربيل المرجقارة كومل كرول كا وراس وقت بين معلوم بيوجا مسكاكا كمه وه فاموس وقت بين معلوم بيوجا مسكاكا كمه وه فاموست كيون مرجا كرج الراب بين أب سنك مكان برجا كرج وبيات كامطاعه

مشرلک مومزے امرادیرس می بمراه کیا۔ . مرسة برات دلك بو من خاموش رما - وه ايك كريري من ستفرق تماجب مها كو ك مكان يديني توست والت مومز بين مورد كوم يارون طوت كورتارا - بهم دونول ندرما وال كرام من ميسك المي مم ويال منتي بي تحكد الك نوجوان عورت الدر أنى وه وش الدار اورسین می لیکن سے چرو پر ملاکی زر دی جمالی ہوئی متی میری موجود کی کی بروا ورکے بوش ووسيدس سلين جي كياس أي اور كيف في المان آب سفة رتم كاراني كامك مع بين ميزي منى جب مك معاطرصات مرمو فيات و كيس ريا بوسك است " كى معى يقى بى كەرەب كانادىپ - آپ كومىرى مات يراعتماركر ماماسىم - وگر أب محيا ألى المحارة إن في است السيخي رواركمي أ اگرده ب كناوب تو برو و به مع قت حال سي الكاه كور سنس كرديا وا د میرا خیال ہے کہ چونکہ آپ نے اس بیر فی الغورچوری کانبہ ظاہر کردیا تنا اِس لیے وہ نارا " بن تبديك ذكر ما حب كيس في واس كو ماج بالقرم سائة موس ويكما تعالى" على ب اس في اس كود تكيف كي الحاليامو- أب يقين عانس كه وه بيان ہے۔ معاطد کورفت کو شت کرود اور آرم کومل خانسے را کراوو" میری میل معالمه کوکمی مین حمود سائل تمهاری میت این رغری میان عافرانی این کاری میل سافرانی میت کوقومی و مت ا در آبرد کے مقابلیس قربان کردیا ہے۔

كالمات تراكب وم مالدكودن كوشت كرسة كالمحاشفين لندن سعدابك البرس في المال المنتش كريدك سيلق اليفهمراه لاما بون " يه صاحب و است يرى ون مواركا. " منیں -ان کے دوست- وہ کیلے رہا جاہتے تھے۔ اوراب دہ صطبل سے میں " نصطل ميں ؟"اس منے ليے مسياه ابردا مخار صرت سے کما" مبطیل میں وہ کپ ځوموند هناچا<u>سېتې</u> يې غالبا آپ ېې وه ضاحب بې په خياب عالي مي اميد کرتي موں که آب آر تفرکوپ کناه تاب کرسکس کے بیر بقین کرتی ہوں کر وہ بے ان " مين آب كالهم خيال مون ا ورشجيم مي ليتن هيه كرسم اس كوب لان و أب كرسكينا مشرك إورن ليف إرث يرب برت جمال سق موث كما "مين خيال كرمامون كدميم مسن ميرى مولدرس اعزارتكم كالرب كياس أب سي أيك وسوال يوهيمكامون، " شوق سے بوجے لیشرطیکرمیرسے جوایات سے آرتخر ری الذر تاب بوسکے" "أبِ سنْ كُرِّ بَمَتْ مَنْ تَسْبِ كُسَى ضَمَ كَا خُورِ مُنْ مِنْ الْمَا ؟" " نس میں اینے جیاجان کی بلندا واز سسن کرمبدارموقی متی اور ان کے یاس " گزاست تشب آب سنة تمام دروا زسے اور کو کیاں خود بند کی میں ؟" "عال-فود" " آب کے اس ایک ماما ہے جس کا ایک شق ہے میں مجتماموں کر آب نے گرفتہ رات كين جابسك كما تماكه وه كين عاض تصعف كيد بالمركئ تني المركئ تني المركئ تني المركئ تني المركئ تني المركئ الم " إلى - وبهي لا كي حيا جان كسيئ قهوه لا يئ عني اور مكن سب كراس في جيا جان كي و یامت*ین کسن لی مون"*

و زن کی کوری کی مید اموكارت علاكما" لين اب ان دسى ما تون كاليا فالدوس وجب كدس الحتيمة ار فركوماج مكوب موم ومحاري ورا توقف دمائی اس مسلد کومی منتی کریس کے میں ولڈرکیا آپ نے اس نوکرانی کو ما مرسے آتے ہوئے ویکھاتھا ؟" " إلى جب بين وروازه مبدكر في كمي تومي في اسے دب ياؤں بام سے في ہموشے ویکھا تھا۔میں نے اس کے مافق کو کھی دیکھا تھا" " كياآب اس كوجانتي مين؟" "كورسنى . و د مارا تركارى فروست - اس كا مام برسبر ب " مرسف كنا المرافق وروازه كى ماش حام العواتما" " اوراس کی ایک ٹانگ لکڑی کی ہے ؟" نوجوان عورت کے چنرہ برمنطراب اور خطو کی علامات منو وار موکیس ۔ " آپ ماوو بن " اس نے کما" آپ کو پرکس معلوم معلوم علیہ ؟" اس نے مسکرانے کی کوشش کی لیکن مومزکے بیلے اورسین چرہ برم کرامٹ کا مام ولت بن نہ تھا۔ " میں اوپر خاما ما میں موں ۔ خالیا تعازان میں گرکے یا مبرد و مارہ ماؤں گا بہترہے كىسى يىنى كى منزل كى كلوكوں كو يىلے دىكولوں" وہ سب کو کوں کے سامنے سے تیز قدمی کے ساتھ گزرگیا اس نے مرف اس کو کی كوكولاج العلى كم محاوس متى - اس كى جوكف كى د الميركواس في ليف محدب مت بندكى مروب بنظرامان ديكما ادر ميراديد يراه كي بم ساس كم بمراه سقه اس بنے سامیر کاوائے کمرو کوغورے دیکیا اور آمی مندوق کو کھول کر کیا اس کا مالا The second of th

بهت فارش كرما و فالما بعال المعلق و تعديل الت من بعد أب كول مل سى بدارنه بوكري مومزات تاج كو يا تنس الحرو كلا ادركا "مسترمو للديدكون كان كوليا کے بالقابل ہے۔ میں آ بسے درخواست کرما ہوں کہ آب اے توڑنے کی کوشش کریں! را مو کار خوت زوه بو کرستھے میٹ گیا ۔ "میں کمی خواب میں کمی الیا کرسنے کی جزات میں " توبيم سي كرا بول" مشرك بوحرة كما اوتام دوسي اس كونه كوتور ما جا بالين يه توريكا بگومي غيرمهمو يي طاقت ركحيا بوي ما مهم اس كونسي تورسكا بمو ي معمولي أ دمي اس مي تورسك مسترمولدريه سوي كالرمي س ك تورسفين كامياب موك توفي كام الساشور بوگا جيے كه ايك بستول ملنے كي آ واڈ آئي ہو - كي آپ تھے يہ با ماجلہتے ہي كہ يرب كوراب كواب سے جدكود سے فاملہ يرمواا الكاب كا الكونہ كملى إلا "من كوسس موخ سكا . تام ما دري محسب امري "شايديه بتدريج آب كي محرس أسكة مرشس مولدر آب كيا حيال كرفي مين ؟" "م مع موں کس است جامان کی مع سوسے سے قامر موں" وجب آب في استصبيع كود كما ما توكيا وه برمنه ما تماي " إلى ده منظم إوس تما - اس كم بدن يرم من ايك يتلون اورقيع لمي» " میں آپ کامٹ کورم وں کہ آپ نے مجھے ہرا ماے قسم کی علومات نمایت عرکی سے تهمهنيا نئ بي اگرم اسبعي اس عقده كومل نه كرسكا تويه تامترميرا بقورم كاير شرو لارا كي اجازت سے ابسی بحرمکان کے بیرونی احاط کامعائنہ کروں گا" يته رز حلت تقا-

و مولاد و مولاد و مولاد من الله و مولاد من والس ماونكا و لكن مرموم كم مضاه لعن ؟ كما ل يون ؟ ما مو كارنے ليے كون قوس ملے يہ كيا بين الله في محرمين و مكوسكا ! اور ميراشا وكاآب محداميد ولاتين وا "مرى دائے وى سے جوس ميلے فام ركھا موں واكر آب كل ميج ميرے ياں 4 دور اسك ما من آئيس توس آب كو تعقات كي متي سي مطلع كردول كارس معمامون كرآب محص قدر وبدكى مزورت موخرى كرف كاخت البخضي بس بشرفكان "يراني تام عام المان المان ك يك فرج كرف كو تارمون" "بهت احيها من ايني طرف سع بهترين كومشش كرون كا السحم ي والا تمام ك ا مكن - بمكرس أج شام وأب سكال ووداده آوب" س تا ڈگیا تھا کہ میسب دوست نے اپنی رائے قائم کرلی ہے لیکن نہ توس خوہ محد مکتا كاس كردل من كياب اورز مجم اس مع يوسيم كي جراث عنى - جب مياني كره يركيني تواسف طدى ما ايك داره كرو فندسكا مانياس بين لياا ورائينه ك ا ما ي كرام وكرك كا: -ومن خيال رتاجون كريه موري الكفن مع من جدراعت كالعناءات بامراد والس أول كا" اس في عدا بكث اورك كم كلف التي جيبون مرسالي اورطارا مهر بروس جاء بی ریا تاکه وه توست باش دایس آیا. ایک برا نابوت اس التيس عا. اس كوايك كوف مي مينك كروه جاء ينف كے يت بين ك "من رستين عاء كي ايك بيالي في كيف مليكانقا وكرنه ألى مير لكافقم

بس بوا- الرسط وير بوعات توكانا كالناء سرار استدة وكالنا "كياكونى في مات آب كوسطوم بوقى بيد ؟" "من فاطرفواه كام كريامول-المي كوفئ قطعي المي قائم كرياق إن وقت ب س سابر کارے گرمی موآیاموں گوان کو میسے آئے کی خرسی موتی لین اب مجھ طدى كرنى جاسية اورمندب لياس بين كرايك مو زارى بن حاناجاسية اس كي جره لبشره سه عيال تماكروه كامياب مورياسي ميسف أومي و تك س كا انتظاركيا لبكن وه والس مرايا يجرس سوكيا الصيحة معلوم بن كرد وكوتت وا بيا جب من سنع المنت مكيا والكايس سفيام أياته وواطينان سي مامنة " معات يجيس في آب كا أتطار كي بغيرنا مت ترفاض وع كرويا يواس في مسكرا كركما -" أب كوياد بوكاكه بهارا موكل بمصطف كے يات و بي آسف والاب " س سنجواب دیا" او موتو تو در موقی کنی سطین او و دیم مارادوست آراج اس كى مالت زاركل سيكى درجيد ترفى - ده وهم سالك كرسى بركريرا " مذامعلوم عن في كونسا ايسا كيروكذاه كياسيدس كى يرمز المجع مل رسى ب-ترج سے دوزور سیلے میں بالک وہمش وخرم تھا۔ اب میں اکیل اورب آبرو روگیا ہوں۔ صدمے سے درسے آمیے ہیں۔ میری تیمی قرار موکئی ہے" يال - وورات كو است لستريرموني تعلوم مني موتي - اس كي ميزمرميام ايك، خطارها مواغا - كذمت ترشب س فعدست بن ملكما وسي سيم كما تفاكراكرده آريخوس شادي كرنتي تويه روزمسياه مي دكمزاكيون نعيب بويا. البين خامن وليل م

كى ون ا تاره كرتى سے ابن كافط حدف لى ب مرك بالتعامان بسلم-سر محوس كرتى بون كرس أب كي صيبت كا باعث بوني مون - اكرمن ب مذكرتي توخايد ميصيب أب كررير نازل ندموتي - اس تنافي دال خيال كي بوت بوئيس ہ ہے میت کے بیتے کمی خوست بین دوسکتی میں محبوس کرتی ہوں کر مجے بہاں سے مدين كيد علاجا ما جائية ميرك مقبل كمتعلى أب فكرن كونكاس كافرداب موسكات وسب سے زیادہ میری بدائماس سے كرمیری الاش فرس كو كر بدالا فالل ہو کی اورمیرے یے معزاب ہو گی ۔ حیات واس میں آپ کی رہری منت آپ کی باد المشروران على الما مطلب كما بوسكاري ودووشي كطرت الثاره كرتي وي ميري "منى سنى دائيا خيال نديج . فالباسي من آب كى ببير دى ب يرضال ا كرتابون كرة ب كر مصاف كا فاتمه بوسف والاب السيح مع إلى بالراسة من وكالب كوكونى ننى بات معلوم مونى ب ويس مدكيا أب ايك بزار يوند في تعل زياده قيت تونيس محصة إ" "میں ہرایک کے لئے وش ہزاریو ندوستے کے لئے متاریوں" "اس کی ضرورت میں ہے تین ہزار کافی ہیں۔ اور تناید آپ نے کھوانعا م می فرد ا سے کی آپ کے اس آپ کو مکوں کی کتاب ہے ؟ یہ لیے حقام ما عرب جاریم وركالك مك كاث ديجة -ماہوکارنے لاون وجرامبوت ہو کوب کا طی دیا۔ ہومر اسے میر کی طرف ہوئے۔ اوراس نے میر کے فات میں سے مونے کا ایک کون گلزامکال کرمیں میں معاج میرے و

من يك يسي أن منه يرالها عامة ابوس على مني كناما بنادج ببتر برو ماكرة ب دمينة الي بمتیج سرحان برن دیل کے ساتھ بھاگ گئی ہے اور غالباً ان دونوں کی ست دی ہوگئی ہے منزى ميرى ادراب ارسايات " برسمتی سی مرف مکن ہی منیں ملک بھتنی ہے۔ مذاب کو اور ندا ب کے میک کوا غيت كم مخم فالات معلوم تم وه ايك كمنه متن جواري اورتباه منده برمان ب اس كرسينين، دل ب بنومبر آب كيتي ليه ديون سري فيري بيب اس اس كے مائے اقرار مجت كيا جيساكر دہ مسئيراوں كے ماتھ بيلے كر ديا ہے تو و د اس كے دام محبت میں گرفتار ہوگئی۔ اور ہرروزدات کے وقت اس سے ملتی رہی" "مي كمي اس كونه ما فيون كاريس مركز است مان بين سكت اسام وكارسف على كركما" و من آب كانتا و في المريرس رات آب كمان س كيا واردات بوقي لمي رجب اليا ويرخط كي تع تواب كي تعي كوكي من من من كال راسي بدمواش كے ساتھ باتي ردي می اس کے یا کی سے نشان برت میں بہت گرسے سے ہوئے سے کونکہ وہ وہاں بہت ديرتك واراعا ويرتى في الساع الاكالذكره كيا- يه خرمس كاس يطع خالب مونی اوراس نے میری کو چوری برآماده کرلیا میں ایم کرتابوں کرمیری کو آب کے ساتر مرد محت منى لكن مجمع يرمي معلوم ب كرمين عورتون من لين عاشق كى محبت سب تعلقا يرغالب أجاتي سهي - اورده عالباليي مي ورت متى - وه ايمي است عاشق كي مدايات يُوك مكواره مين مكل سيست يا في عي كدامي يتي المي اوراس من كولى علدى مديد كرك ما الى تبكايت كي وكد إلكل سيم عي -" آب سيماقات كرف كيوراد تراين فوائكاه من كيالين كلب كرزس ك فكرس اس كونيك أملى - أوهى دات كواس في است كره سك بالرقد ور في أوث منی اون اسے میری کو دستے یا کی بطنے ہوئے ویکھ کرست شرت ہوئی۔ میرین اور

كالمات تراك بور آب کے کرہ یں جاتے ویجا۔ اس فے طری سے تاون اور میں بین لی اور اور اور اور اور کی عودى ديرك بعدده أب كره سے برآمد موتى ادرات كوك في كارات العقين اج تفاء وه سينع أتركئ اور ارتقر مرده كے بیجے جيب كراس كي وكات ويكتاريا اس سفاس کوبڑے کرو کی تحری کوستے ہوئے اور اندھیرے میں کسی کو تاج پکرشاتے ہوئے دیکیا ميروه است كروس لوث اني" "يستاك مسرى تاج كى چورى سى صدارى هى ادراس برجورى كاالزام لك سكنا تقا وواس كى محت سے محور ہو كرما وكٹ س كوار يا. ليكن جو بنى كدوہ لينے كرسايس على كئ اس من محوس كيا كراس جورى كي ترائج كيد مرسد بوسط واس يا دو فوراً منها سنے ارکیا اور کر کی میں سے کود کر مامراس طرف دوڑ اگیاجماں جاند ہی میں كمرا نظرار بالحارب رادهر برن وبل في ماك جان ي كالمناس كالكن ارترف العيرال - دولون معنوا على وي - أب كافيا من كويرا كرايك والمنا عادم الرفم دوسرى وانسكىنجار إلى الكشكنس بى سكالسك مرار تركى الخارى كردى. عربك كخت كويتور موا اور آرتم يدوكه كركة ناج اسك إنتون بن أكياب ليك كرداي الماس الماس فرى مدردى آب كروس ما ما وريد ديكه كركم ماج استعلى سرمايوگياي وه اسے سبع كرسنے كى كومشش كرد القاكر آب وال إسكة ،، ما بوكادت اينامرتمام كركما" است كيايمن سبع ،" " محراب في سن العصميت الرواد المصوقت بن حب كه وه بدخيال كرد الما سن آب کی عزت کالی سے اور آب س کا نیکر بیادا کرس کے آب ال کوست سرت لفاذا كمي اورجوري كا ازام لكايونكراس اين محرب كافيال تمادس سفاس ضاموتی اختیار کرنی اور آب سے الزام کاجواب مرویا" معاذانشر سابوكادسة كهاتوكما يئ بعب تعاكرين م

میوس وی می اعرب التراس كساحق بارام ون اسى سے وه یا من كے يے بالبرطان في افيادت ما تحاتفا وه فالبا كم تعدد كراب كواس مكر ما كرا ما ما تما جاں اس کی مبٹ بھیڑجوں کے ساتھ ہو دی گئی میں نے اپنے بیٹے کے ساتھ کیسی اانصافی مورسة ماموكارى باتوس كى برواه كي بغيرانيا ما ضروع ركاا وركما حبس آب كى كان يرسياق ساس كي وارون طرف آلكيس كول كرينا مت احياط السه محرا تاكر بن يرس قدمول كے نت نول الا مطالعه كرمكوں الرست ترسب محدور فيارى بدمولی متی اور کھرکے باعث نشان جوں کے توں قائم سے میں نے برت کے اوپر ا ب کی نوکر فی اور اس کے جو بی انگ داسے عاشق کی ملاقات کے دا تعد کی تصدیق کی كن مرسط كي خدا ب ومندناي و مندناي و خركاره من مطل كي زيب سفاتوس في ا برت کے اور ایک لمبی اور خب رہ کمانی بھی موتی دیکی۔ وہاں ایک بوٹ بوٹ اوسی کے یا وس کے نشانوں کی دُ ہری قطار می اوال ساتھ ہی تشانوں کی ایک در دہری قطاریتی بیں نے ٹوشی سے دیکھا کہ دوسری قطار مرمنها دمی کے قدموں کی تی جو طالات میں نے آب سے کسنے تھے ان کی ناویر مجھے يقين وكاكمر منه يا أدمى أب بى كاجماعها - بيلا أدمى دونول و فعمولى د فارسيطها مواكل تعاليكن برمنه ما وُل دورت موسى كم سق اورج كالمعنى مقامات برسنكم اول ك نيان بن كرا الله الله الله المراس كا ويررس بوس مق السلة مان طام تعا كهرمنها ومي دوسر يتحص كيفي وإن سع زراتها وان نت نات كموج ير

آدمول ك ورميان من كاست مواقا بالازمير عامل كالمراد والما المراد من المعدق ون المعدود سے جورت کے اور گرے ہوشے سے ہوگئی۔ "جب من آب كمكان يروانس آيا توآب كويا د بوگاكم من منت ال كره كي كركي كى دملير كامعائنه كى تمايس في وال ليف محديث يشكى مردست ايك منطقيا ول كافتان ديكما جس سك مجع معلوم بوكيا كه آب كالمياليكي يا ذن كما تقوم السعة واخل مواتحا على وقت میرسادی من وا تعات کا میج نقت آگیا کونی آدمی طری کے بامر کوار المحال الدرسے كى ستاس كوتاج يكرويا تفا-اس كوآب كے بیٹے نے لئى على دیکے لیا تھا اس نے يور كا تفاقب كرك ال وبكر اليا- ودنول ساتماع كوير كركونيا- ادردونول كي تتفقه طافت ساس كود نقصان سيا - جوايك دمي كي طاقت سياكل امرتها - آب كاميا آج وجين كرد البرسام تعالیک ایک اورسے یاس رہ گیا تھا۔ یہاں تک سب معامل مسیسری محصل گیا۔ اب صرف یہ سوال باتی رہ گیا تھا کردہ آدی جو کو کی سے یاس یا مرکم ارباعا کون تحااورا مدرسے اس كوس في تاج يرا الا تعا ؟ يدميراابك قديم دمستوراعل بكرنامكن الوقوع تشريحات كومايع كرسف كواجدج کے باتی رہ جا ماہے تو اور ایس اس میں رہا دہ غیراغلب کوں نہ ہوا اسے سے مجمعنا ہول موہودہ جا من سيم التين قاله آب خود ماج ينجهن لا شهستم - بن اب حرف آپ كي تبي ا ور ما ایس باتی روه کئی عیس کیکن اگریه کام کسی الکامونا تو آی کیاتیا کموں اس کی مگرافزام است مر يرلن ؛ ونداس كوميرى سعجت عي اس الحاس كراز كااحترام كرنا لازم علا لوس اس مالت من سب کاس کے دارکو طام کرنے سے اس برایک تشرماک الزام آ ماتھا۔ اس کی ماری تشرماک الزام آ ماتھا۔ اس کے م ساتھ جب میں سنے یا دکیا کہ آپ سنے اس کو کوری سے یاس و کھا تھا اور نیزوہ تاج کوری کرسوں بالحكى منى تومسرا ممتسه درير نقين كم سيح كما . " تو بيراس كار بدس ميري كامعادن كون بوسك اتحاديقية اس كاعافية ومع أوارك

والمنا الميال من المراجسان مندى كاور فالب التي من جانا تفاكراً بسبت كم الرجات بن أورا سوكاطفر احاب ببت وسع بين مي مجمع ريني معاوم موحكا تماكم كرسرطابع برول أي يعيد أرتفر كا ووست تقااوراكثراك إل أياكرًا تفا- مجمع وكر ورا تع معلوم تعا كالمنظمة بما المسلم مرزاده بي اسطة عالباً ومي ببري كا عاشق موگا دردی والم این موے کوری کے امراط ارباموگا۔ کواس کوایے سے وكميدليا تعاناتهم اس وول من التي مفاطنت متعلق المبيلان موكا كيول كمر ده ما تناتها كم أب كا مثلًا أي خا الل كو برأم في بغيراس حرم كا إعلان مين كرسكما تعا-"اس کے بدایت ووٹیال والسکتے ہیں کہ یں نے مکمیل شخصیقات کے لئے کیا کاروا کی موگی میں نے ایک مروود کا تعبیں برلا اور سرطان مرن دبی کے مکان برگیا - ویا میں نے اس کے الازم سے بارانہ گا تھا اورمعادم کیا کہ گزشت متب اس کے آفانی اسمحدم ورا لگی تھی۔ جوت کوا ورزیارہ معبوط شانے کی فاصر میں نے اور وسے خرج کرے اس اك ترانا بوط خسسرد ليا- اس كمنه باليش كوف كرس آيك مكان ير دواره كيا اوران بوط کے نشانوں کے ساتھ ملاکر اسمالیتن کا ال کرلیا کہ مسرط رج برن ویل " ما مو كارت كما من إن من في كاستام إيك خسة حال مزد وركوسلين الطبل در بالكل الميك وه مين بي تقا - حب بين ال نتيجرير لينج كيا توس في الي كمروير والس أكرابس تبديل كيا اوراس كيا بمعالم بهت ازك تعاكبول كه نوسس كي كاعلم تعاكم بم كوتى مقدمه والركرنابيس طاست يشرع بس اس فيصاف أكاركرويا-ليكن خب مين في إس كو عام واقدمن وعن سناديا تواس في السطيني ويواريرس

أعارنا جالا مين الأركيك يلاح ين يارتماسك ين فرالك كنتى كياس لكاديا - يوره كورم بوكيا من فيات تاياكم الته حراك التي المنافقية بحساب ١٥ برار ديد في الله الرف ك مع تيارس يرسن كراس ملي الله الم افسوس كيا. " لاول ولا" اس في مساكما مريس فيون كي فيت مرف امرار روبيه وصول كى بي بترييج مين في اس سے خر مواركا نام ويتر دريا فت كرليا اور اس كواس امركا ليسن د لادياكه اس كے خلاف كسى قىم كى قابونى جا ر د جولى نيس كى جا كى بهبت مي د دو كذك بعدين في ٥١م مرارد ويدير عنون عل خريد الم عيرين الميكية كيكس كما اوراس كو اطلبان دالباكم كم تنده لعل السكة بن -اس كه لعداما ون بركا كام حم كركيس وسيح سنب كوابي خواب كاه من كما " ما موكارف كورك موكركما و أي أين فذا دا د ذمانت كي صحيب تعالى الكلمان أب بي المحال المائيل كالمنائيل كالمنائيل كالمنائيل المائيل المائيل المائيل المائيل المائيل المائيل المائيل بره کردکھایا ہے۔ اور اب میں لبروت مکنہ لیے سعادت مندہیں کے بیکس منینا جاسية اكرس طرست دارس معذرت فوابي كرسكول - مي عرف أيك امركاافي ہے کو دیری باری مجتمی کس خوشی مے وقت ، نیرسے یاس نس ہے اور شاہیا ہی مع تاسكة بن كروه اس وقت كمال سبه " شرنگ مومرسنے جواب دیا مستحے لیس ہے کہ وہ اسے نا بھارعات کے ساتھ ہے۔ نیزمسے اس ا مرکالمی بین سے کہ اس لو عفر سیائے گنا ہوں کی کا فی سے زیادہ

م المحمدي كما تي

بحری معاہدہ حصد اول

میری شادی کے مبدفور آما وجولائی میں مجھے شرنگ ہو مزکے ساتھ مل کر تین مواقع میر بهامت دلجسي كام كرسف كالخرعاص بواتفا- بيرست روزا مجرين ال كادكرمفعلدديل عنوان کے ساتھ ورج سبے دوسرے و صبر کاکار نامہ بحری معاہدہ کا کارمامہ" اور تھے موسے کیان کا کارنامہ ان میں سے پہلے کارنامہیں لیسے اہم معامل تا درانگلستان الت مربة ورده فاندا ول كاخمناً وكراكياب كرى برسس كالسائع كراماس النبي معام عواداس في مروست ووسرك كارنام كوبيان كرابول -ميرك زماية تعليم من ميري مشست وبرخاست زيا ده تراك مم عمرار كي بركاب مے ساتھی فیلی آیا دہین طالب علم تھا درسے ہیں تقریباً تام الغامات وہی سے جاما عادان مج دست دارابب البير سے خانج ميں اُس وقت عي جبكه م مريسه ميں ميوفي فيون فراك تي يمعلوم عاكداد وبولدرسف اسكامول ب- مدسسي اس امير مامون كى برولت كونى خاص التهاز حاصل شاعاً الكريمونات اس كم سيس اس بات مين ما ص بطفته با تماكه است كميل كود مين زياد وستائين اورف بال كهياتي گرادیں۔ لکن زندگی میں داخل ہوئے کے بدیلت کی قداداد ذیانت اور قالمیت کی بردات اور کھ اس کے یا اقتدار ماموں کے دسوج سے محکمہ خارج میں ایک اجمالی المن است المعالية الما إدميرك ول مع الكل مي إدال كالمنال كالمنال كالمنال المال كالمنال المنال المنال كالمنال المنال كالمنال كا

The second secon

خطسفاسكو كازه كباءس م ازبري - دُلنگ - بوره بولائي سنة « ما ئى دروائىس بى خيال كرابول كرابي سفى النه دروندروق بى فلى كوال فرا موسس نه کردیا مو کا۔ فالبأأب كومعلوم بوكاكرستج لين مامول سك النسب محكمة فارجر بيل المك معزز عبده ماسل بوگیا تقاریس عزمت اوراعتمادی ساتفازندگی بسرگرد با تمامین دب ایک عِرِمتونع ما ديترنے شجے کس کائنس رکا سے۔ اس خطیس اس توفناک دا نغه کی جزئیات کا ذکرگرنا مفنول ہے۔اگرامیسی ويواست مان سيج توسيمي أب كول دافعات بالمشافه بيان كرسف كاموقع مامس بوكا سيم نومفته ك بعدد ما عى بخارست الحي افاقدم اسب اوري اجال بعبت كمزورمول-كياآب ليخ دوست مطرشرلك بو مركوميرك ياس لايكتي بي وين اس معاملين ال كى دائے سے مستند مو ا ماہما ہوں كوميرے سركارى سراغ دسال اجاب مجمع يقين ولاستين كانساس معاملين مزيدكاردوا في را تعيل عاصب ما وكرمان بسرعت المنها لاسف في كومشش كري- البيم رما في مالت مي مراك لحد مح الماعت معلوم بوناب، أب ابني بقن دلا بي كدان كي دائ علام مان كروي يني سب كيس ان كى فيرمعمولى قابليتول كامعرف اورمدل بين بول بالميرسية حواس اس براخت مادته کے دیدسے آج کے فیل سے ہیں۔ اب میراسر می سے لین اسمودی مرض کے ددبارہ مود کر انے کا خطرہ یا تی ہے۔ یں ای کا اتا کم ور بوک مبیاک آب

ت ا در ابوگانی سفی برطانے الفسے اس کا اسے مرود کوسس کی اور انس لينے ساتھ لائيں۔

spectory. المنظ كم منا لعب يرادل على الدوو فرك المن كراصوار درواسول مع فلي كى مالت براتا زياده ترس آياك فواه يه الكيفتك امرح اليس سى لمن كرا يكن كالت موجوده مجعے معلوم تعاكد مشراك بيوم كانتفت ايسے براسراروا تعات كى تدبك بيني كے مطل ایاب کے معے کے کوسٹ آرنی رے گی میری بوی میرسے ساتے متنق می کوشراک و مز كاس معامله كى اطلاع فور أكرنى جائية جنائحه مين خالحوك كے يند لمح بعد مبرسر سيك يرك كمرون بي حَاصَر بوكيا-مومزاي كيمياني تجربين منهك تفااس الني من بيه وكركرده كسي صروري اكتفات کے دریے ہے ایک آرام کرسی سیالی اوراتطار کرستے لگا۔ تمواری دیردوہ میرسے یاس ایک آزائش کی میں تھوڑا سامحلول سلے کر آیا اس کے دائیں یا تقریب نیا تھے۔ كاغذكااك محراتما-"جناب واسن صاحب أب ايك أزك وتت برشريد لا مع من"- اس في كها-الربيكا فدنيلار بالونجير معنائقة نبس بيكن اكريب بنع بوكيا تواس كامطلب بيربو كاكرايك مي كى جان جائے كى " اس في اس كا عد كواز ما تشى في من و بويا ادروه معاسم بوك اس في الركبا-" تمیک بی بھی ہی خیال کر اتھا۔ میں ایمی صاصر ہوتا ہوں۔ تمباکوا ب کے یاس ہی رکھا ے؛ مرکدوہ ای منررطالی اور ملدی سے ارکے بیندفارم سلے اور توکرکود برسے میم ده ایک آرام کرس پی لیٹ گیا در کے لگا۔ مذا يك معولى دور مره كافتل لين من حيال كرما بمون كرآب كوني بهتر جرالا سي ودست واتن آب اسرار وفي الم كاونيت بن و فراعي إس وقت كي مم وريش ب مسفي في كانطور مرام كواس في كرى توجيد كالتاريد إ واس سن مين كونى فاص معلومات عالى بنيس موتين "اس من مجع خط والسيس San Britain State of the san to

المام ال كاطرية ولحيب ب وليكن بيراس كے يا عد كالكما بو النس سے المي تلك ميدالك عورت كي إعدى الكما بوابي " ين في من من المركب الله المن و واس محكى مرد دوست كالكما بوكا " "بنس لقیناً یه ایک عورت کی تحریرست ا درعورت یمی ایک زیرد مست میزت کی عورت ہے۔ تحقیقات کے ابتداؤیں بیمعلوم کر اتنا بی سے کہارا موکل ایک خاص سربت كى غودست سكرسائة تعلق ركمتائيك - اس مبامله بين سمح الجي بندي وليسي بيدا بوكى سب الرأب تيارس قوم فوراً وكناك روانه بوسكة بن اوراس معيست زده أدمى اوراس ما تون سيجواس كى كاتب سيء طاقات كرسكة بسء وْشَ مَنْ مَنْ اللَّهِ مِنْ وَالْرِلُوسَيْنَ بِإِلَى كَارْيَ تِيا رَقِلُ فَي ادرا بِكَ كُنْ شَرْكَ الْمُد مم وكنك بيسنج كي - برتير لي ايك وسيع عليده مكان عماج ريل كمستين سع جيد لمول کے فاصلہ پرواقع تھا۔ لینے لاقاتی کارڈاندر سمیے کے بعد میں ایک ٹوش ومنتست گاہ یں بھایاگیا جمال موڑی دیرے بعدایک بعاری بحرکم آومی سے تیاک مے ساتھ بهارا استقبال كيا-اس كي عربسال كيابت عاليس بال ك زياده قرب بوكي ليكن اس كرف أرست لت المرخ سق ادراس كي أنجيس اليي شوخ عيس كدوه ويخفي ایک فربه شرمه لا کامعلوم موتا تغا۔ اس سنيهادس سالة كرموش سه معافيركي المين بيت وش بول كيوب الم بن يرسى أن صبح ست أب كم معلق يوج را عما - بياره الجي ك اميد ك مهارك يرزنده سب اس كوالدين في معم أب سه ملغ كم لي كمان كوركمان ك سين اس بات كاتدكره مي لكيف ده سيع "

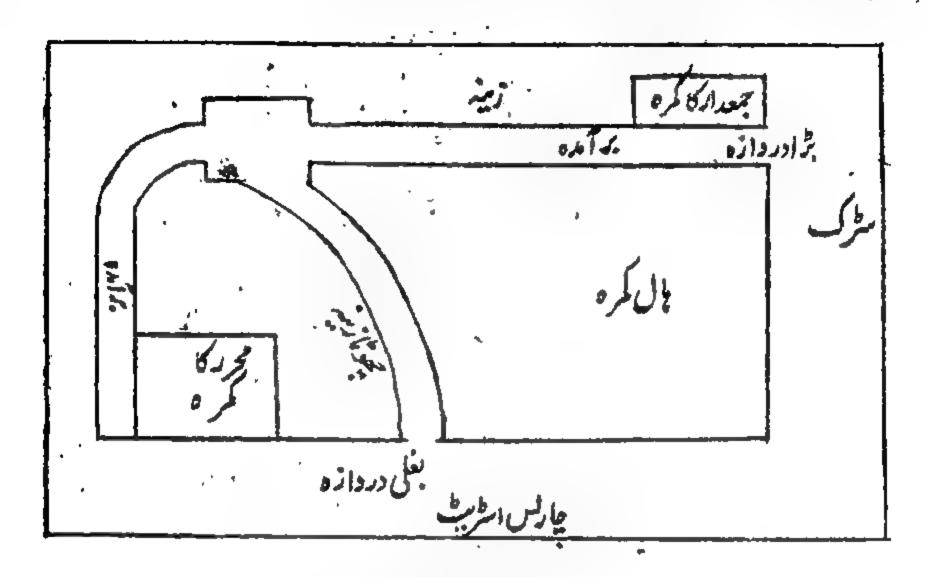
مورز فرا الما المعلم المراج معلوم السي من ولمنا الال كالسال ما نمال ہمارا ملاقاتی حرال ہوگی لیکن تموری دیوے بعدو منتے دیکر کرسٹنے لگا مسي تك آب في ميري محرى كي رنجيرك ما قد ميراطفرا ين - ٥٠ لكما بواديكمول مع"اس في كالألك لمحدك في بن في الكي تقاكر بسن بالكي كا کام کیاہے۔ بیرانام وزف بیرسین ہے۔ اور ونگریتی گیادی بیری بن این بوسط والی ہے۔ اس کے یں ایک طرح سے اس کارمشته دار بول آب میری بمشیرہ كواس كے كمره ميں يائيں الله اس الكر كرات تدوو ما السلس الى تيماردارى كى م المعين فورة الدواما والميكيو كروة بت في مربور بالمع" جس كمره بن سم أكت - وانتست كاه سي ملى تفاد ايك نوجوان أو مي بهت زرد ئە دورستىكتىمال ، كىلى كورى كے قرب ايك جى برليا مواتما ـ كھڑى مىست باغ كى م اور اره فرجست من موا اربی می -ایک ورت اس کے باس می می جب ہم داخل ہو سے تو وه المركم عي يوتي-« يرسى كيامين على جا وُل به " اس في وجيا -اس في اس كوردسك في الس كاما مرك الما المرابع مراج مرابع مرابع الناسان السام الم " بي خيال كرّام و ل آب كم مراه أب كم منهور دمعروت دوت مشرفت منون س من من الفاظ بين تعارف كردايا ورعيهم وونول بين من مضبوط جوال أو مي جلاگیا تقالیکن اس کی بہن مرتص کے انتریس اللہ دستے دیاں موجود تی۔ مرتض نے کوج يرميم كركها بيس آب كاتبتي وتت صافع نبس كردنك بين فررا آب كوهيقت مال سه آگاه الكرنا ما بها بهون مشر مورس ايك مسر درا در كامياب آدمي تعاا ورميري شادي بونبول

عی که اجانک ایک وفال رخی فی مری تعلی کوتیا و کردیا وجياكه والن في أميه وبايا وكاس لي الول ك مابت على ماري ذمه دارى ريمامور تمااور جونكس اين والفن ميسى ميشتندي ادركامياني كم ما يوب الخام وتاعاس ليمرك مامول كوميرى قالميت اوربوست ادى يركا والما أواولا الحا روس مفت گذیرے ۔ بااگرزیادہ محت منطور مو توسم می کواسوں نے مجھے اپنے مجے کرہ یں بلایا۔ میری من کارگذاری برسم میارگیا دائی گرانبوں نے معلم کیا کہ وہر راردارى يرجروسه كرسك مح الك ماده كام ميروكرا طلبية بن -. "اونهول في اي مب سه ايك مل ويك كالفا وبال كرك ير الما المان ا ود المىك درميان دواصى حفيه بحرى معابدة بصحب كمتعلق اجارات رسی سے میدا مربیایت صروری سے کداس کے متعلق میردست کوئی خراف میں ہوتی عاسية وأسكا وردوس فيوس معابره سي مطلع موسنة كمية من بيارشوس في الم ين الراسى نقل كرنى مقصود مذبوتى تويه معابره ميزي إس سالك بينويا -آب ك سلینے و فترکی میزم مقفل کردیں ۔ یں علم وسے و ذکاکہ یا تی کرے بندم و سے اے بعدا ب کا كره كما است اكرب سب لوك على جائين أب اطيان سے اس نقل كرسكى جب ب نفل خم كريس تواصل اوريقل دونول كوليف وفتركي ميرس مقفل كروي الدكل جيع فودانسي ميرا والدكروس-

> " من الكراك"، و مزت كرا" معاف فرملت كا كيا آب دوران كفتكوس ليلا تع والم سراك ، و مزت كرا" معاف فرملت كا كيا آب دوران كفتكوس ليلا تع والكرا، سالكل، الرست كرست من ؟"

وجي إن يتحمناً وسطور "كُفْتُكُوا مستربورسي عني يا أيَّ وارطبد؟" «میرے امول کی وارفاص طور برمم ہے اور میں بہت کم بولاتا ؟ شراک بومز نے اسی ایکس برکرے کہا ومشکر یہ بھرک ہوا ؟ " «یں نے ہدایات برمن وفن کی اور تمام محردوں کے رضت ہونے کا انطار الميا- مجعدا بناكام فتح كرست كي علدي عنى كيو كم مطرور ف ميرسن بن ساك على المحسط اندن کئے ہوئے سے مجمع معلوم تھاکہ وہ لندن نے وکٹاک کیارہ ہے والی گاڑی آئین کے میں عاشا تھا کہ اس سنتین برملول ا ، جب بن سنے معاہرہ کو بڑھا تو اس کی اہمیت مجد برعیال ہوگئی ادر سیھے یقین آگیا المرس اموں نے اسے تعنید کھنے کے متعلق مبالغہ امیز اکید بنیں کی سندر کا کیفیل الكي بعدا على المنزول ك وسخط تع علدى سال ال مع المراد الم الم المراد الم المراد المالية "يه ايك طول تحريري حس بين المصلين تين - من حتى الاسكان تيزي كے ساتھ تقل محتار بالیکن و شیخ یک بین نے صرف فعلی ختم کی تیں اور میں گاڑی کے وقت می قارع بوسفے مایوس بوجیکا نقا - کھانے کے خارا دردن بھرکام کرنے کی تا ن سے مجھے کھے افنودكى يالى الدمس في سوفياكه جام كى ايك يدالى ميرك دماع كوتا زه كرسف كى ي المفدموكي -ايك جعدار، زينك ياس ايك حييسة سے كره يس تام مات د ستاسب -اورجوا فسررات کو کام کرستے ہوں اہیں لیے کمی کے اور جاوتیار کرویا کرتاہے ۔اس لئے میں نے اسے بلانے کے لیے فتی بھائی ایکن جمعداد کی بھائے ایک عورت میرے یاس آئی۔اس نے جمعے بتایا کہ دہ جمعدار کی بوی ہے۔جنانجہ یں نے اسے جاء تیار کرنے

دریں نے دفیمین اور تقل کس بیونکہ نگا ان اور حمار سنے تمری اور استے تمری امال برا مور یا تھا میں ۔
کر و میں انبی ٹائیس سے بری کرسنے کے لئے او حرا و حرطنے لگا میری جا و اعمی ک شاتی کا دریس میران تھا کہ دیرکس وجہسے بوئی - وروازہ کھول کریں برا مرہ یں داخل ہوا اور زینہ سے اُنز کر برا مرہ کی ایک جانب جودا رکی کو تھری ہیں گیا -



" ميرست وفتركا فأكدما مرسب "

بن بدا مرداض کرنا جا بہا ہوں کہ میرے مرو سے نکلے کا صوب ایک بنگی ماستہ ۔ اور علادہ بڑے دردازہ میں میں میادہ مرسے علادہ بڑے ایک جیوٹا زیر کے ایک جوانا کے ایک جوا

سلیم بس خیال کرابوں کر بس آب کامطلب بخربی تجدر ہا بول"
دجب میں جمعداد کی کو بھری بس گیا تودہ گری تیت میں خوانظے سے رہا تھا اور کتا ہی اور کتا ہی اور کتا ہی تھا اور کتا ہی اور کتا ہی تھا کہ اس کے مرز بھنی بالی میں اور دوہ کی سنے ایا ہا تھ اے جنگا ہے کہ ایک کی اور دوہ کی مخت بیدار ہوگیا۔

مد احاب عالی المعلقات است میری طرت میرانی سے دیاہ کرکیا الم من يتال يرويلي أما بول كرميري ماء تيام وي ب يا بين ور میں یا بی کوا دیار اعماکہ محے میندا گئی۔ اس نے میری طرف عواد است و کھااور يمرلمي مو تي كمني كي طرف و يكما -و كخله بالحظه ال كي سراسي يرمني جاتي عنى - أفرالا مراس في محسب كها جنالها اگراپ بهان بس توبیقیش سفی بیانی ہے؟ دو گفتی اید کونسی منتی ہے ہے ، رد و بداس مره ی منتی ب جس س آب کام کررسه سطے ؟ "يشنكوايامعلوم بوتا عاكميرك دل كى دكت بنديدكى ب كيوكرصا فالم تماكه ميرست كمره بين جها ن ميراقيمتي معابره ركها بحت الحوتي اليني موجود بخيار مين دلواية وار زینہ پرجڑاعا ادر برا مدہ میں سے دوارا گیا بمٹر موفر میں آب کونتین دلا ماہول کرمرا مدہ میں کو فی نہتا۔ کرے میں بھی کو نئی نہ تھا یسب امشیا ویر ہتورا بسی حالت میں تھیں۔ بے جیے میں الفیں جمیو الگیا تھا۔ لیکن معاہدہ کے اصلی کاغذات وہا ل ندستھے۔ نقل موجو ولتى ليكن اصلى معابده كم عماء بو مركزي ير يوكن بوكر مي كا دراي المسلف المسلف لكاني ما ولا كاس ين اس كوائجى سے دليمي ميدا ہوگئى ہے اس نے يوجا "مراه كرم بتائے مراسے كيا كيا ؟" « مِن فِنَ سَجِي كَا كَيْجِونِفِل در دانه مِن سے جونے زینہ كے داستہ صمرے كروس آیا موسی - اگرده دوسرس راسته ا آناتومیری اس کی مط بھیر عرور مونی " «أب مطنن من كدوه شرع مسي كره بي يا برأ مده بين جيا بروانه تها؟" ديد إلك المكن سے ايك جو الحي كمره ميں بائد المره ميں بني حصيب كيا - ويا سيميے کی کوئی مگرینیں سرمین

معدارمرے زرد ہرسے کو دھاروفرد مولی اورمرسے سے محصے کے اور ساک ميم دونول برآمده اور فيوست زينه بي ست معاسم بوست عالس مرمي بر محت -يعلى در وازه بمرام واتعاليكن رنجريس كلى عتى - سم است كعول كرامردوريسا -معے بوئی یا دے کردے ہم امر کے تو یا سے گرماسے بن دفعین بول ا وازا نی اس ونت بوسك وس سبخ ستع " شراك بومرسف إى عن يرياد داشت المركب يبهت وريسي "رات بهت تاریک می اور بارش بوری می گی می کوئی متنفس مذها برم سنگی سری من اورببت دورجا كرنكويريس ايسسيابي ال-بسية است است المية بوست كما-پُورى بوڭئى سې - محكمة فارجىست ايك بېايت فتيتى سىركارى كاغد چرايا كياس - كياكو في وي اس ماستسے گذراہے ہ سرسياي سفيواب ويا جناب سي بيان يا و كفشه سع كوا بهول-اس عوصين صرف ایک آو می بهال سے گذراب - ایک عورت لمی ا در عرد سیده جا درا وسع "جعدادسن كها جي بال-ده ميري بوي بوكي كيا اوركوني وي بني كدرا ؟ " جعدارے میری آئین کمنے کرکہا و تو برور دوسے راستہ سے گیا ہوگا '۔ "ليكن ميرى سنى نبس بوئى تى بلكمتنى زياده كومت ش ده مجمع والس بلے جانے كى كراتها أمايى زياده ببراست باس كى بوى كفنات وى بوتا جامات "يسك عِلَّا كروهيا عورت كسط ب كن على ي "جاب بن بن كرسكا- ين ف لس جائة بوق و كما تماليكن ميرس

من توسس بول کرائب نفید سوال خود بوجیا ہے۔ مجے بی اس وقت اس ا کافیال آیا تھا۔ ہمارے ہال یہ دستورسے کر الازم لینے بوط جعدار کی کو تقری میں آباد کر سے سے سیار کی کو تقری میں آباد کر سے سے سیار پر اس النظم سے سے سیار پر النام الن

دبهت نوب بنگ لهٔ واقعات بهت بی دلیسی به بیراب نے کیا گیا ہی،

ربهم نے کرو کی بی تائی لی کئی خفیہ دروات کانام دفتان ندتما اور کھرکیاں گلی سے

میں فی باند ہیں ۔ مزید برآل دونوں کھرکیاں اندر کی طرف سے بندتیں بھی

کسی تیم کا سوراخ نه تما جمال سے چور سے باہر گذروا نے کا احمال ہوسکتا ہیں و توت کے

ساتھ کہتا ہوں کرجس کسی نے بھی میرے کا فذات جرائے تھے دہ دروازہ میں سے کیا تھا "

ساتھ کہتا ہوں کرجس کسی نے بھی میرے کا فذات جرائے تھے دہ دروازہ میں سے کیا تھا "

دوکیا آپ نے انگیٹی اور دودکشس کو بھی درکھیا تھا ہیں۔

"ہاریب اللہ المیٹی اورد و دکش اہیں ہوتے کمنٹی کی دسی میری میزکی دائیں مانب سکی موری میزکی دائیں مانب سکی مولی می دوخر درمیری میٹرک آیا ہوگا لیکن تعب یہ ہے کہ ملزم کوئی تھی دوخر درمیری میٹرک آیا ہوگا لیکن تعب یہ ہے کہ ملزم کو ملزم کوئی بیانے ہی کہ ملزم کو ملزم کوئی بیانے ہے کہ ملزم کوئی بیانے ہوئی کی کیا صرورت تھی ؟ یہ ایک بحیب وہ معرقہ ہے "

وسي تنك واقعات غيرهمولي بي المرأب في الله ؟"

"جونگرسٹر بنی دینی حبیب دار کی بیوی کے علاقہ اورکو فی شراع اس وقت کا میں بیس ہاتھا۔ بن سنے اورسیا ہی سنے بی مناسب خیال کیا کہ اسے فوراً گرفتا دکر ابہر مرکا۔ جنا بخد ہم سنے ایک کرا ہوگا ڈی لی اور جمعدا رسے مکان کی طوف روانہ ہو گئے فیعن کھنٹ میں ہم وہاں بہنج گئے۔ ایک جوان لڑکی نے جوجمعدا لی سب سے بڑی بی ہے دروازہ کھولا۔ چونکہ اس کی ماں ابھی کا کھر ابنی جی بھی اس سے بٹری بی مرہ میں بینے مردوازہ کھولا۔ چونکہ اس کی ماں ابھی کا کھر ابنی جی بھی اس سینے ہیں بیرونی کمرہ میں بینے سے سے جگردی گئی۔

"تقریباً دس منٹ کے بعدی نے دروازہ کمٹکٹایا-اوریمال ہم نے ایک علمی کی س کے لیٹے میں اپنے تیس ابھی تک ملامت کر آمول خود دروازہ کوسلنے کی بم

و- کی ماہدہ مری ایس ملنے کے لئے منظر میلے میں ایک کی دور کے ایم کی ایک کی کا الی جات کے اس دو اور می آب سے ملنے کے لئے منظر میلے میں ایک کی دوریم نے کرو کے ایم کسی کے تیز ملے ہوئے یا وں کی اہمٹ می برسیا ہی نے ملدی سے دووا زہ کھولدیا اور ہم دونوں باوري ما نه يس بعائم بوئے گئے لين ده عورت وال ہم سے بہلے بہنے مكى ملى اس نے ہماری طرت عصرہ سے دیکہاا ور بھر میں اعالک بہنجال کراس کے جمرہ برحیرت منود ار ہونی اوراس نے جلاکر کہا مدائی باد! آب تود فتر کے مطرفان بی ا "ميرك سائمى في عفية سے كما اورجب بيم سے بماك أى تي تواب في " اس تے جواب دیا میں بھی آپ ولال ستے بیرے ذمہ دو کا نماندوں کے کچھ " ا: ماری دو دہم پیان مان سکے نہیں خبیہ ہے کہ آب نے دفترے ایک قیمتی کا عذجرا یا ہے اوراس کوچیانے کے ایئے اب ہمارا ام سنگر کا گئیس آب کوہمارے ساتھ کا میں جامہ الاشی کرولئے کے لیے آ ماہوگا، «اس کی جدوجهدا درائخ رفعنول تھے۔ ایک چوبہید گاڑی کی اور ہم سب اس من مطر حقير روائلي ہے قبل ہم نے اس كے كھركي الاشى نے لى، إور جي غانديس عم مے ملے ہوسے کا غذوں کی را کم کانشان نرتھا۔ تھا نہیں ایک عورت نے اسی من شلی لی المکن اس کے بدل پر کوئی کاعت دندیا باگیا۔ وت بهای مرتبه میری روح کا بنی ا در مجھے اپنی حالتِ زار برغور کرسنے کا موقع الاال وقت المعنى بسركرم كارتفاا ورشغوليت ك اعت سويين كي زصت نه بلی عی- مجعه معابره سے بل مبانے کی انی امید تھی کہ میں نے اس سے کھوئے جا کے برتائج برفور ذکی تما لین اب میرے لئے کوئی کام باقی مذتھا اور مجھے اپنی باس رفود کرنے کی ہلت قال تی۔ میرے القاب میرا مشرکیا ہوگا اسیارات میں اس قیم کنفشان کی سراز تدگی بورگی تباہی ہوتی ہے جوری وفیرہ کے بیان کو کوئی آمیں سنا ان خیالات کے آنے کے بعد مجھے ٹیسک یا د آمیں کہ بی نے کی کیا۔ میرے حواس باطل ہوگئے۔ اور جی یا گل ہوگیا۔ پالیس کے جندا فسر مجھے سنین تک لائے۔ وہاں بہج کرا آنہوں نے مجھے ڈاکٹر فیر میرے میرد کر دیاجہ جو واس گاری سے وکنگ جائے ہے تھے۔ " جب بین اس مالت میں گھے۔ ہونیا ہونگا تو اہل فائد کی سرائے کی کا امرازہ آب خود

بهترلگاست بین بیری ال اوراین کاول وست گیا- واکٹر فیرر کوجوری کی است ساہی سے اطلاع مل می تی لیکن اس سے بیان سے ان کی تستی منہ و ئی اور بیرو کھا كرميرى بيارى لمي نظراً تى سب جوزت كواس كى إس بوادار والكاه سانكال با ك اورميري خاطراس بهاري كاكره بناياكي بهان بي وسنف بهوست ما فكول كي طی مکتا ہوالیٹار ہا ہوں میں برکسین دن کے وقت اور ایک لیڈی ڈاکٹرنا سے وتنت میری تیار داری کرتی رہی ہیں۔ گذمت تین روز ہے جھے کی کھی ہوئش ہی مكام يوليس كوا بمي تك كوئى سراع بنين الا يسترمو قرآب ميرى أخرى جاستے الميدس - اگراب ناكام رسب قوميرى عنت اورشهرت كوسميته كے الى بالك الكا مشراك الومزسف أنكيس بندكرك موميت كعالم س كباا أب كايبان بهت بی صاف ۱ در الجمام واب - معے آب سے صرف ایک بات دریافت کر فی ہے۔ کی آب نے کسی سے ذکرک تھاکہ آیا کے سردیام کیاگیا ہے ؟

"مس برس سے بی ہیں"

وسي كام سيرد بوسف مح بعدا درنقل كرسف يهكي سيها ل والس بين أياتها

ب و وال من والي كن عا ؟ و کادن سے کی اور کا میں اسے کا ان ماسے ؟ معى إلى ميرے دفر كاداست ساسى الله و جار آب نے کس معامدہ کا ذکر نہیں کیا تمامیرے یہ سوالات ہے محل ہیں۔ کیا أب معداركومانية بن ؟ ٢٠ « بال صرف اس قدر كروه اما الورماسيا بي سب " وين آپ كابيت مشكوريون في اب آپ سے كيم نس دي انسان يونس فيقيمعلومات عال موحاميكي أنهن معلومات جمع كرف بس معطولي عالل ب گروه ان سے بیشداسفاده نہیں کرسکتے۔ گناب کیابی خوبصورت چیز ہے!" ودكوج كے إس سے كذركر كوكى أك كيا اورو إلى الله ايك مترن كاب كوا على لا إيرين الله المك في مات عي مين في أن كان شراك بهو فركو قدم في استيام يركيسي ليتي بوست السي ومكما تما-" قالی مے نیک ہونے کا بہترین تبوت یہ خوشنا بیول ہے ۔ باقی تمام اشیاء ہمار قوی سادی خواہشات بہاری عداد عیرہ ہاری تی کے لئے صروری بی ایکن میکول اكب دارد والمي ماص عطيه اللي مداس كى مك اوراس كى خوش وضع ہاری زندگی کواراستدکرتی ہی ملین اس سے لیے ضروری نہیں ہی وسرف کی زائد عطیے میں ہے۔ اس بے میں دو بارہ کہتا ہون کہ میولوں سے ہمیں بہت کے قوقع رکھنی جائے۔ مرتض ادراس کی بیمارد ارائ تو مزکی طرف اس اتباء میں تعجب اور پاس کی تکا ہوں سے ملے دیں۔ وہ کی روج رہا تھا۔ آخرالا مرحد منٹوں مے بعد میں سرکت نے دریافت کی۔ الم اليون بالبالية اليكواس بماسرالتي كالجماعة كى كيماميد المياسة ؟" به ومرسف ميدار بوكر كما سيعمد والعي محدة الطرا فاست المن في أب سع وعده كراي كرس كال توجيك ساغداس يرفو ركرونا اوراكركوني استديم موهى تواب كومرور مطالك وكياآب كواس كاكوني طرا ماسي والمساعدة "اجي أكسب محيواس من سات فل توسيح من يكن مجيوان مح تذكره مع برتزانس جانجيا اوربر كمنا جاسيتي يه " كياآب كي يرشيه كرتي بي « مجھے و داین ذات پرشبہ ہے ' "ال إيكيا ؟" " بلدبارى سى علط سى مريحي كا " توجيراً بالذن تشريف في ما من اور ليف نتائج كود إلى يركس" بو مرسف الما كركها مس صاحبه أب كي فيحت بهت مورون سبع و والن المي فورا صدياعاسية مطفلي س أب كوا كاه كراعا بالمول كداب كوموموم اميدي سي ارهى ماس معامل میت می بحده سے " " جب أكسيس آب و دياره نه الوكاسيم ايك قتم كابتحارج إرسكان بہت توب - س آب کی تل کے سے کل ای دقت آؤ گا کو س اور ایول کرمیراب ان اس معامله مرتحيه زياده روشني شروال سكي كائه " فداأب كاعملاكرك -أب ك وعده عصي كل كاليك في زيد كي عطام وكي ب

ورووا کے است اور اور اس کاعالی ارتم انسانہ کے ایک سوداگر آس کے الكوت ہے ہیں گرسٹ تریوس مراس فیلی کی نسبت این کے ساتھ و دران سفر من وائی تھی اوراب و ونیلی کے گرسم ومیوں سے تعارف کرنے آئی تھی اوراس کامیا کی مراه آيا عا - ارال بعديه حاولة بوكيا اورده لين عاشق كي يابدواري محسية ركى دى -مونكروزف كوبيال برطرح كي اسائت مهاسه وه عي بسي همرا مواسيم-آب جرال مد بوں س مكاريس واللكرالا بالا من سين جنداموركي تحقيقات كرلى ب اور آج بعبرامور ى تقيقات بى خىم بوجاً يكى - اوراس استستها استے جواب میں ضرور کوئی شرکو تی کوچوان ہما د يركبه كراس في مجه كا غذكا الك صفحه دياجواس في الى دائرى بي سي لكالا تعا-اسير

ا ایک دومیکادندام استخص کو دیا جائیگاجوا ساگاڈی کائیرتا میگاجس س ایک سوری ا سرمری کی شام کو یو نے دس بے جا اِس سٹریط میں محکد قارحہ مک کئی ۔ ۱۲۲۰ ب

" مين بين وكاكس منين ساس من منون ك ادلندن من شام كوشائع موسف وال تهام اخبارات سے امرداند كريشي شفے اور يه است تها ركح ال سب يس شاكع بوكا" بن في منها موكر وجها "وك أب كونتين وكر يورگاري س آياماه" "كيول بين الرفيل كابيال سيم وكدفترس ابرا من صين كي كي في ملكيس ا توجور صرور بامرست آیا ہوگا ادراگر دواہی تزرات بی بامرسے بدل آیا تواس کے باول ك نشان فرسس مي مزدد بوسته ؟

"براستبلال بظاهر توضيح معلوم وتاب" المسين في من مرس مرس مرس و بنايا عاكد ميرا و دبن من اس واقعد محمتعلق التالي الم

ال یں سے براک سے اور شا براس سے سی کا میں کا بیٹون کا بیٹون کا اس اور شا براس سے سی کا بیٹون مين كمنى سكے بينے كي تشريح كرناسى كمنى كيول بي اليان ورسة است عالمان الماء ایه اسکی غیرمولی جارت ہے ، یا شاریورسے الله کوئی دو کے اوا دی دو کا حسان اسے بوری سے من کرھٹے کی خاطر منی کیائی ہوگی ویا معن ایک ماد شاہ یاکوئی ماقا وه غور دِتفكرس عزق الك موست كم عالم س حيب جاب بيرك ا درس جوكماس كي عادات داطوانست بحوبى دانف عامير كياكه كوئى في بات اس كوسوجى ب استبراد م مسرکاری محکد سراغ رسانی کے افسراعلی مطرفوریس سے ملے گئے۔ وہ ہم سے سردہ ہری سے طلاورجی اسے معلوم ہواکہ ہم معابدہ بحری کی فاش کے ورسیے بين تواس في كيا"مطريو مزين في أب محطرة على كي ابت بهت محداسه ، ميلين كى جمار معلومات ست استعاده كرف ك بعدواردات كاسراع ووعلفده لكلف مين وش موستے بن جس سے ہم لوگوں کی بنیت بدنا می ہوتی ہے" سرلك بومزست جواب ديا" اس كرمكس كذمت مده واردا تول بي سع جو ين سفط كى بن مرت به محمتعلق عوام النامس كوميرى مساعى كاعلم سيك اور باقى ٩ ٢ كا تمرة شهرت نيميس كو الا ٢٠ - ين آب كواس سري فيرمو ف مح التي مامت إس كرياكيونكراب الجي نوجوان اورماتجر به كاريس بلكن الرآب ترقى كرماجا ستيم من وبهتريه مو گاک میرس سا عد مل کرکام کری دک میرسد مقالت موکری ب سراغ دسال سنے لیاجت کے ساتھ کہا تا میں شدمنیدا ٹا دابت سے لیے آب کابہت مشكور مونكا - احال مع اس مقدمه بن طلقاً ليركاميا بي بني بوني "أب في الجي ألم كياكي ب و" " جعداريكي كذمشة نويفة بن بهارك زيرتكاه رياسي وه ايك عيلاما اس أومي اس کی بیری شراب وش سے جاری طرفت سے ایک جاسوس مورث اس کے ساتھ

روی کی است کی است کو ایات معلوم نیس ہوئی۔ میں بر روز است کی اس کے اس کا جواب دیا تھا۔ اس کے متعلق میں مروز ایس شاہ کی تو اس نے اس کا جواب دیا تھا۔ اس کے متعلق اس كابان كيا بيد و" " و و کستی سے کداس کا فا و تدبیب تھکا ہواتھا اور وہ اسے آرام دینے کی فاطراس کی کاے کام کردی کی ۔ سياك اس عبداد كالمعودى ديربسد سوايا باجا أبخو بي محرس اجا أب ا جاكيا آب في اس سے وجيا كروواس شب كوطدى كيول كريسي على اس كى تيرود مساسياي كي توجه اس كي طرف بهو في عني " ، اے معول سے زیادہ دیرموگئ می اوروہ گرماری سیاجا ہی میں " "كياأب في اس كويد بات بي سميا في عي كرمط فيلت ادرسسياي جوكداس كي دا سے س منٹ بند ملے تھے اس سے پہلے اس کے گھر بہنچ کئے تھے ؟" وجي إل- ده كهتي ب كدوه بيدل عي ورطرفيك كارتي من ملي كرك من " "کیاوہ اس امر کو صافت کر سکتی ہے کہ کھر پہنچ کردہ کیوں بیتی اور جی خانہ کی طرف اللہ م هاڭ ئى تتى ؟" ديوكم وإلى اس ف قرضخوا بول كى دوائلى كے لئے روبير ركھ فورا تھا" واس سے اس براک ات کامعقول جواب تیارر کوا ہے میں ال معلومات کے لية أب كامث كورمون كياأب في منى بحة محم معلى كيم سوجات ؟ "بنير جناب بين وعرات كربابون كديبال ميراد ماغ الكل بنس طلا و واقعی یہ ایک شکل درجیدہ ات ہے۔ میں کوسٹس کروٹاکہ مجرم کو آب کے قبصہ میں دیدوں کئیے مطروالیں۔ ذریا لارڈ ہولڈرسط الکستان کے آئندصدراعلی کے یاس

ہماری خوشی می میں اور مولدرسط سے ہمارا کاروار رسے ای ياس اللهاده بمرسة اعلى درج مك اطلاق محسالة جياكما في يوسروا كا دستوري ال اس سے مسکر اگر کہا "مطرمو مز " میں نے آب کا ام ار باسانے اور س آب کی تشریف آدرى كى عوص وغايت سے ما دا تعت بوسے كا بہا شنس كركتا ہمارے دفتر مس صرف الك واقعة بالله ايا بواسي جواب كي توجه كامتحق بنوسكات والمحس كي من كومشنش كريسيم بن ؟ " «مسطرفیات سے حق میں " "ميرارقسمت بمانجا إأب سمح سكتي س كرست داري مي اعت اس كوبيا أمير سين اورزيا و ومسكل ب مع اندات بها كراس ما دنته الله كان رندي تباه مروباً ملى " وليكن اكرمعامده ومسهتياب موك الأ « تومعا مله کی صورت اور بهوگی» " لارفي الولدرسط مع أب سه إيك دوسوا لات يويم إن" "ين فوسى سكرسا عدان كاجواب شيف كے في تيا رمول " "كياآب نف نقل كرف كمتعلق بدايات اى كره بير، وى تيس ؟" " تو بحرسی فیرسے جیب کرسٹ کا مکان بہت بنید معلوم ہو ، سے "كياآب في كسي كوتايا عماكرة ب كاراده معايده؛ كي نقل كراف كاسب ؟" "ا جيا توج كم آب في سي كسي سي ذكر نيس كيا ا درم برفيلي سي عني من ذكر نيس كيا اورآب وونوں کے سو اے اور کسی اوجی کواش معاملہ کی ضربہ تھی توجو رکا وفرس آناولک اتفاتى افرعما - اسف وقعه باكرورى كرلى"

الدو مولاد من المراكم المرسي مرود مس متا ورسيد " ومزف الك كور فرام و الله الله الله ما ما وه من الك ادر صرورى امرك معلى آب سے تبادل فيالات كراتما بتابون-آب كواندلشه تماكد اگراس معابده كاافت أوبود قربهت برے شامج مترتب ہو ملکے ؟" وزرسے جیسے برال کے آبار مویدائے این ابہت برے " " ليكن كيا ووجهور يدير موستي ال و اعلى كسيس مراكر معابده فرانسي إروسي محكمة خارجه من بهنج جاتا تواب كويتيناس كاعلم موجاتا" وجود كم تفزيباً وس من كذركي من اوراس كم معلى محمد من سناك، يه كمان كرا اواحب السب كركس ندكسي وجهد عدمامده المح كال ولا المين النجا" لارد بولدرسط في قدر على المحرس جواب ديا"مسري مرسي بات بهت بى ازیاس معلوم ہوتی ہے کہ چور نے معاہد کوچیکے یں لگاکرائے کمرہ یں انکانے کے لئے "غالباً ده زياده قبيت علنه كالمنتظر بوكا" «اگروه متوژی دیرا دراتطار کرے گاتواس کو کچیمت نه ملے گی۔ جندما و میں معاہدہ صيعردانسك البركل مأمكا" الو فرن المارسة الك بهت صروري الت ب مكن ب كدجو المخت بما الموليا بو الاروم وللدرسة في في شراك بهو مزى طان ايك عياد الذيكاه و الكركها مثلاً السكومي مورد في منا نت من الما يمين في الياني كها عما - اوراب الرو ولار

مم أب كريمي وقت كابهت زياده حسب الطيس تفيف تصريبه ومن ريا وا حب بم الرفل التي وشراك بو مرسة بي كاركاك فالتي كا ووت دى-شائحہم الندہ صبح کومشرفیلی ہے بال سکتے۔اس کی حالت نستا الیمی بھی۔اس کی دفاہ منگیتراس سے اس می ہو ف تھی اس نے علیک سلیک کے بدراشتیاق کے ساتھ ہوا مبياكين في احتياطا كها عنام ميرى تحقيقات كانتجه بنوزميج ب ولكن سطيم بهترى كى اميدست الفلي اس امّاوس كوج بدأ عركوسي كي ا درسكن نكا يوبركسي میرے یاس آب کو بتانے کے لئے آپ سے ڈیا دہ جب رس ہیں ؟ ر و مرسف مسكر اكرك السيم عي اليبي مي اميد عي "-" سِيح بِيْجَ ؟ كَذِرْتُ مِنْهُ مُنْسِبِ بِهِ إلى ايك وفؤ عدم وكي عناجس مِن فيرزوي وكريذ ميري مان سك لاك يرسي معلوم بوماسي كمين كري الرمش كاشكاد بون ادرميرى عوت کے علادہ میرسے دہنمن میری مان سے کی خوا ہاں ہیں " میوں ہیں۔ گذمت تشب کے برسے صرت ایک بی بیجد کا ماسک ہے۔ آب كوشايدمعلوم بس كركر المسترشب من المياسويا عاله درميري سارى مح دوران مرح اللی دات می جب کرین اکیلاسویا تھا۔ جو مکرمیری عالت روبہ اصلاح تھی میں نے وایاکو میتی دیدی تی میرسے کرہ میں ایک شم حل رہی تی جیج کے و دسیعے میری کو کئی ہی می کرامانگ ایک تعقیت شورسے بی بیدار بوگیا-آوازایسی تمی مبیر جوبوں کے لکری كاتخة كترف سے بيدا بوتى ہے۔ كورى ديرتك بيں بى جال كركے جيد ليار إ بيرة أواد بن بوتى لئى اوراقوالا مركم كى كل طرف سايد ينز إدارا في جيد كسى السب كى جراك كرف سے ميدا بوتى ب ميں محد كيا كم المرائ كوئى أوى حراى الوك رواس کے بعد کوئی، و بی کہ شور سندوا جو رید معلوم کرنا جا بنا تھا کہ میں اس شور سے

بدار ہوا ہوں اینس بجر کھڑ گی اور میں لینے بات سے کو دیڑا۔ کھڑ کی کے باس ایک

او می باتھ میں لمبا با وقیع بغیر بھت کو دا۔ وہ کھڑ کی سے نیچے باخ میں کو دگیا۔ اگر مجھی تا ائی

ہوتی قو می صرور اس کا تما تب کر آبیں نے گھنٹی زور سے بجائی اور بحرز ورسے جاتا ہا کہ مجھی تا ایک ہوتے ہیں اس کے مطرحور تن میرین سب سے بہلے میرے باس آیا اس نے مام کھر کور داد کی ایم سے اول میں نے مار میں نے کا کور میران کے مسراخ نے اللہ میں نے دور سوتے میں اس کے مطرحور آت میرین سب سے بہلے میرے باس آیا اس نے نہ مام کھر کور داد کی ایم راس نے لال میں نے کہا تھی کی کوئی نے ان ان میں با یا گیا۔ میں نے زمین خشک ہوئے نے باعث چور کے باؤں کا بھی کوئی نے ان ان میں با یا گیا۔ میں نے مقامی ولیس کو ابھی کی مار میں کی کوئی میں آپ کی دلئے سب سے بہلے حاصل مقامی ولیس کو ابھی کی اطلاع نہیں کی کوئی میں آپ کی دلئے سب سے بہلے حاصل مقامی ولیس کو ابھی کی اس سے بہلے حاصل مقامی ولیس کو ابھی کی دلئے سب سے بہلے حاصل مقامی ولیس کو ابھی کی دلئے سب سے بہلے حاصل مقامی ولیس کو ابھی کی دلئے سب سے بہلے حاصل مقامی ولیس کو ابھی کی دلئے سب سے بہلے حاصل کی در مار ابھی کی دلئے سب سے بہلے حاصل کی کی در مار ابھی کی در مار سے اپنے حاصل کے در مار ابھی کی در مار سے ابھی کی در مار سب کی کھڑ کی کی در مار سب کی کھڑ کی کی در مار سب کی کوئی کی در میں آپ کی در مار سب کی کھڑ کی کی در مار سب کی کھڑ کی کی کھڑ کی کی کھڑ کیں آپ کی در مار سب کی کھڑ کی کھڑ کی کے در مار سب کی کھڑ کی کھڑ کی کی کھڑ کے کھڑ کی کھڑ کے کھڑ کی کھڑ کی

« اورس عی " برس بر سرت نے کہا ہ شراک ہو مرسے مسر الا کر کہا ہرگز نہیں ۔ بین ڈرتا ہوں کہ مجھے آ ب سے اس ملکہ شراک ہو مرسے مسر الا کر کہا ہرگز نہیں ۔ بین ڈرتا ہوں کہ مجھے آ ب سے اس ملکہ

بعثے مینے کے لئے امرار کے ساتھ ورخواست کرنی بڑے گئے۔ نوجوان عورت (بی مگریہ آخش ہو کر مبٹی گئی۔ اس کا بمان سے ان تہ تہا اور ہم جارو اکٹے اہر نکلے۔ ہو مزنے مکان کے جادول طوٹ مگر لگا کہ کہا " مجے اندیشہ کہ جور اندیشہ میں چیوزگیا۔ اور ہم ہیاں کچہ نہیں کر سکتے "

مسرفيلي سليف المرك إزويرسا والكوام تته امتنا والعاد بومزا ورس تنزي كسكسانواك برسع در دوالگاه بن ان سك كسف يد بين محرف بو مرسف بها بت سخرد كے ساتھ س سريس کو محاطب كرسے كما "مجم صاحبة بيام و ور بيس مجرس - بمال سے مركزكمى كام كے بيے جى دات كے دس بي كاب البرندواس بدا مرباب بى صرورى ارال بعداب كمسير من إسرت الألكاكر اني خواجًاه ين على جأس اوركني ليني إس حفوظ ركس كاأب مجست الساكرف كاوعدوكرتي بن البحاري والحي جران وسراميمه موكني لين اس سے لیے تیں نیجال کر کیا۔ اد عنرور اليك بيرسي ؟ " يدوه بهارست ساتدلندن جأمكا "اورس بهان السي ربوني " الال برسى كى خاطر-أس طورست أب اس كے ليے بہت مفيد بوشتى بى علدى تے كياأب وعده كرتي بي ؟ " اس سنے کی مسرکی جنبی سے ایامنتا طاہرکی اوراسی وقت برسی فیلی اور -ورن سرعين كسيرة بن داخل بوست جوزف سف اين بن كاطرت ويكد كركما" ايني آب بيال كبول تيد بوكر على بولى بي- أدَّ يا مِرْمَارُه بمواكما وْسُ اس سنے بھائی کامشکرہ ا داکیا ادرسردمدکا بہا شکرے لیسے الدیا۔ عا مسعول في ويال مرزشرنك بومزاب أب كرما ياست بي ؟" مرأب كى مان كى عاظت ادراسين اصلى كام كے فائدہ كى ما

الرجارات وردددست مستصلت كاماطردد باره المكاتودة باوس موكمات كي سرورت كورى فركرى كي في الركت المولات المول الم وجي نهي - أب الهن كيون كليت من والتي بين بهارا ودست واست تحسيت الدواكر كم في في الم كالمارداري كرسائي - أب كي المارت ساب ميان ده مركاكما الحام في مح اور مرندن موانه موجا منكم " بمسب في مرفظهم من كما ما كما يا الين من بيرس شرنك بو مزى وابن كمطابق خوالگاه سے نہ ملی پیر چیران تفاکداس کا طلب کیا ہے؟ ووفیلی کواس کی محبوب کو صدار كما ماساب اليكن ميراعب كي وي صدر عنى جب شراك ، ومزاعي مستنس كارى س معاكرا يا اراده طام كياكدوه وكناك بى بس سب كاس في كار محد بمي بهاك أمور مط كرساني من اورم طافيل كى عدم موجو وكى سے مجھے تحقیقات ميں مروسانے كى - والنن و صاحب آب ان كا قيال ركين ادرين اميدكرة مول كوكل صبح آلاسيم ين محكاب فيلي في درس كبيده خاطر بوكرك اليك آب مذن يرس كام مح كرف كاذكر كرتے كے دہ كيے بوكا ؟" «مُم ده کل کرسکتے بی مروست میری منزورت بهال سه» جب كادى لمك فادم سے لمن فى توفيلت فى توفيلت مكان ير كمديج كاكرس الثاالة كالشب كولوثوكا مستحد إلى جاسف كي لو في الميديس سب راستدی انیک و رس باش کرتے سے لیکن ہیں شراک ہو مرسے موج دوح انے عل مے متعلق کو فی تسلی مجیش توجید نه سوجیتی متی ۔ فعلیت کاخیال ته کو وہ گذست تی ۔ ادالے جورل رفعاری کے لیے گیاہ بین میرود بیارہ یہ سوج ترحران رجا اتحاکہ

شراک ہو مرسف او مرسف او کان برطا ہے۔ یا سفا اور یا اس کی مادوں سے قدیمے کا استے کی وصر سے متراک ہو مرسف نیا رفال سے اور یں اس کی مادوں سے قدیمے الکان بول آئے اس کے مادوں سے قدیمے الکان بول آئے اس کے اور میں ہو گائے اس کے بعد ہماری گفتگو مقر ق میا حت بر ہوتی ہی

للبسراحصته

نیلتِ تام دن اور دات بین دیا جب اگلی می کوا ظبی کا وقت بواتواس سفههشی مفطرب بوکر مجمعه بوجیات کیا آب کوشرلک بوترکی کامیابی کالیتن ہے ہ "میں سف کسے عجب و غریب اسرار صل کرستے بوٹ و بگاہیں " "کیا اس سف آب کواس معاملہ کے متعلق کو ٹی امیدافز آبات بٹائی ہے ہ "کیا اس سف آب کواس معاملہ کے متعلق کو ٹی امیدافز آبات بٹائی ہے ہ

س توبري علامت سبع،

مرائی اور اس میں اور اس کے برعکس ہے جب کھی اے سرائے ابنی المنا وہ اپنی الما وہ اپنی المنا المنا ہے المید المنا المنا

باول اخواسته مع دلت كي صديق كرني في ميكن سي اس كي متت رها مى ماطركها من سب كرندن مي تفتيش كرف ساس كاميا بي عالم او" فیلے سے ایک آہ سرد میرکر کہا"میری تو منطق ہے۔ یں نے اس کی والیں کے ساته برى برى اميدي إنرس مسيس كين اس كازخي إلقا ورأترا بواجره ويمهكم دەسپ فاكسىس لىڭئى بىپ " . عودی دیرے بعد بومز ہمارے اس آیایی نے بوج ا کب توزخی بو سے ہیں " مروقة ميسرى حانت سے ميرے بأس القريم خفيت سازهم اليا ہے۔ مستر فيلت واتعى بيدواروات يرامرأرا وريحييده ب " مع ورتماك برآب ساحل مربوسك كي" « نقینا اس نے محصے بہت کیرسکی است ؛ ميسف بوجيا اس يي سے ظامر مو اسے كراب كوكوئى ماد شيش ايسے كا ا سس آگاه س کرستے ہ" " عزیزمن میلے نامٹ تا توکرلیں کیا میرے است تبار کے جواب میں کوئی کوچو بهاں آیا تھا ؛ فیر کوئی مصالفہ نہیں۔ ہرد فعیدالسّان کامیاب ہونے کالٹیکہ نہیں کی گا تھوڑی دیر کے بعدمنیر مرد دستر خوان میاگ - ہو مزنے لینے سامنے سے سروی أسمايا درايك يحفي بوث يورب كود كيركركها واتعى منربرس في كال كوركها ہے۔ واسن آپ کے سامنے کیا ہے ؟" المنك وجوزه كاب الشاء باج كيماب كسا

"ا في صرت كي وكما ميه بهت اعراد مح بعد فيلي في طيخ ساست سروش المايا الدا يك ين ما كراى كرى بس مبهوت بيركيا-اس كاجبره اتماسفيد تماضى كرسفيدسي كيطنت ترى ميط وسطين ابك براسا برالقاف ركم عا واست وه لفاقدا عما يا ورا على بما ويهام كركت ديماادر كيروه ديوان واركموت بن اليف لكا فيس اس كالمون كارين اس کے بعد وہ اینے جذبات کے اس تا طم سے عب کرآرام کرس بیں ہے سکت لیظ كيا-اس كى يدروى خالت دبير كرستراك بهومزست كياسيم أب كواس طرح سع جرا اس كرنا على على النساب وبنائيكا كمبرى طبيت بابن ا د قات منى غزا مور كى مستسابدا بوجاتىب، فیلیسے اس کا ہاتھ کر کرجو ما اور کہا ضرا آسے کا عبل کرسے۔ آب سے میری وت بيال المع مو مورك ويا "ميري ابي وتت معرض خطر س مي ين آب كو يفين دلاتامول كركسي واروات من ناكام دمهاميرك ليا ديدي تنخ ه عياكماب مے سیے کسی فرص کی ا داری میں قاصر دہا " فيلت سفاس تمين تحريركوات كوك كاندرد في جيب بن كفاطت ركه ليا. یں آپ کے نامٹ کھانے یں مخل موسنے کی جرات ہیں کرسکا ۔ لیکن میں یہ سسنے كے ليے بنياب بور إبول كراب في النے كمال سے يايا اور كيسے يا يا ؟ " شراك بومزن عاع كى ايك بيالى بى اور عرصادى سى كورا مت تركي ول كوا بوائين أب كومتر وعسه اخرتك تمام واقعم بالونكا يمسين برآب ب جدا بوسف ك بعدين كمنام كارناد قت إيك كارن بي كدورا -سون مين من منام بعداري ميول يس كوسك والكريس ايك ود و ي كراستها يسك مكان بكرين الدر وال

خير عائدكراندردافل مواء فيل في منعب بوكركها " توكيا بيالك مرشام ي بندبركياتما ؟" " بنس من يما كاب من سے كذر ما بنس حاليا تا تما - مين درخون كى اوت مير والعرا را - جہاں جھ کوئی تد دیکے سک تقادر مرآب کی طرکی سے قریب جہاڑی میں تھے۔ كردى كملى عى ورمس مركس مطالعه بي مصروف نظراتي عى - يوسف دس سيحاس فے اپنی کتاب بندگی اور تعام در دازے اور کھراکیا ان بندگرے ببردنی در وازه مي معل لگاكر في سرطي كني " مر ان میں نے مس میران کو ہدا بت کی تی کہ وہ در دارہ کو یا ہرسے مقال کرکے ما بی اینے سا تد نستی جائے ۔ اس سقے میری مرایا مت برمن وعن عمل کیا اور نقیباً اس كى الدادك مغيرية معابره اس وقت أب ك قبعثه مي منهومًا - اس كے ملے جانے کے بعد می منظر بیمار ایساں کے اور مسٹرجو ڈف بسرین بہایت اجتباط کے ساند نوگردن واسك در داره سسه بامرسطه « وه منظى سرتمالين اس كالنه مون يرايك سبياه لباده يرا ابوا تما ماكه و دال ست اینا جره به قت صرورت عمیا سکے - وہ انگیوں کے مہاسے دایوار کے سایدس عل رہا تھا۔ جب وہ کھر کی کے یاس سہا تواس سے ایک لمیے جا قوسے اس کو کھولااور مدحس ملكمين جيبابواتها، وبالسه محصاس كي حركات بخوني نظراً تي تيس -اس شمع روش كي ورقالين كاكوندا شاكر فرمت شكاكيا - عيروه بنيح تيها ادر فرمت كواكلير ت شروع كي حب ايك بخد ايي بالرسي بل كياتواس في يني سي يولل لفا فه كال -

און יוני טיי פיים שוביעון פליים براس نے وہ تختر تھا کے طورے بڑا قالین کو درست کیا رہی تھا کہ مساماً مرسے اروں میں طاآیا کیونک میں کولی کے باہراس کے انتظار س کھڑا تھا۔ سمع اقراد كراير اسب كه وهميرسه الداد وسدياده تشرير ابت بوا-ال سف مرن ادير اين يا توسي حلركه ا در محفي اس و و و قعد دمين برحت كرا مايرا - اس كتكتس بي ميرا إلى في دهي بوكيا- يشيراس ك دوميرت قابوس يا-اس كي ایک آنکھ کیوٹ گئی تھی لیکن جو آنکھ باتی دہ گئی تھی ۔ اس سے دہ میری مانب بہایت غمة ست ويكدر إنها - اكراس كابس ميتاتو و صفي ضرورتن كر وال فيرا خر كاراس ني نع بوكركا غذات ميرس حوالدكرد مي النس ف كرس ف اسع هورد واليكن أن صبع بسف بزريد ار فوركس كواس كايوراطيد عبى ما عما الروه وطدى كرنكا و عجرم كو كرفتار كركيكاد كرندج يا أرفيائي - ادري خيال كرما بول كراس كا فراد بروجا ما المسركان سے سلے لارڈ ہولدرست کے لئے اوریسی قبلی کے سلے معند ہوگا!" بهاراموكل بهايت انروسناك مالت بس تقاراس في بشكل سانس سيت بوخ كباميرك الله إك رساح المخل تونس بوسك مي كاسن وابول! جوزف ایک برمعاش جورا اور کاغذات تمام عصدمبرے بلاک یاس نیکے ہوئی فوالا "بيسب سيجب جورت عماحب بهت كريك مانيول مين بين وه ايك خطراك مجرم سبے - جومالات شمحے اس کی زبانی آج صبح معلوم ہوئے ہیں ان سسے طا ہر موتا سبت کہ اسسے مشترک سرمابہ دار کمنیسوں کے حضوں کی خرید ہیں بہت زیا دہ نقصا ن مواسب اورد ہ خود عرصی سے ساتھ اپنی بہن کی خشی کو قربان کرسنے اورانی شہرت ا درعزت كوشه لكاف كي التي تيار تما" پرسی نیاب ان کر کرسی بن این گیا آب کے بیان سے میزے اوسان طا موسکتے ہیں میری سم میں کچر بہیں آنا کہ آب سے کیونکر ایسی نیایا سی کھیا ہی جا ان کا گائی۔

شراوت بهت دیاده منع می اس فضول اور فیرم او ططوما دیس مصروری اجراو کا على ورنا ايك دشواركام تعا-درشروع ہے ہی میرواے دل میں جوزت کے خلاف شید میدا ہوگیا تماکیونکہ آب نے ما القاكة اس رات كوآب كاراده اس كے ساتھ لندن سے كروايس آنے كاتھا۔ اس ميئي بدا مرقرين قياس تماكدوه سشين برجان سي سيلي آب كوبلان جا أكبونك المصراب كو وفتر كورات معلوم عارج بين في يستاكه كوني أدمي أب كمره این کھنے کا فواہشمندہ توجودت کے طلاف میرامشبدتوی ہوگی کیو کرجودت کے سواا در کئی کوویان کھر حیائے کا موقع نہ تھا۔ آپ نے لیے بیان میں بتایا تھا کہ جب ب ہار ہو کر گر کے تعے توجوزت کواس کمرہ میں سے کال دیا گیا تھا۔ پیرجو نکر میر کوششش و دایا کے مانے کے بعد فوراً بہلی شب کو کی گئی گئی اس سینے میں تنبقن بھتا ۔ کدچور مھم کے مالات سے بخری آگاہ سبے ؟ ٧ وافعي ميري عقل مريرده برار إنه " «اس جوری کے دا قعات کی ذہبی تقویریں سنے بول مرتب کی سبے : -جوزت برسين آب كے دفتر ميں جارسس شريك والے بنلی دروازہ سے دافل ہواتا و که ده ماستدست آگاه تماده سیدهاآب کے کمردین آگیاجب کرآب ما اے ئے المرسكانة عدول كنى كوند ما كراس في دورس كلنا يجانى اوراس كور بعداس كى مگاه منبر مرشی طبع نے اس کے دل رفانیہ پالیا اور وہ اس میں معاہرہ کوجیب میں الکر باسر كل كما - دان سے دوسيدهاوكنات يا اورمعابده كوفرش كے تھے جيا ويا عاليان نے سوچا ہوگا کہ انک ددون کے بعدائے و إلى سے كال كردوى يا فرائيسى مفارت مائد من نے جانگا لیکن اس کی عام تھا ویو میر ای تھر گیا کیو کد ڈاکٹراب کو اے کر ویاں است

اور اس فوراً کرو مال کرایش اس می بعد سو ائے اس شب النے وال فی تا کول دی ۔

آب کے باس جاگار ہاہے ۔ اس کی حالت ان وس بفتوں میں ہا بیت ردی ہوگی ۔

اس کا خزانداس کے سامنے تنا لیکن اس کی وسترس سے باہر تنا ۔ آخر کا داس کو موقع طلا وروه رات کو آب کے کرو میں آیالیکن آپ کی آئی کھل گئی آپ کو یا دہوگا کر آپ نے اس مات کو این دوائی کی معمولی خوراک مذیبی تنا کی کھل گئی آپ کو یا دہوگا کر آپ نے اس رات کو این دوائی کی معمولی خوراک مذیبی تنا کی تنا کی تاب کو یا دہوگا کر آپ کے اس معمولی خوراک مذیبی تنا کی تاب کو یا دہوگا کہ آپ کو یا دہوگا کہ اس معمولی خوراک مذیبی تنا کا میں کو یا دہوگا کہ اس معمولی خوراک مذیبی تنا کی تنا کی تاب کو یا دہوگا کہ تاب کو یا دہوگا کہ تاب کو یا دہوگا کی معمولی خوراک مذیبی تاب کر تاب کو یا دہوگا کہ تاب کو یا دہوگا کہ تاب کو یا دہوگا کی معمولی خوراک مذیبی تاب کو یا دہوگا کہ تاب کو یا دہوگا کی تاب کو یا دہوگا کہ تاب کو یا دہوگا کہ تاب کو یا دہوگا کہ تاب کو یا دہوگا کو یا دہوگا کہ تاب کو یا دہوگا کہ تاب کو یا دہوگا کی تاب کو یا دہوگا کہ تاب کو یا دہوگا کہ تاب کو یا دہوگا کہ تاب کو یا دہوگا کی تاب کو یا دہوگا کی تاب کر تاب کی تاب کو یا دہوگا کہ تاب کو یا دہوگا کی تاب کو یا دہوگا کہ تاب کو یا دہوگا کو یا دہوگا کو یا دہوگا کہ تاب کر تاب کی تاب کر تاب کی تاب کو یا دہوگا کو یا دہوگا کی تاب کر تاب کر تاب کو یا کہ تاب کی تاب کر تاب کر

ر بین میں کو گراہوں کہ اس سے اس دوائی کو فیاب دربانے کی بوری کوشن کی بوری کوشن کی بوری کوشن کی بوری کوشن کی بوری کرمین کا کہ بوری ہے۔ بین آ دگی بھا کہ وہ جلد سے جلد دوبارہ کوسٹن کرسے گا۔ اس بیلئے بین نے آب کو وہاں سے لندن بھی دہا اور میں بیرتین کو تام دوبارہ کو دو دن کو اپنا کام خرک سے ۔ اس طور سے میں دوند و بین والد یا کہ اب کو بین والد یا کہ اب کو بین اب کو بین والد یا کہ اب کو بین مارہ و بارہ کو مشتری رفی کو برا بیان اب کو مرفاش کی درخوا میں ایس کوشن میں فرش کی میرا بیان بالکل صاف ا و مد کوسٹن کی درخوا میں ایس کوشن میں آب کی دوشی میں آب کی اجازت سے محدوث میں درخور کو برا بیان بالکل صاف ا و مد درخوا میں آب کی توشی میں آب کی اجازت سے محدوث میں درخوا میں ایس کی توشی میں آب کی اجازت سے محدوث میں درخوا میں ایس کی توشی میں آب کی اجازت سے محدوث میں درخوا میں ایس کی اجازت سے محدوث میں ایس کی اور ایس کی ایس کی اجازت کے دورات میں میں آب کی اجازت سے محدوث میں ایس کی اجازت سے محدوث میں ایس کی اجازت سے محدوث میں ایس کی دورات میں ایس کی اجازت سے محدوث میں ایس کی دورات میں میں کی دورات کی دورات



سأتوس كهالي اخرى سىلە. تنرلك بومزكى موت یں ولی قلق واندوہ کے ساتھ لینے دوست کے حسرت ناک انجام کے متعلق بیا خر العاظ ملے کے اپنے قام اٹھا ایوں میں شراک ہومز کی ہے تطیرہ اغی قاملیت اوراعلی و۔ استدلال کے صرف چند منوسے عوام ال اس کے سامنے اوھویسے طور بریش کرسکا ہوں میں معترف ہوں کہ بین اس کے کارناموں کو کما حقد احاطۂ بخریریں بنیں لاسکا۔ اس مے سب سے پہلے کار فاصر موسوم ترفو شا بر حتی است بیکر" بحری معابدا -ك يس في لين مثامه ات اورتجر به كويناك عما من مش كرديا تنا إورميرا اراده تماكم بهال بس كردول اوراس حاونة عائلاه محمقلق حسست ميرى و ندكى المح كروى سے کے دکور اس ماد تہ کو دوسال گذرگئے ہی اسم میراعم برستور باقی سے ادب میری زندگی کی تمی کم نیس ہوئی یکن جوخطوط حال میں بیروفلیسر تورتی کے نجائی سفالع کئے ہیں ان تی غلط بیانی سے بچیوں ہو کر سمجھ صبحے واقعات بیان کر سنے کے علاوہ اور کوئی جادہ کاریا تی میں رہا۔ صرف می صفیقت صال سے آگاہ ہو ل اور معے اطمیان ہے کہ اب دانمات کے ظاہر کرنے میں کوئی قاحت ہیں سہے۔ اس لئے میں اب شراک ہو قراور پر وفیسر ہورتی کے انجام کے شعان اپنے خیم دید

کے وصدت بن شراک ہو فرسے القات ہن کر کا تعامل کے وہم بارین کے مات کے وہم بارین کے مات کے وہم بارین کے معاملات کے معامل کی ہیں۔ جنائی میصے کا رابول سے اس کے عامل کا جا میں میں ایک وصلات کا اس کے عب وہ مهم رابول الموث کے معامل کا کا معامل کا معامل کا الموث کے میں ایمانک ڈائل ہوا تو ہی ہمت جران ہوا۔ اس دفت مجھے خیال کا کہ معمول سے زیادہ فرر داور لاغ نظر آنا ہے۔

ر کورک اس سے میرا ولی خیب ال تا در کہا میں میں افران متا میں کا میال استے۔
رکورک اس سے میرا ولی خیب ال تا در کہا میرسے میں نظر میت سے میا ال ستے۔
اگریں آب کے دور شند ال بند کر دول تو آب کو کوئی اعتراض تو مزود کا ہے،
میرسے کرہ میں صرف ایک لمب میل دیا تھا۔ ہو مزود وار سے ساتھ ساتھ کیا اور اس
سے بناموطی سے ساتھ دور شندان بند کر دیئے۔

یں سنے اس سے پرجیا کی آب کسی میزے فاقت ہیں ہے،

" ہاں- ہوں "۔ " کس چرسے ؟" " ہوا فی بندو توں سے"

"مبرس بیارسے ہو مز فیرت قرب اس سے اب کامطلب کیا ہے ہے ہوں اس سے اب کامطلب کیا ہے ہے ہوں اس سے اس کے بخوبی جا سے بی فیر اس کے بی جا سے جا ہوں اس سے نڈر ہما ' بڑات کی بجائے جا قت کما تا ہی ہیں اس طرح ہے ہے ۔ بی بیش نظارہ و آس سے نڈر ہما ' بڑات کی بجائے جا قت کما تا ہی جی اس طرح ہے ہے ۔ بی اس طرح ہے ۔ بی اس طرح ہے ہے ۔ بی اس طرح ہے ہے ۔ بی اس طرح ہے ۔ بی اس طرح ہے ہے ۔ بی اس طرح ہے ۔ بی اس طرح ہے ۔ بی اس طرح ہے ۔ بی اس می منظر ہی دیو اربح اند کی ما ہم شکلے کی سے مقور می دیو اربح اند کی ما ہم شکلے کی سے مقور می دیو اربح اند کی ما ہم شکلے کی سے مقور می دیو اربح اند کی ما ہم شکلے کی سے مقور می دیو اربح اند کی ما ہم شکلے کی سے مقور می دیو اربح اند کی ما ہم شکلے کی سے مقور می دیو اربح اند کی ما ہم شکلے کی سے مقور می دیو اربح اند کی ما ہم شکلے کی سے مقور می دیو اربح اند کی ما ہم شکلے کی سے مقور می دیو اربح اند کی ما ہم شکلے کی سے مقور می دیو اربح اند کی مقور می دیو ہو کی اند کی مقور می دیو ہو اند کی مقور می دیو ہو کی اند کی معام کی مقور می دیو ہو کی تو کہ کی مقور می دیو ہو کی مقور می دیو ہو کی دو اند کی مقور می دیو ہو کی مقور میں مقور می دیو ہو کی مقور می دیو ہو کی مقور می دیو ہو کی مقور میں مقور می دیو ہو کی مقور میں مقور میں

ا ابادت وس"

بیسنے میران ہو کر دوبارہ بوجیا لیکن ان سب باتوں کا مطلب کی ہے ، "
اس فے ایما ہے میں دکھایا۔ یس سے لمب کی دوشنی میں دکھا کہ اس کی دو آنگیان
زخی ہور ہی تیں ۔ اور ان میں سے نون بہہ رہا تھا ہے ہدیکتے ہیں۔ وخطرہ میرے بیش طر
ہے وہ کوئی موجوم بات ابنیں ہے۔ الکہ میرے ہاتھ کے زخی کرنے کے بیے کا فی ہے۔
کیا مسر واسس کو رہ س ؟ "

۱۰ د و چندروز کے بیے باہر گئی ہو تی ہیں ا

" الكل "

"اس مالت بی میرس بینے یہ تجویز بین کرنا ذیادہ آسان ہوگیا ہے کہ آب میرے ہمراہ جندد تو لعت کے ایک کہ آب میرے ہمراہ جندد تو لعت کے بیام کی میر کوملیں یہ مرکبال ہے"
مرکبال ہ "

روس عگراپ کا بی جاہے بمیرے لئے سب شہر کیاں ہیں" پی اس کی گفتگوست اور زیادہ چران ہوا - ہو مزعواہ مخواہ اوھرا دھر سفر کرنے کا عاد مرتباعیرے استعماب کو دیکھ کراس نے معاملنے ہمچے یوں سجما اسٹر وی کیا۔ "آب نے غالباً ہر د فیسر تورتی کا نام نہیں شنہ ہے،

سالكل بس

خاندانوں کو دی ہے اس کے صلوبی مجے استدریال ووولیت اللہ ہے کہ اگر میں جاہوں ۔
تربقیہ جربہایت لطف اور بے کاری کے ساتھ ایک تواب کی طرح کدا در سکتا ہوں ۔
لیکن جب تک یہ آدمی لندن کی گلیوں جس سے دھر کے بھرریا ہے مبرے کیا ہے اور ام

"للن اس نے کیا کیا ہے ؟"

"إس كى زندگى كا فسامة جرت الكيزسم -ده ايك اعلى خاندان كاسيوت فردند ہے اس نے عدد تعلیم ماصل کی متی حساب میں اس کا دماغ خاص طور براز آہے۔ اكس رمس كى اذك عمر مي است غير معمولي شهرت الله على - اس في الجيرا بس سي مبائل دربافت کئے ستے اس سلے اس کواس جیوٹی می عرب ایک پونیورٹی میں بروسی مل كئى تقى الين معلوم بوات كراس كے فول بي جرم كى تاتير در اتا موجود ہے۔ ابنى اعلی دمای اورسانی استعداد کے باوجوداس کا قطری دیجان جرائم کی طرف ہے. كواس كفلات كوني عاص عدقائم نه كي كي الم المن يوبروستى سيمتعفى بو مايدا اور پيروه اندن بي آگي جال كه ده اب فوخي انسردل كايرايومي آليق ب يه حالات ونيا كومعلوم من ليكن مزيد حالات جونس اب أب كوسناؤل كاصرت مجمعلوم ا « وافن بس بونی معلوم ب کر مجس بیترکوئی ا دمی لندن کے اعلی بر مرسب طلقوں سے واقعت بیس سے کئی برمسن سے می محصس کردیا بھاکہ محرمول کی جا کے لئے کوئی تفیہ مرکزے جوانیس قانون کے نئے سے بچالیتا ہے ۔ یار ہا میں سنے محلف برائم مبل سازی قتل - جوری دفیره گفتیش می محسوس کیا تما که ان سکیس یرده کوئی خفید طاقت کام کرتی ہے کئی برس سے سیسلسل کوسٹس کردیا ہول کہ اس جاب کوس کے اندر پر طاقت متور ہے اٹھامکوں-آخر کاراب وہ وقت آگیا ہے۔ بن سن مقدد أكاميون كي بعداس طاقت كاصيح كحون بالياسف ادريد ديكاب

The has continue to their

اقکارہ وہ آگے۔ مقرکے نے لدن سے اہر گا-اس کی مقطر اور ایسا اور اس کی مقطر اور ایسا اور اس کی مقطر اور ایسا اور اس کے ایسا اور اس کے ایسا اور اس کی ایسا اور اس کے ایسا اور اس کے ایسا اور اس کا اس کے ایسا اور اس کے اس اور اس کے اس کا اس کے اور ات کی واردا تول کا صحیح کھوج مل جائے گا۔ اس وقت ان سے کے اس اس ارتق و عارت کی واردا تول کا صحیح کھوج مل جائے گا۔ اس وقت ان سے کے اس کے اس کے اس کے اس کی اس سے کہا تھے اس رسی ہوگی لیکن اگر ہم سے اس وفت بھی ذرّہ برابر افز اس مولی تو دہ ہما دسے اس کے اس کی سے اس دس کے ایسا کے اس کی سے اس وفت بھی ذرّہ برابر افز اس مولی تو دہ ہما دسے اس میں دس کی لیکن اگر ہم سے اس وفت بھی ذرّہ برابر افز اس مولی تو دہ ہما دسے اس کا جائے ہیں صاف نکل جائیں گے۔

ر اگریں بیرب کچر و فیسر تورتی کے بخر کوسک آؤگیا ہی ایمی بات ہوتی۔
لیکن وہ صدسے زیادہ مکار اور بہتیارہ ہے۔ وہ میری ہرایک موقع بر وہ میری گرفت سے
سے میرے ہرایک منصوبے کی اطلاع ہے ہرایک موقع بر وہ میری گرفت سے
سطانے کی کوسٹس کر ارباہے میکن میں بھی جوکتا تھا۔ میں ہیں بیسی تھین والا ابول کہ اگر ہا ہی
اس فاموسٹس مقا ومت کامفقس بیان شائع کیا جائے قروہ کر اربانی کی ایج
میری سب سے اعلیٰ اف اند مقود ہو گا۔ آج بک میں تھی ان بلز بیسی ہوا تھا لیکن یہ بھی
سب سے کہ آرج کہ سے کھی حرییت نے اس قدر زیادہ زیم بھی ہیں کیا تھا۔ آج صبح
میری مجاویز بختہ ہوگئی تیں اور میں اپنے کم و میں مطمئی بیٹھا ہوا یہ سون والی تھا۔ آج صبح
میری مجاویز بختہ ہوگئی تیں اور میں اپنے کم و میں مطمئی بیٹھا ہوا یہ سون والی تھا کہ تین
دن بعد دنیا کوسب سے بڑھے جو م سے نجات میں جائے گی کرنا گاہ میرا وروازہ کھلا
دیر دفیسر مورتی میرے سامنے کھڑا اتخا۔

رداش بہین عادم سے کرمیرے اعصاب کافی مفیوط بیں لیکن بی سلیم کرتا ہوں کم جب بین سنے اسے اعتماد اور است اعتماء وہ گذشتہ جبدد اوں سے جب بین سنے اسے اسے اور کی اعتماء وہ گذشتہ جبدد اوں سے

الما والما والما السية النائع مروود و في الله المراجعة والمدوال المراس مالات أوميم بن كرمير ساست بس أسي المن من على مستقل كمناواس كأنك وشبامت سع بين بخو لى وا تعت بول -ووجبت وبالتلااورطول قاست معاسى بيشان كيندك طع ابرا بمرى بوئى ك اوراس کی دونوں انکیس اس کے سرس المدلمی ہوئی ہیں۔ کترب مطالعہ سے اس كندس كول بوسكين - ووميرى طرف كوركر ؛ كيتاريا - آخركالداس في كما تهادي ما في ميزي قد سے كم الجرى يونى سے يجرا بود - طيخه كوك كى جيب مين المحنا ادرهو باطراك ب " امرواقعد بیسے کراس کے داخلہ کے وقت یں سنے اپن جا لناسے بھا ڈسکم مين منرك فانترس مع إيا طبني كال كربيب من دال ليا عنا ادراب كرساء كم يني ب اس كى ظرف ف الدينيك كرد إلى اس كايهمتا بوا فقره مستكرس سفطيع إ جيب بن سع نكال كرمنيزير دكه ويا-" تقوری دیرے بعداس نے کہا معلوم ہو تاسب کہ آب نے جے ہنسسیں مر میں ۔نے جواب دیا معرکس اس کے میں آب کر بخ نی بھانا ہول ۔ تشریعیت رسكيني-الراب كوم كركباب ترس أب كوبائع منت وسي سكابول-"اس في كما بو كي مع كمات المالي الوقت كم معلوم الوحكام، " میں نے جواب دیا" تو قالباً آپ کومیراجواب بھی معلوم ہوگیا ہے ۔ دوه أب باز نبين أين سكم و، روا قطعًا بنس براس من ابنا إلى ابن جين بن فالا ادريس في منررس بيتول أعماليا.

سکن اس سے مرت ایک روز مامی کالاس سے مرت ایک روز مامی کالاس سے مرت ایک روز مامی کالاس میں جند ماری ماری میں ایک موتی غیس ۔

" آب بہا دفعہ اجوری کومیرے مزاحم ہوسے سے ۱۳ کو آب سے میں ایل وفعہ الم ایس کے باتھوں کا فی تاک آگ تا۔ این وفعہ الم میں آپ کے باتھوں کا فی تاک آگ تا۔ این کے اخریک بین آگ میں آپ کے اخریک بین آپ کے اخریک اسینے منصبو بول میں آگام ہو اگر میں گام ہو اگر میں گام ہو اگر میں آب کی ملسل جد وجود سے سے اندلیڈ سے کے میری آزادی الکا سات والی مائی سے ا

الم اليكوكيداوركماسيه و"

المان المرواب والمولى مولى على المرابي من الدراي من الدراي من -أب مرف الك أو مى كفاف شرواز النس بى الكراب كى مالفت الك دروست عاصت المي ولي ما ورس أب كونس دلامًا بول كراسي فيرسمول بال كى سك بادجو و آب اس جامت كي ميج الميت معلوم كرف سن قاصرات من ممر مومر يا وآب الك المينظ وربه بازن كسيع كل فسيَّ ما سُنك مين سن كوركما من درتابون كراس كفتكوى فوشى من ميرس حيث صروری کا مول کاحریج بور اسے -« بیمستارده بی افر کھڑ ابوا اوراف وس کے ساتھ سر الاکرمیری طرف و مکمتار با-"أخركاراس في رضت موسة وقت كما مع الموس ب يكن بي سفرايي طرف سے آمیہ کو الکت سے بھانے کی یوری کوشش کردی ہے۔ آب دوست المست يهل كو بني كرسك - اس دورًا ب محمقيدد كينا ماست من لين نقن ماسيط مدانیا برگر تمی بن بوگا بلکه اس سے بیلے آب دنیاسے رفعت بوطے بوشکے رس نے کہا مطرفور تی آب نے میرے مندید میری بہت تعرف کی ہے ۔ میں صرف ایک بات آب کے کوش گذار کرناجا ہماہوں کی اگر سیمے آپ کی تبای کا نقش ہوجا و تومی موام الناس کی بہتری کے خیال مسے خوشی کے سائتدایی زندگی کھوکراس کی تعبیت اوا كرنكا بول ي و میں آب سے وعد اکر تاہوں کر موخوالذ کریات صرور ہو کے اسے کی لیکن میلی اسے متعلق كجربين كهدمكما يدكم كرود عم دعفة كى مالت مي ميرت كمرت سے حيب جات كل كيا . ور بد فليمر مودي مع سائة ميري ترالي فاقات كاهال محضرة أب سفس لياسب س برامراب مے دمن من کرام استاہوں کہ اس کی نرم مین گفتگو کامیرے ول برگہرا اثر ہے۔اگروہ منی اور در سنت کا می سے بیش آنا توس برگزاس کی دھکیوں کی بروا ہ نہ کرا آب کہہ سکتے ہیں کہ اس سے متعلق پیسیس کو اطلاع کر دینی عیا ہیئے۔ اور مناسب متبایی ای

على الني ماسي مدايدا ، كرف كي دحديد ب كرمين سياكي برسان على كاردواني اس كمعادن ادركارندس كرستك وه ووجيش كركا- اور ميرسبياس الساما وركرسة كسي بيترين وجويات بن " وك أب يرحله كما كماست و" " ميركيارك والن مم مورني كونس ملت وه ديركرك والا أوى بس سب الجي سياس كي ورسع جرائم منته جاعت في ميرك خلاف كارد وايان شرف أوى بن ان ووينزكوس اكسفورد مرسط سي كام المسلم الي كام المحديد کونے برسے ورسنے لگا ایک دواسی گاڑی بہت تیزی سے ساخذووڈ تی ہوئی میرے اس سفائل كئي بين العل كرالك بوك اور بال بال جيكا -اس كے مدس خوب كي بعال كرمليار بالين بب من ويرسترسط بن بنها توايك المنط ايك تكر كي منت ست كرى ادرسس باؤل کے یاس کوسے کوٹے میں سے داس کے ساہبوں کو ملاما - دور اوراس کھرکاموائنہ کروایا مرست کے لیے جیت برانیٹول کالیک انبارنگاہوا تھا اور معصفين دلا الكاكم والكرجوك سااك البناكر بزي بوكى برحققت مال سے ایک ہوالین بوت میں تا اس اے عاموش رہا۔ اس کے بعدایک کرا یہ کادی میں مجیرکرانے بمائی کے اس کیا سادا دن میں سنے وہالگذاراس اور آب سے اس آیا ہول۔ داست یں ایک برمعاش سنے میرے اور لائی کا دارکیا ۔ یں سنے لیے گراویا عنا الداب وه يولس كي عفاطت بي سين ايكن بي أب كريس ولا أمول كداس معاش الم اور ما رست كرمفرست ير وفيسرمورتي كورميان وبهان سع دس بل ووريت موق ما مائل مل كرد إب كو في تعلق ثابت بيس كيا جاسك كااب أب كوكوني تعب ندموكاكس سف است است المراد الما الما الما المست المعلمة الما المراحة من المراحة الما المراحة المراحة المراحة المراحة كى بحاستُ أب سے بلرخ كى دور رئيا در اربيا در اسرحان كى اجازت كروں الى مى " يس لي دوست كى منت كام ل مول يكن تولي فان مي وسالات اس قت

و معالب و بنایت اطیان سکساند بان کرد اما مرسه ول بن جود والمام كرام المراج المام كراس المان است دوست بين أب كيان المان ابت بوكا مي في المامقوم كاتفالياب انتاء الله ماسكس كام فيك بوما نسط مروف مولى ادراس کی جاعت کی گرفتاس کی تما دیزیخته و مکی بن دربیری فرید مدد کے بغیر آبنده دوشنب كوده سب گرفة دي عليكة بن اسك مات فابرب كدان ايام بن ميرابال س علاجا ابهترب جنائج الرأب مسي مراه مزكركس وين بهايت وشي ك ساغر برافظم برماكريه دان گذارد كا = آب کب رواندمو با حاست میں ؟ وركياً برام معدات وسيد وسيد و" الله أب سع ميرى التدعلي كرأب ميرى بدايات بريا كم وكاست على كري كو كم حالت ببت أنك ب جواسات كوسائة لين ب است والت بي وكورسين يرايا بته المع بغير موادي ميم كواب كاراي كارى منكائي اليكن مازم كوبرايت كرويك سلی اور دوسری کادی واسے دوندلائے۔اس گاڑی س آب کودکرستے ماس ا ور كويوان كواينات كاغذ كے مرزه مراك كرنتائي اوراس سے كديس كرواس برزه كونہ يسك كرام ادائلی کے لئے تیارد کمنا اور آمری دست کدر کردومسری طرف بوے مبیعی کا بندو كراية ا- آب كوايك جيوني محارى وإن نيكي س كاكوچوان سرّخ كالروالاسياه كويك يه بوگا- آب اس گاڑى من خانوش بىشى جائيں بھراً بسيج دفت بيمانين بر بہنج جائين كے . "آپ مجمع كمان ملين كے ؟" " مسلین را انجن کی طرف دوسرے منبر کی فرسٹ کلاس گاڑی آئے سیے مخصوص

مرکاری ماری فاقات کی مراسب بادجودميرسك إصراد كم بومر رات ومسيع بالدرو إدروارسك بريسي ما كى بجائے وہ باع كى ديواد بھا ندكر يا مرك اور اكي كا دى بي سوار موكر مراس وائد صبح كويس سفاس كى بدايات مصمر موتجا وزنك اسياب كى دوائلي اوركرايد كافرى كى سواری سا میاطیں برنی کئیں جادر ٹیک یونے نوسے معماکت کاری لی س كوجوان سسى كالروالاسياه كوط يمضه عنا -وه كالأي بطام رميرى منظر كمرى عي كيونكروي سنداس بن قدم رهاده روان بوكئ بهاتك كه كويوان في ميري وت نظرا ما كري وي بهانتك سب مرامل كرودوني طريع في تصوص في دي س براساب ركمامواتما . لين بومركبس نظر بنيل التأبيب فيليث فارم يواسكي لاش كالين وه مجع مز الميند مع بي سف ایک ضعیف طالوی یا دری کی ترجانی سی گذاشی وی موقی موقی اگریزی می حال و مجاد تفاكم امكااسياب مرس ميجاجات مقوري بربعدب بن اين كارى مين واتو ووسكته مال ي و بال موجو د تما يونكا طالوى زبان بربيرى استعداد الكي الكريزي سے بي كم هي اسسيني بن اس كويدند مجما سكاكريد كارى محضوص بها وراس كى دوست ماريشينا عاسي - ترفيا د س اوس موكر مفرك كونكراس ك كالناسك واده معيان ووست كي اسوقت يك لك کی فکری میں ورا تفاکہ اس بردات کیوقت کوئی کاری علمہ کر دیاگی مور گاڑی کے ورواز مذكرت من المرسيق رج على في كرامير على المراب بيارك والن المك أوان في المان ولا الناك المان المرائي المائي مران بوكرا والركى عن من والدا طالوى اورى كروك كي مرك كي مراك كي مرك المرائي الم مرا ال صال بوكس من اورا محول من حك المرائي على المن يه لطاره صوف المرائج عرك لي رہا۔ اس کے بعدمی آثار کیر تمودار ہو گئے ۔ ادر بنو مزبنی تیزی سے طاہر ہوا تھا دیری تیزی سے

النفعا تهارا ببلاكرس إتمسفة وسعه وراد اتفاك اس نے ہمایت آ منگی سے کہا 'رسی میں راکتیم کی امتیاط کی صرورت ہے مرافیال بادرمرب الالالالالكاليك وجوات سكدوه بادات الاستان بي در الحوا ده سامن مورتی و دمراسی م یں سے ویک کدایک لبایتا آدمی ہجوم کوجر تا ہو (ار اسے اور الا تھے اشارہ سے گاڑ کوروک جا اسا ہے لیکن گاڑی شیش سے ابر کل کی تھی اوراب اس کارگراشکل تا-بو فرسے منس کرکہا" آپ دیلتے ہیں کہ باوجو وہماری تام احتیاطون سے بمصر مت بال بال في سكين اس في الناجة اوري سبع أأدكر الك طوف ركه دى اور جيس وعما "كياآبسن أج صح كاكوني اخبارد كماسيه، "توات كوسكراس الرائي المرائي المت كوملوم البي ب "أنبول ف كذشة شب مارس كرول كواك لكادى عى يكن ضدا كاشكرب. كي زياده نفقيان بنين بوا" معاوالله- يه ماقابل برواشت ب در معلوم ہوتا ہے اس برمعاش کے جارے بعدوہ میری سردی ہیں کرسے وگر نہ ده پینیال ناگریت که میں بگراسٹرمیٹ بین آلیا ہوں بیر بھی معلوم ہو تاہے کہ وہ آب کو می تاڈ سب سے اسی سلے تو یوہ فیسر تورکی خود اسٹیشن پر آگیا ہے۔ بیل خیال کر ابوں کہ آب نے كونى خلقى نەنى مولى 4 " میں سنے آپ کی ہدایات پرمین دعن علی کیا تھا" درکیا آپ کو گاڑی منتظر الی تھی ہ"

"كِياآب من كوجوال ومجاياتا ؟" ﴿ و وسراعان ال كراف عاليك البهم من من كم متعلى كم الخير كرني والمعلم وا " و نکر رست تیزگادی مے اور شق کا وقت اس سے ماہے میں محت ہوگ اب میں اور ا " میرست بارس دان معلوم بو آب کرآب سات کونس سی کرا دی داعی لحاظ ست مرائم لدب كاأب فيال كرت بي كداكر سي التي كالما المنظاف في مواتوبليي جودنى كا وف سه إر مان ليا السليم أب اسكون على السي كمنيار لمث كيون عائم كمت بي " توجرده كاكسك كا ٥ " و و و و در س کرا ، مد آب کیاکہ ستے ہ ﴿ إِيكَ البِينَ الْحُالِدِي عَاص طورير تيز علين والى كراب يدلينا اورتعام بالموع وكمتا «رائين اسيشل گادى بى بارسى بعد انتج كى» " بركزنس به گارى كنظر رى فررى مبرتى ب ادركشتى كى روائى بى على العوم نصف كمنشر كى دير بواكر تى ب دويس ديان أسطى " " ہما رہے بھالگنے سے ویم ہواہے کہ م ہی جوم ہیں کیوں نہم اس کے آت کا اتعال کریں ادرجو نہی کہ وہ کئے اسے یونیس کے حوالہ کر دیں " «الساكرة بي ميرى تبن ماه كي مختصائع مو حالي سيم راي محملي كو كرسانيك لين ميود معلىال ادهراُ دهردُم د ماكرى كاك تكين كي - دوشنبه كوست كيسب كيسب ما منظم نيس كير عزیزد دست بن ب کی داے سے منی بہیں میں اسوقت موری کو ایکے کرفیار کروانا ا جانزی " كعرّاب كها كرسنگے ؟ " سېم كنشرى برى براس كارى كوميورونيكى "

ه مروا دروم في م يوع واستنبل رادم أدعر كوست عربي اوروون فالمت تعاقب سرس منج والكا مع رئور المندى كولم يع ويول كي طع بمالًا اور جيست عرام عوب زعالين اين ورت ك ما العبت مي على الله يسيد بس في وأاس كيسا المكسب يرى ما بي آرام وه مل الف افسوس مي تو تعاكد شراك بومز ف ميرى اتين كينج كركباء أب يطيم من ا سنين سے دوربيك من و موسى كى ايك الى ي الكير د كا الى دين عى - الك الى بعدا الك كارى اورائن سوسل في كمنشرى رفياً دست أنتي بوئ نظر آئ ادرم الشكل ما اسك المتعمم كي يجي مين الله تع كروة كادى الما تحن سن يرس كدركي -مومزسف اشاره كرك كها وو ويكو الورتى وه جاراب -الساني و إنت واقعي محدود اكروه ميرى طم التلال كرا اوروكي من في باب وه كراته واقعى إك لطيف مقابله موما " س ب بوج الردوس سال التاتوده كاكرا ؟" " وه ينيناً سبح فل كرت محمية ميرك أوير علاكما بين من اس كمية تارمو آاور سحواه في يوامقا لروب وا" كركما سيحماس كالشريقاء ده نيح كياب إ د ال- أبول في الى جاعت كم مام افراد كوكرف اركربيا ب المن وه إلى كم الم بسي أسكارجب بي وبال بس تما تواسكا ومقابل وبال كوئي منها ما مم ميراخيال ناكس سے بولیس کوکائی سے دیا دہ تیاد رکھ اے احقول کی پیگردہ راسے کا موں کے لیے بالكل بكاسب إواثن سادس ميراخال كداب أب الكلتان طع مائيس الد

مكامات شواكسرومز "كبوكرس اب آب كے ليے ايك قطر ماك دين ابت بوسك ابول ورنى اب كبير كانس رہا۔اس کا کام کر گیاہے۔اگروہ لندن وایس کیا تواسے گرفتاری کامیر وسیم بالزین اسکی فطرت كوضيح طور يهجمتنا بول تووه أشده ميرسه ساتدانتقام سيلف كم يلغ الى دندكي وتعت كرديكا برعس است سيلك كى فلاح كے خيال سے ميرسے اويراً س دفت كف آرام مين حا ب ببتري بك كرين اس مهاشيطان كوسرًا مدولوا لول ببتري ب كراب لان والسيط مسيكركان اس درخواست كے ليا بر مستقيل اين دوست كيساغاس كے سايد كافئ شراك بتوم مخلف كى سركرار با- لين بن وعوس س كرسك بول اس ايك الحدكے يے عى يرونبسر مورتى بنى بول القابست ان الله اور بازيا دول كا دير عى ده ایک فیرمعلوم عظرہ کے لیے جو کنا رہا تھا۔ ایک دن ہم کوہ النس کے ایک فولصورت مقام رسيرو تفرت يسمعرون سف كداديس اكس شان كرى ورجارس باس سع بونى المراولي المركئ بهارا دبها مي لا كه نقين ولا بالماكية أن كاليسال العاقية المرسي لكن تلك بنو ورسف ال كالك يمسى اور شرك إكراد حراً دعره كي بال بس مصروف بوكيا -سنب درور والم است کے اوجود شراک بروم کی طبعت کمی بر مرده بس بوتی کی۔ ده بيب بارباكبنا عاكراكركس يس بوجائے كرسوسائى كوموسى سے بات عال بوكى ب نوده بوسی این بقیدندنی دیبات ین در کربرکرے گائے اب می جو کی سی کرسکاہوں اس مبرے دل بن ایک کوندنستی سے کیمیری زندگی بھارصرف نہیں ہوئی اندن کی ہوا بیبت سابق صاف ادرج الم كالثانت ياك م بركيت من ون مي ورب كاس مها جوم كوكر فناريا بالك كرسكون أب ك ان تصابيت كاسلىلىند برما يكاكيو كماس

مد الركاسيرور كاوت مدمراكو في الدام مان المنافية و كوسيميان المناف من محقراً بان كرو كاكونكريد ايسامنون سيست من مرمی راه مراع کو مرفق بیزگین بی پینے بیال ہم اگریزی بولی س مقیم بیائے ہول کے مالک نے ہما است فریب کے آبتاری این تعرفیت کی کہم ہمی کو سر بسر کے وقت لي يكف كے لئے بابر تكلے -أبتار كاخطر اكب ول وبلادسية والانطاره سها في لمندى سه درك ساتدكرا ا سباه رشوركر ما جوانتي بهاشي ماكيس بالماب اسكياس ايك كرا بهاك غارسي كى طرف فيلت بوئ كايم مندكرة اسي -بهما بنار فيكف كصليح سيدها راسترجيو وكربها فركوعبود كرسكما اجاست تق الميهم كوم والسي مطيم وسنة أدها فيشر واخاك أيك بهادى وكابهاست ياس ك إ خاليكا يا خطعيرك ام عا وربير بول كى عديد لكما بواعا - بول ك مالك في تحي اطلاع دى تى كىمارى روائى كى يەرىنىڭ بعدامات مرئيس الريز فاتون دال سىخى سے-اس كى الت الله تا من سي يلي ي ابتر عى ليكن موطى من سي السي كمي الت الله المعمرة بحد اجران ون موكات اورده مالت فرع س ايك الكررة واكثركو است البتر مرك يود كي كرصر ورمان بوكي - مالك مول في محمس بعد منت وساجت ورفوا كى كى كى كى من صرور البرعت مكنه موطل بهنيع عاول -اس درخواست كوروكريا المكن تعار لين بن بومز كواكسلا جيورا أبي نبس ما بها عما أ قريان ومرسك الديسط مواكه وه بياي المهركونطوردم المنيف سأتق سلي ورأب إرساك ماس ماكرمرا تطار كيب حب بيل ے مداہوا تو وہ بہاڑے ساتھ کیدلگا کر کھڑا تھا۔اس کے بازواس کے سیند برد کیے ستے اوراس کی نظراً بٹار کی طرف مڑی ہوئی تھی قسمت میں یہ بی لکھا تھا کہ اس دنیا میں است است است است The second secon

" yet less than the same of th جب بن مورى و درملاكها اور به مزميرى فطرول العلى الحال الماديد الك أدى كوتيرى كسات بهادى راسته ميطة موسق ديجا ين سفاي وتاس كى تيري اورسنفدي كوعرو رعودس ديكا - الكن طب مي آسكي تي عاق وله ما يون كي ماي سے حیال میں میں اسے انکل محول گنا۔ ہول پہنے برمیر حاصرت کی تھا اہمانہ تھی بب میں سفرول کے الک کواطہان کے ساتھ سنرکھا س پر سلے ہوئے دکہا ۔ ایم سے لیے سی منبط کرسے کہا ہی امید کر ایو كداس كى حالت دياده درة يسسم السافيران بوكردواب ديا كون وكن كي مالت ردى بيد وا مين سانجيب سي خطاكال كرملت وكمايا-اس في اس كى تخريست تعلقا الخارك الن اس سے علدی یا دکرسے کیا "بیمنروراس کے قارمے اگریزسے لکیا ہوگا جو آب کی روالی مع يندمن بعد بولل بن أيا تما وه كتا تما و من معظم مول سے مالک کافعت و سے کی آب ندیتی میرادل کانب کی اور می ہے تخالفه وايس دور الميكن ميري تمام جدوج بينصول عي برومز كاد بال ام ونشان عن تعام ال كى بها ألى كالمرض البي مقام يريش يونى عى جهال بن اس سع عدا موا تقاريس في زورست اس كاما م ك كريكاد المين موسك اين ادار بالاست كع واس كام مركاد هی در کونی جواب میسید کا ون می ندایا-تخورى ديريك ين مبهوت كواميا - عرب في سويا سروع كاكر الريومزميري جلم والذكرارا بين توماميركياكه ان ي عيرى ميرى منائى كے يتے دبال كارى كى تى دال سى آگے ماسترايسا مرطوب عاكم اگرى نده مى اس يرطيا تواس كے تان ما وكها في ليت -اس راسته ير مي دوآدميول سي قدمول سي نشان صاف وكها في فيها ودنون أسكر ماست سف ودران بن ست كو في مي والس بنس أما على حددم أكم يل كراكب ميمني الحرى بوئي عي ورايها معلوم موا تعاكروه وونون وي بالكر المرافع المرا

مجے بین تھا کہ میراو وست عرور میرے لئے کوئی بنیام جوڈگیا ہوگا۔ آخر کا رہم کا اللہ اس کا مگاروان رکھا ہوا تھا۔ جب یں نے اس کو انتظاما تواس کے بنیجے ہے ایک کا غذبی طرف الآبوا کیڈنڈی برگر رہ اس سے ایک کا غذبی طرف الآبوا کیڈنڈی برگر رہ اس سے کا غذکو کھولا قرمعلوم ہوا کہ یہ اس کی جبی ڈائری کے تین ور قرب جبی اورانشا دہو و سیمی جماعت اورواض سے جب کہ اس نے یہ خط الین کرے ہیں بیٹے کراطینا ان و سیمی جماعت اورواض سے جب کہ اس نے یہ خط الین کرے ہیں بیٹے کراطینا ان سے کھا تھے اس نے خط کا مضول یہ تھا :۔

دمیرے برائے وائن بیں بیرفید طور دو فیسر تورتی کی مشفقا مذاجادت سے لکھد اور میں بیرورتی کی مشفقا مذاجادت سے کا لکھد اور میں بیرورتی اس دقت میرسے ساغذان مسائل کا آخری تعفید کرسنے کا

منتظرے جوہرے اوراس کے درمیان متنازعد فیہ ہیں۔
اس نے مجے بتایا ہے کہ دہ کہ طرح بولیس کی گرفت سے بحیار ہوئے اورہ اسی کا ملبت اور حرکات سے با فرر ہا ہے ، اس بیان سے جو دقعت میرسے ول میں اس کی قالم بیت اور ذہات کے متعلق بہلے سے مجی دوبالا ہوگئی ہے ۔ مجھ اس دقت اس امر کی نوشی ہے کہ من فرق من دوبالا ہوگئی ہے ۔ مجھ اس دقت اس امر کی نوشی ہے کہ اواکر و گا۔ اس سے میرسے دوستوں کو بالعموم اور دیرسے بیارس والین کو بالحصو اور دیرسے بیارس والین کو بالحصو بہت من ہوگا۔ اس سے میرسے دوستوں کو بالعموم اور دیرسے بیارس والین کو بالحصو بہت من ہوگا۔ اس سے میرسے دوستوں کو بالعموم اور دیرسے بیارس کے اس بہت من ہوگا۔ یکن اس سے قبل میں آسد کو بوصاحت جھا جگا ہوں کہ میرسے بیا اس دوستان کو بالا کو موال کو بالا کو موال کو بالا کو موال کو بالا کو بالا کی موال اس اس کے دواسکر دیا گا کہ موال کو بالا کا بالا کو بالا کا بالا کو بالا کو بالا کو بالا کو بالا کی بالا کو بال

The same of the sa

فالمهرسك - كالمنطاراشلمن الموت -

د السبكتريتران كوتباديج كاكرورتى كوماهت كاكرفارى كمتعلقه كافذات البرك مردوني المساح ودوني المساح ودوني المساح ودوني المساح وردون المي المعاردة المي المساح ودوني المساح والمرون المي المنظرة المنظرة

س بول آب گاملص دوست شراک بروتر

لقيه واقعات كي بيان كے ليے صرف حيرالفاظ و كاربس موفعه واردات اسك عامض مطالعه کے بعد ماہران فن فے اس امر کا قصلہ کیا کہ شراک ہو مزاور مور فی کی موت آبت رکے یاس بقیناً واقع ہوئی ہے۔ دونوں ایک دوسے کے ساتھ لیے ہو سنيج فارس گرب بهريكي و و بال سان ال بسك مرد و بيخ نكالي كوشش الكل و ر منى - فارببت گبراب ادراس كى تديراب اركا يانى زورول سے گركر برايك جز کودوربیان ما اسب قدرت کی شرکهان مجیب و ویب س جود وادمی سے جی ایک دوسرے کے تون سے ایک اعراق مرتے وقت ایک دوسرے کی آغوش ين رك- وياكالك بهامية خطراك مجرم اورقانون كاسب سع براهامي ود مدد كاراى غارك كى كنام كوشرى ايك بى عدد دون سى - يبارى امد بركا كيرميد . شيال-اس س كوئى شبه بهي بوسكما كرده مورتى كے بيتمارمعاد نول بيسا الك عام مردول كح حق بن كسي م كم يد الفاظ المستهال كرنا أزياب لين وكي بن سلے اور سان کیا ہے مجبورا کیا ہے ۔ ایک علط انہام کی تروید سکے لئے صروری عاكصدافت كي بردت نقاب أمّا في جاتى - مورتى كي مرف كي بعداس كي جا كاشرازه كمركبا-قانونى متكني يرعينكرسوك ودكوس كحسب معاون بلاك بوكة اوراس طورس ميرسيمش دوست كى دندگى كافاتمدايك كايفرى كيل بن بوا-



مقابل مغرادی امران فن فراس اور افیداکیا که شراک بروز اور مورتی کی وت امبار کے اس تعینا دائع بوئی ہے و لوایک دسرے کے ساتھ لیٹے ہوئے بنے مناوی کا مناوی گرسے بوئے بنے مناوی گرسے بوشکے

167

شرل کی ہمومر کی کہانیاں

مترجم : شخ فيروزالدين مراد

مراب مومر فی والسی مالی گووالا کارنامه مصلاقی

موسم بها رسم في المرسيل الداديرك برامرات سن عام ليدن رطرت مين تعاقبل نمايت عيم عمولي طريقية مع مواتها اوراس كركوالف بأكل ناقا بالمنسري تعد جووا قعات پولیس کی تحقیقات سے نابت ہوستے تھے پیلک ابن سے بخوبی آگاہ ہمکن معض ضروری اور دلحیب حالات اُس دقت ظاہر نیس کیے گئے تھے۔ اب دس^ال گذرسنے کے بعد معجم کل واقعات سے افتادی اجا زمت الی سیے - بیجرم باستے تو و تها است دل جبب تفالیکن اس کی دیم بی اس کے غیر سوقع خاتمہ اور ما بدر سے واقعات کے مقابلہ ين بيج سه - اس وقت بمي ايك طول عرصه كذر تلكيف كي بدر محض أس كي فيال سه مير ٔ دل میں خوشی ، حیرت ادر سے اعتباری کی لپری تلاطم بیا کر دیتی میں ییں لینے ناظرین کراا سے بہنجوں نے میرے فاضل و وست مسٹر شراک، جومز کے کار اموں میں جنمیں میں تا وقتا فلمبندكر اربول ول بي كاللاركياسية التوسم لي عدر خواه بول مفصله ويل معلوا كى اشاعت مى اس قدر تون سكيدين قابل الامت نيس بول كيونكه ميرسه ووست معالى قام كومد تظرر كلفته إوسف إن كى اشاعت كوممنوع قرار دياتة إ- البتداب أرشنه وكى عمرى الريخ كوا غول سفاس ما نعت كوفيه و تحريك سبط اتاعت كي جازت وي سب

شراک ہومزی مجت کے شرسے میں قدر تاجرائم کے مطالبہ میں دیا تھا۔ اس کے قائب ہونے کے بعدمی اخبارات میں سے کم وہین تمام وہ برامرا واقعات اوريرا مجويباك سامني من سية طاست من المرور يرمنا تما بلاسين ووست كور استدلال ورطريق استباط كاتباع كرست بوستي سفكتي مسأل عل کرے کی کوسٹسٹس می کی تھی گوسٹے ان میں کو نی خاص کا میا بی عاصل نہ ہوتی تھی لیکن بالداد يركيرامرا قال فيرب ول براك عيمه في الما تعمل المراقة المياها ويعمل ره ره صلح به خیال سّا ما نما که اگرمیراه ومست زنده بوتا توده ضروراس راستند رازگی عقد وكت الى كرسسان

کواس تنسک دا نعات اخبارات می فسیل کے ساتھ بیان ہو چکے ہیں تاہم۔ تسلس بيان كى خاطران كويمال مختصرابيان كرناجا بهنا بون مقتول نواب مينو تعركا ووميرا بیٹا تھا اور اس کی شہرت و برغاست؛ مراد کے اصلے طبقہ میں تھی۔ نہ کو تی اس کاون تهاا در نه د دکسی کا وشمن تها- وه ایک نویشس باش ، مرنجال مربخ امیرنوجوان تها ٠٠ ما يع منك شرك كرنس كونس موجات المست عام لندن ين سني ول لي-مقنول الشي مصلخ كاشوقيين تعابو لعض ادقات تمرط لكا كرمبي كعيلتا تعاليكن اس كى عاد مت ببيشه، عندال كى ساتھ شينے كى تقى - إس كى بارحبيت كى مقدار جندا ترفي سعازياد ونهوتي تفي اوربيارتوم اس كي إارت كي الاست بالكل مع ميثيت نعيس بثها میں یہ بات نابت ہو تی تھی کرتش کے دن رات کے کھانے کے بعدا و وایک تاش کلب مين تاش كى بازى كميلاتها -جوادى اس كے ماتم كينے شفر و مسر مرسے اسمبروان ا ردى دركرنيل مورن توان كى تساد ت سے تابت بود تفاكرائ ات كرمفتول سفارياؤ سے زیادہ باتے او تر اسے مجھے۔ اس سینے یہ امر بیدا ترقیاس تعاکہ اس سے اس تعالی

ازیں دوگذشتہ میں کی تراواں دولمت کے متا المرس تعیال اور مسئر ازیں دوگذشتہ میں کا تیل مورن کے ساتھ شریک مہوکہ لارڈ بالمورل اور مسئر مرسے - ۱۲ می فائد جیسے سے کا تھا۔

قس كى شام كونور أت كے تھيك وس بيج اپني كلب سے دانس آيا ورخاوم المرام المين كرومن جات موست ويكها بيوكراس كي ال اورين كي بيت ته والسكال یا برگی مونی تغییں اس لیے خاور مران کے اتنظاریں جا گئی ری ۔ اس نے اانجکر و منطقات كى قىم كى كونى أو د زنىين ئىسنى أس د تىت نى انتياها حسر والس يېمب او برسيدى ئى بىغ کے پاس کئیں لیکن اُس کے کمرہ کا دروا زوا پررسے بند تھا اُن کوج کیار کے جواب میں اندرست كونى جواب مذملا مجبور بوكريد وطلب كي كئي اور دروا زه تورا كيا-بديمت نوجوان کے قریب مرد ویڑا تھا۔اس کے سرس ٹینچہ کی ایک تھلنے دالی کو لی سے کاری تم لگا تھا۔لیکن کرے کے اندرکوئی کئی م کاہنے یا رموجو و نہ تھا میزروس وسس اور کے جارتوث اورستره يوندوش شناك كرسون بالدى كرسك ومراوي مي كرا موت تھے ، کا فذر کے ایک تختہ پرت دنام سکھ ہوست منع ا در اِن کے المقابل کھ رقوم برح تغیس سے برقیاس لگایا جاسکتا تھا کہ دوموت کے وقت اپی اور مہیت کاحماب تھیک

مالات ما در وازه معان نظر مطالعه کرف سے وار وائن اور زیاده پیده معلوم موتی می معلی می کی معقی است با برکودگی معقی وجر نفر دا تی گئی کیکن تعالم قایل فرای معقی بی کورگی معقی وجر نفر دا تی گئی کیکن تعالم قایل فرای ایما مواور ترای معد کورگی می ست با برکودگی بو لیکن کورگی زمین سے بیس فیٹ بائدی اور نیچ بیولون کا ایک ہموار مرضع تخته تھا۔ نہ تواس تخته کی پراور نہ ، او هرا و حرکھاس کے اور پرکی قسم کے نشان موجو دستھے۔ اس لئے نظام رہ امر ترین تیاس تھاکہ نوجوان نے خوداند اور پرکی قسم کے نشان موجو دستھے۔ اس لئے نظام رہ امر ترین تیاس تھاکہ نوجوان نے خوداند اور پرکی تحسیب جوز مسلے لیکن کے ساتھ اپنی کا جبیت کا حساب جوز مسلے لیکن کی بیان

اس ما لت يس ايك بري كل يداقي دوجاتي تمي كراس كي موت ميسود و و عديم وي قاتل كمان تما واور دوكس طرح كروك البرأمكاوران عاليكداس كتورمول نتان مفقو ستے سا کریہ فرض کیا جائے کہ قال نے باہر کھڑے ہو کر کھڑی میں سے کولی علائی توبیہ بات و اِ تعی چیرت ناک من کے گولی انسی سائیمٹل ورستی کے ما تونشار سرانگی اس کے خلاف ایک توی اعتراض برتھا کہ خادمہ سے کوئی اوازیسنی منے کوئے وی ایک شاه را و عام سے -اورسوگر سے کم فاصل برگار فی کا داری فی کسی سے گولی طلنے کی أوارتمسنی تھی۔ یا وجو وان متصاد امورشها دہت کے ومرد واومی ورکولی دونوں ولی ل كمرست مين بموجو وسقع - إن بحيبيده إنول كمالا و العجب كي بات يه تمي كه تواشراوه كا كو في دشمن نه تهاا وراسكونل كرسف م كوني غاص غرض عامل بوتي نظرنه أتي تعي . نقدى ميزير امن وامال فيرى بوني تمي اس اليئيد مات تجويس نيس أتى تمي كرتس كاموك يهيه ون بجري ان واتعات كولية واغ من والمنا المنتارة - ميسة اسية دوست كے طرز استندلال کی بیروی کرتے جوئے اس محمہ کوحل کرنے کی بیت کومشش کی لیکن مجھ ا فنوس کے ساتھ اعترا من کرنا پڑتا ہے کہ جھے کچر کا میرا بی عاصل نہو تی مسد ہیرکو میں مقتول کے گھر کی طرف کیا۔ والی تا مشبین تبع شھے۔ایک و بلاتبلاا دمی ارتکین تبعہ لکائے ہو فن كم متعلق لوكون كم سائن اليف فيالات كرشير كر إنها ورجمع بغور شوا إنها . منغ کی خاطریں بی سندم میں گفس کی لیکن مجھے اس بہو وہ تشریح بیں کیوول سیسی بہدا ہو^ہ اس ليے ميں الله قدم إبريك أيار حب ميں إبريك راتها توميري موكر ايك معراج مكل أدى كوجوميرسة بيجيم كفراتها أنجي ا دراس كي ميت سي كتابين جو وه التيجار باتها، سنرك يركزير ين سف عذر خو ايى كى اورخود كتابي أعلى في ساس كى مروكى بيعي خوب يا دسے كرخيك كتاب الحارع تما توميري كا وايك كتاب بريري تقى من كانام ورضول كى بيستن كا أما تعا- اس دنت ميه خيال آياكه بيار وكرااً دمي ضرور كو في غريب كتب زوشس معجوا بني

مناس كے ليے بماتى اور ناور كايس بمع كرك يا برائے ، كتاب كي المى كرنے كے بدا سفمیری معدرت کے جانب میں میری طرف حقادت سے دیکھا اور اروحام یں فائب ہوگا۔ یہ مجو کرکہ فی بداس کو یہ لنوکتا ہیں بہت عزیر ہوں گی، میں نے اس کی نفراندہ نگاه كانجيزيا و وخال شركازور و ار دات كي داسته د قوع كي د كي بجدال مس مصرون بوكيا، ليكن بمبرى مساعي كالتيج بميسيخ تعابلكه يح تويهب كرموقعه واروات كم معاكسنه كيعبد مجه يه بدامرارت اورزياده بجيبيد معلوم بوسف لكا-ا اوس بوكر كور شايا - ابى مجع است بوست يا نج منت جى ندكدت سع كرفاو مر ایک ملاقاتی کی اطلاع کی لیکن حب میں نے صفرت جمید وکرکتب فروشس کو دس بار ملا منل من وبائت بوب اين كروس وكما توس ببت عجب جوا-و بنا ب سبعے و کھاربت جران ہوئے میں اس سنے ایک ترانی تسم کی عقرائی ہوتی آواز كالم سف فسلم كاكرس ضرور حيران موا بول جناب میں اس طورت آپ کے پاس آنے کی معافی جا ہنا ہوں کین جناب میں ٹی ورشتی سے نا وم ہوں اور جو مدو کہ آپ نے مجھے کتابیں اُٹھانے میں دی اسسانٹکر یہ ادا كرنا عامست بول " مي سفي وإن أب ايك معمولي مي بات كومبت زياده المبيت في سميل لیکن کیا میں پوجیر کٹا ہون کہ آپ کومیرا تیہ کیسے معلوم ہوا ہ معوشی سے ۔ اگر حضور مجمع معان فر مامیں تو بر غلام آپ کے بڑوسی موسنے کی عزت کھتا مېرى د و كان يال سے قريب ي سے - بين خيال كرنا بول كرخاب كرمى نا دركتابي وم كرف كاشوق ب يه ماحظه فراسيم ميرب ياس كى ايك ب نظيركا بي أب آميوك

دوسرى الماري بين خالى جُربت برى معلوم بوتى بين - بانى المجى كتابول سے اس كى دونق ددبالا بوسكتى ب كيول جناب أب كاكيا خيال ہے ؟

13-17-10

147

ووسسراجيته

شران بومزانی قدیم بیاری آوازست کور افتا سمیرت بیاسه وانس میرات موانی میرات میران بیران میرات میران بیران میران میران میران میران میران میران میران می معانی جا متا ابران بیران می معانی جا میان میران می این میران می این میران می این میران میران میران می این میران میران می این میران می این میران میران می این میران میر

مرتراك مور فاوادي المراب اس وفاك فاراوراب شارك كر طرح زره بي المسلم و میرس سائن ارام کری می داد گیا اوران براس اندازس ایک چرف ولاکرین لگا-بس کے چرے سے میال تماکہ س کی مت اجی نیس ری ہے۔ _ "وانس باله الجاس أرام كرى بوليني سيست أرام ل راب بقين عا أكم ليا وي كي المنظمي المنظم كم المراس المراس الك نت كم ظا بركرت را وكوفى أسان بات نبيل سے راب ميرسے بيائے ووست ابتري جو كا كربيلے بم آج ا ايك ضرورى كام مم كرلس - استب يميس بهت ملك اورجان جو كهول كاكام كراسه-اور فيوس آب كواينا قصداطينان ست بيمكر مستاون كايه اليكن من مشتيا ق مجم بول مي چامنا بول كه آب كي مرتي المي مسنول "كياأب أن رات ميرب ساتدري كي "جن وقت أب جام ادرجال لي علين من المي ساتورجول كا" "يرتواب كي بلي م شفقا نرمايس بي - ر والكي سيقبل م تعورا سا كهانا كوايس مح اوراب میں آپ کو اُس غار کا حال سنا تاہوں۔ مجھے اُس میں سے شکلے ہیں کی گ مامنانیس کرنا برزانها اس کی وجد بہت صان ہے۔ بیس سرے اس غادمیں "كاأب اس فارس إلى نيس كرك ته ؟" " من آب کولیمن دلا ناہوں کہ میں اس من قطعانیں گراتھا۔ تاہم میراحط الکل معج تھا۔ حب میں نے اپنے جانی دشمن کر وہ سیر مورثی کو اسنے ہاس کوئیے و کھا اور ا چرو کامطالعرکیا تو محصینی موت نظرة تی تمی-اس میتی سے اس کے ساتر تاک اسے چند ہامس کیں در اماد ت سے کر آپ کو دہ خط نکھا۔ سے اسے اسے اسی حفری اور مرکار دان کے پاس رکھ دیا اور مورتی کے ہمراہ بیاٹری کی کرنڈری برطینا گیا جب

أس عكريني كي جمال رامسترخم بو ما تما توس مقاليك في المورك وابوي وكالس كونى بخيارة كالإلكرميري طرفت حبيثا اوراسيتي سليم يازو كورس مصبي ورس يرايا - وه جانا تقاكه اس كے جرائم طبقت از ام بير يكے بي اور النظار اس كے جرائم طبقت از ام بير يكي بي اور النظار ىال سب - اس سلط وه مجرس قسدار واقعي انتقام لين كاتوام المنازيما تاكرس اس بعدز نده ندر بول موت سے ندر جو کر د مجمع غامسے کنامسے پرد عکیل کرسے گیا اور م دول والسام الميك اليكن مع جايا في طرز يرك تي المنا الماسي من جيوه من أي ہوں اور اس ممارت کے طفیل کئی مرتبہ میری جان کے ملی سے اس موقعہ برہمی پیمشنی ميرسك سين مفيد فابت بولى مين داو دير اس كيازوون ميسك كأرا وروضيا جلاتا ہوائیے گہرے غارمی گریڑا۔اس نے بہت اتھ یا وں ماسے اور تھروں چا ہو اور جروں کو کوشنے کی لاطائل کو سشت کی لین اس کا وقت آگیا تھا۔ میں نے است میے کرتے بوسے اور أبت ركے يانى من غرق بوت بوت د كيا عد يمي سن علا كركما" ليكن ودمول ك نشان! من سن مجيشه موو مكد الدي يروو ادميول كے جانے كان وليم تصحب سے كوئى مى واليس تمين أيا تما" "پراسسے ہوا جوں ہی کہ میرا شمن میری نظروں سے او حجل میوا جمعے خیال اً الخوش خبتى سے مجم روایشى كا يك نا در موقع الدر كاب - بير نے سوجا كه صرف مورتی ای میراجانی وشمن نه تھا بلکہ اس کے علاوہ مین آدمی اور امبی ایسے موجود میں جو برونبسرمورتی کی موت سے بعد شجمے فار دالنے کے لئے پہلے سے بھی زیادہ والی موں کی ان کے سیستے می میری زندگی کدر ہوئی - اس ایٹ اگر تام دیا کواس امری بقین بوجائے کہ ميں مركبا ہوں وميرے وشمن أزادى كے ساتھ اسنے إنو بائيں كے اور عنقرب کوئی نہ کوئی حرکت ایسی کریں گےجس سے دہ میرے قابریں آرا فی سے آجائیں کے این وال ين استين زيره بوسف كاعلان كردون كاسان كاد ماع انى جدى كام كراسي كين

المان والاس مومة ليا- يهال تك كرير ونعيم مور تي كے إلى ميں كرنے كى آدار مسكم سلسام خيالات حم موسف كي بعدرستاني دي-أم فيصله ريست كوا بوليا اورجوبيا ثرى ولد ادميرى بشت برمر بغلك كورى الم و بورست و محماً ما المراق موت كم متعلى بو دخيب بيان أب في بعنوان أخرى مسال من كا تعامين المين المريد ما وكذب برها تعالم أب في اس من لكي المي كرباري و إلى بالكر عمود مسيدي تني ليكن يدمي نيس سهداس برقدم ركين كي الي يندمقا با منظرات بصادر تعوزي و دراويرجاكرايك براتيم بالبرنكلابو اتعا- ! ونجاتي اي زيا و وتمي كرياً كالجوركا المكن معلوم مونا تفالينن أكرس اسي كوندرى كرامستم والير جاتا تونشان جورك بغيرطينا محال تفاكية كرزمين إلى زبوري تني - فيحسب كمي البين به أث كرين سكتاتها ليكن ايك بى ممت من من أوميو ل ك فتان ت سي تبد كابيدا بونا افلب تقا-اس ساع المن سفيى فيعله كياكه اويمك ون جرعنا مرمالت مس مبرسيه هيں آپ کونتين د لا تا بوں کہ بير کوئي اسب ان کام نه تھا۔ آبشار کی جو لناک آ وازمير کا نوں میں گو بچ رہی تھی ۔ ڈر اسی مغرزش جھے اسنے وشمن کے پاس شیعیے کے لیے کا فیج ا أب كوبخوبي معلوم مه كوس وي يا دروك أوى نيس مول ليكن أس وقت مجهام معلوم ہوتا تفاہسے کر میرسے کا نوں میں ابنارے شورے علاوہ پر وقعیم مورتی کی سک موت صاف منسنا تی دے رہی ہے۔ کی مرتبہ جب کوئی تیم میرے پاؤں کے نیجے کے مسل ما تاها يا كوئي بوني من كوس كوس المساء كواتي تي توس حيال كرتا " الله الله ميرا فاتمه الله و ليكن من است خلال كے ساتھ اور حرف تا گيا به ال كرمي ايك ج م المارام سے لیٹ کیا۔ جن قت آب اور آپ کے برای تهایت بدروی لیکن میں والمنظمة برساله ورجر كي اقا بست كم ما تم ميري المنس من سركرم سمع من المل الدا تما-الدواخ كارحب أب المن عنط تيجه يمنين بوكروالب على الحيارة في الريارة في الرياد

یں خال کر اتھا کہ اب میری مصائب کا قائم ہوگیا ہے لیکن ایک فیرو محصمعلوم ہوا کہ امی میری برخی نے میرانا ترمین حیورا۔ ایک بمت برا میرو درست میرے اس کرا ور لوکتا ہوائے قام مربطا اللہ کی کے ہے میں نے خال کا کہ ر يرفض الفاقي امرسه ليكن جب س من العربي الما عماكرو محالوسية الك ومي كامير د کهانی دیا اور ایک اور تیم مسک میرے یاس اگرگرا ساب محمد پرهنیقت مال میان کی مورتی وہ س اکیلائیس آیاتھا۔ اس کا ایک معاون جومورتی کے پر ابرمیری مال وتمن نفاء اس کے ساتھ آیا تھا اور ہماری لڑائی کو دکھتار لم تھا کسنے نام کیے میرے عرف ا الغيرالية السركي وت ورسيه ع جلن كو وكيوليا تها-اب ووكركا كرفيلي مكا ويرحره آياني الورجهال الكا افسرناكام القاول إلى ووسر طراقة المام المام المواليام الله المام ا " معلى المشكل دقت من فيصل كرست بوست و مرتبس لكى او برسس الك مساتير میرسے سرکے یاس آکرگرا-اس کے بعدس نے بیسے بی بن بڑا استے کو نری ک منیخ کی کومشیش کی- اُ تر ناچیسے سے سوگنائل تعالیکن اس وقت موت سرمر کورہ لقى مون مي ركا وقت نه تها-خب من شيح أترا لم تها ايك ا در تيرمير سي حسوما : ہوائیے گرا۔ اس صدمہست میرا یا ول سل کی الیکن خدا کی رحمت سے میں کیدندی گرناین این گیا۔ میرسے اتھ باؤں اور تمام سم زخمی تھا۔ جی کرا کرکے ارد عیرے میں دس من الله ووز اليا- ايك برفعة ك بعد من فلار نس ميني كما معصاس بين سنة وَتَى قَالَ مِوِى كُونِاس كَى وَدِيشِر كُومير الله بون كاعلم نبي ب " صرف ایک آدی میرامعتمد نفالینی میرا عالی ای کرافث بومزیس آپ سے نتسرمنده بول ا دربهت ببت معافی چامتا مول لیکن اس امر کی ببت سخت صرور " تمى كەدنيا بىي مىب أدى بىلىم مردە خيال كريں۔ اگراپ كوميرے ندره بوسے كالم مواتواب مركز ميرك الجام كاوال ميه وووارطراقيت تا الكرسكة وكذشته من بر

المن من المراب الموالع كراما لا المواجعة بدارليداس وابن برغالب ما المراب المرا

ا قابل ملافی ہوستے۔

ولی بهای پریجے مجوراً عمّا و کرنا پڑا تھا کیونگر مجھے روبیدی ضرورت تھی۔ میری
دو پوشی کے بعد لندن میں واقعات میری تو بھا ت کے معدالت کی گفت سے صاف نے کئے کونگرونی
کے دومعاون اوج و میری جمع کر وہ شہا دت کے وعدالت کی گفت سے صاف نے کئے کے دومعاون اور تی میری جمع کر وہ شہا دت کے وعدالت کی گفت سے صاف نے کئے میں و فرمال مک بہت میں کومتار کا ۔ میں نے لا ماسے بھی ملاقات کی ۔ اسپنے ضرور نارو سے کے مریخ والے ایک سیاح بحرس کی کوہ نور وی کے صالات پڑھ کے ہوں کے میری آپ کو ہرگزید نیال نہ آیا ہو گاگی آپ اپنے دوست کے حالات پڑھ کے ہوں ہیں آبنہ کارگز مشتہ مال فرائس میں بنچ گی ۔ جبی لیدن آپ کو ہرگزید نیال نہ آیا ہو گاگی آب اپنے دوست کے حالات پڑھ کے میں بنچ گی ۔ جبی لیدن آپ کو ہرگزید نیال میں گورگئا تا ہوا میں آپ اس مرت ایک زندہ میں بنچ گی ۔ جبی لیدن آپ کی کا اور وہ کر رائم تھا کہ مجھے آٹو نیل رائلڈ اوپر کے قبل کے حالات معلوم ہوگے۔ بیر پڑھ کر کی مسید حالندن میلا آپا کیونکو اس کی گفتیش کے ضمن میں کیے معلوم ہوگے۔ بیر پڑھ کر کر میں مسید حالندن میلا آپا کیونکو اس کی گفتیش کے خورواتی خامد و میں نظر آپائی کونکو اس کی گفتیش کے خورواتی خامد و کھوری کی خوروں میں میں کی گھرزاتی خامد و میں نظر آپائی کی کونکو اس کی گفتیش کے خورواتی خامد و کھوری کونکو کونکو کی معلوم ہوگے۔ بیر پڑھ کر کر میں مسید حالندن میلا آپائی کونکو اس کی گفتیش کے خوروں میں نظر آپائی کونکو کی کھوری کونکو کی میں نظر آپائی کونکو کی کونکو کی کھوری کے خوروں کا کھوری کے کہ کونکو کی کھوری کا کھوری کونکو کونکو کونکو کی کھوری کے کہ کونکو کونکو کی کھوری کونکو کونکو کونکو کی کھوری کونکو کونکو کونکو کی کھوری کونکو کی کھوری کونکو کون

كالات تركب وير

19.0

بیاراد وست و السن او و سری کرسی پر سے وہ انی مرتبہ بینی زینیت میں جاتے ، میرست سامنے میں ہوید

میں سنے پیجیب وغریب افسا نہ جرگ ایک ایک لفظ نیج تھا، نمایت ولیک کی ایک ایک لفظ نیج تھا، نمایت ولیک کی سیا نالیکن اگر وہ لاغر اتیز نقشوں والی وہین ہتی میرسے سامنے موجود نہ ہوتی تو میکل میں اس پر اعتبار کرتا

میری بوی کے انتقال کو کچرنیا دہ عرصہ نیس گذرا تراکیان اسے اس کا صرور اللہ واللہ کام میں مشغولیت کم اللہ واللہ کام میں مشغولیت کم کا ہمترین علاج ہے۔ اور میرے بیش نظام شب ہم و و تول کے لیے ایک ایسا کام ہم جو ہر سرے سے آگر کوئی آدمی اس سنیارہ پررہ کرصرف دہی کام جو ہر سسی سے کرف کے قابل ہے۔ اگر کوئی آدمی اس سنیارہ پررہ کرصرف دہی کام کو سکھر جائے توجمی وہ اس کی مرخر و دئی کے لیے کافی ہوسکتا ہے ہے ہیں نے بہت کو سندس کی کہ وہ میں اس کے مربی حالت سے مطلع کرے لیکن اس سنے اصرار سے ساتھ انگار کیا اور جو اب ویا مرکل صبح تھی ایس کے ہو کہ وہ کی کی وہ کی اور شندس کی کہ وہ کی اس وقت ہم اس فی کہ وہ کی اور شندس کی ہے۔ ہم اس فی کی دور کی اور شندس کی کہ وہ کی اس وقت ہم اس وقت ہم اس وقت ہم اس وقت ہم کا گذاشتہ تین سال ختر کر سیاس کے لیے کروا نہ ہوں گے ہیں۔

منيسراحصته

ا پناطینی جیب میں ڈال کرٹیک ہے ہم و ونون ایک کرایا گاڑی میں سوار ہو ۔ جلدیث مشرکا ہو مز فا کوسٹس بیٹا تھا۔ اس کے انداز سے عیاں تھا کہ وہ کسی بہت مشکل کام کے درسیاس مجھے اس کے پاس بیٹے ہوستے اپی ابتدا فی زندگی اور گذ حالات اس طرح یا داستے تھے جیسے کہ ک کی بات ہے اور تموم مین برس غامب رسمنے کی کاستے مہد شرمیرے ساتھ رہاہے۔

مد شراك جوم كي واليي من سفيال كا تفاكه م بيكورش مائي بين ايكن بومزر سندى من رك يا-محارى سے كل كراس في نايت اختيا ط كے ساتھ جار وں طرف نظر ورائى اور معرف ک : تاريك كليون اورنا لي مكانات من سي كذرنا بوا و ومجه ايك تنكسته در دازوين ولا الكراك ويران اعاط من العام ولا سعاس في الكراك والمراك المعنى در وازه چا بی سنے کھولاا درم و دنوک اسکیٹ اس میں واصل ہوسکتے۔ مكان بالل تاريك تفاا در بظاهر خالى معلوم جوتا تعاب جومرسف ميرا بإنه ورمنا بي کے ایک ایک بیا ایک بیت کرے یں سے گذرگرایک مربع کرہ میں اسکے جس کے ا تدر مشرک کے کمپوں کی مرحم رومشنی بڑر ہی تھی۔ میرسے دوست نے ابنا ہا تھر میسے ٹا مذ برر کھدیا اور اسنے ہونٹ میرسے کان کے ساتد لگا کر اوجیا " آپ جانے ہیں کہ - ميم كمان بيس بي یں نے معمروسنی کی مروسے سٹرک کونیان کرکہا " لِقینًا پر کراسٹرٹ ہے" سائل ملیک میں استے کروں کے بلقابل کو اے میں ا وليكن بم يبال كيون أستح بي ؟ "أس سين كربهان سے بماسے ترانے كرے الكل صاف و كھا في شيتے ميں اگر اب کوکلیف نربوتواپ کھڑی ہے ترب اجائیں لیکن خیال رکھیں کہ اپ کو ہاہرے کوئی نہ و کھی سکے بھراسنے برانے کمروں کی طرف غورستے دیجیس۔ میں بدا زمانا جاہتا ہوں کتین سال کے عرصہ میں اگری کوحیران کرنے کی میری فاقت منا کے توہنین گئے۔ میں نمایت آہتگی اور احتیا ط کے ساتھ آسے بڑھا۔جوں ہی کہ میں نے ہومز کے کمر ہ کی طرت دیجما میں حیران رو گیا در مبلک ای حیرت کے افلار کو ضبط کرسکا۔ رومشندا بمند تصادر كمره من خوب ترروشني تمي كرسي رجيم بوت ايك أدمي كامايه كواكي ا مے پر دو پر بڑر ہاتھا۔اس کی مشغاخت میں کوئی شک و شبہ نسیں ہو سکتا تھا۔ نسرال تجے مز

اگرخودولان بیما ہو تا قومفالطہ اس سے بڑم کرئیں ہوسکتا تھا۔ بین اس قدر حیران ہوکیا فقا کرتین کے لیے بین سے اینا بازو چیلا کراسے ٹولا۔ دہ فا دیمش مہنی کے ملائے لوٹ بوٹ ہور اعت

أخركاراس فيجيب وجها ومركا ديكها ؟"

« فدا کی تسم یه نظار دبست بی عجیب عرب سیمی "

أس سف خومنس موكركا معلوم بوناب كما متداوز ماندست ميري قوت تخيل كرو

النين بوي يستبيه بالكرميري بمنكل سي

المين قىم كھانے كے ليے تيار ہوں كہ يد بوروائي كى الم كائن ہے !

اس سے اسے ایک کارغانہ میں بنوایا ہے۔ یہ موم کاایک ثبت ہے۔ کرسی پراسے

اصحیم طور برخوان کے لیے میں خو د اع سے بیرکوبیکر مترث کی عقا ا

"ليكن ايباكيون كياس،

وميرس إس تمايت قوى ولا فل اس امرك المع موجودين كلعب الوميون كويرا

دلا باجات كري و إل موجو و بول حالا كري و إلى نيس بول "

"أب كاخيال سبت كدأب ك وضمن ب كره كناك مين ال

« ميراخيال نبيل بلكريس جانتا بول كه و واس كي تاك مي سقي يا

" كرخمسيع "؟

اس سائے انھیں ضرور رہیں ہوگا کہ میں جلدی یا دیمر کرکھی دکھی اسنے کروں برضرورواں اس سائے انھیں ضرور رہیں ہوگا کہ میں جلدی یا دیمر کرسے کمجی دکھی اسنے کروں برضرورواں اس کا - وہ تنب وروز اس کی قاک میں سائے رہیے ہیں اور آج مسبح جب میں وہل بہنیا تو

أنفول سنفسجع وكميريا تفاظ

وأب كوبيك طيخ معلوم موا إي

مفاقار داونیں ہے ایس کے اتا اور تو اور قو آئے عرب بالی ہے اور مجے بس کی مفاقار داونیں ہے اس کے اتا اور فیسٹرورتی سے معادن میرے بانی دخمن ، اور لندن سے معب سے ضطرناک اور مکار مجرم کی بمت ذیا دہ برواہ ہے۔ یہ دی آدی ہے می اور اندن سے معب سے ضطرناک اور مکار مجرم کی بمت ذیا دہ برواہ ہے۔ یہ دی آدی ہے ہے ایک اور کار مجرم کی بمت ذیا دہ بری آدی میرے آنی تب میں ہے لیکن اس کو معلوم نسی ہے کو مقرمی و و بہائے جال میں مینس جائے گئے اور آج دہ بی آئی۔ اس محفوظ جگرے وہ لینے دخموں کی تا اس مین سے ایس کی موری شیس بر کھی ہے ہے اس محفوظ جگرے وہ لینے دخموں کی تا میں میں جھے بیٹھے تھے مین میں جھے بیٹھے تھے شکل کھیلنے کے لیے کمین میں جھے بیٹھے تھے شکل کھیلنے کے لیے کمین میں جھے بیٹھے تھے شکل کی گھنٹے بہ من موقی کے ما تو اس قال میک گویوم منتظر کھوے ہے میں نے مرک پرود تین اور میں ان وہ میں ان وہ میں کے اتو اس قال میک گویوم منتظر کھوے سے میں نے مرک پرود تین اور میں ان کا ما میا تا تا ما میا تا تا ما میا تا تھا کہ سمید میں نے مرک پرود تین تو رہ میں کو کھیلنے کے اور میں اسے الیا تا ناما میا تھا کہ سمیدی اس کے کی گھنٹے بھی اس کے کہ اسے دیا تا تا ما میا تھا کہ سمیدی سے مرک پرود تین اور میں ان کو اس تا تا ما میا تھا کہ سمیدی اس کے اس کا تا تا میں اسے الیا تا ناما میا تھا کہ سمیدی اس کے بھیلنے کے دیا کہ دی میں تو میں کو کھیلن کے دیا کہ درس اسے الیا تا ناما میا تھا کہ سمیدی سے مرک پرود تین اور میں اسے الیا تا ناما میا تھا کہ سمیدی سے دیا کہ دیا کہ دین میں کو کھنٹ دیا کہ دی کے دیا کہ دین میں کو کھیلنے کے دیا کہ دین میں کو کھیلنے کے دیا کہ دی کے دین میں کو کھیلنے کے دی کھیلنے کے دین کے دیں کو کھیلنے کے دین کی کھیلنے کے دین کی کھیلنے کے دین کی کھیلنے کے دین کی کھیلنے کے دین کے دین کے دین کے دین کے دین کی کھیلنے کے دین کی کھیلنے کی کھیلنے کے دین کے دین کے دین کے دین کی کھیلنے کے دین کے دین

کی گفتی نگ می مفاده و شی کے ماتواس تا دیک گوین منتظر کھوٹ ہے۔ ہے۔ میں سنے مٹرک پرود مین آومیوں کو بار باراد حرائے رکھوئے و کھیا۔ اور میں اسے الیا بتا ناجا ہتا تھا کہ ہم اس کے کر م کی کھڑکی براس کے موی بٹ کا سایہ ترکت کرتا ہو او کھائی دیا۔ میں سنے جانا کر کہا وہ ویکھیے سایہ ترکت کر رہا ہے یہ

جس طرح تین سال قبل و واسنے سے اوٹی والیت کے اور ہوں کے ساتو بھی اور است کے اور است کے ساتو بھی است کے اور است کے ساتو بھی ایس ایست کا ایست کے دائش میں ایست کا ایست کی است کی کو میں ایست کی کو میں ایست کی کو میں ایست کی کو میں است کی کو میں ایست کی کو میں است کی دور است کی میں است کے دور است کی میں است کی دور است کی دور است کی دور است کی دور است کی است کی دور است کی دور

میکه کرده بے صبری کے ماتھ إدھ اُدھ گھونتار ہا۔ ہر کنظم اس کی جانت فیر موتی جاتی گئی۔ آخر کار اس سنے لمیا مانسس لیا ورمیجے کعیسینج کو کرسے سکے تاریک کو سنے ہیں سائے گیا۔ اس

حکایات اور کی میں اور کرد یا تھا گاکھیں کوئی موال دید جینے یا اور وہ اس وقت ایک ورمولی جوٹس کی حالت میں کا اور کی موال دید جینے یا اور سے میں خیران تھا اور کی جوٹس کی حالت میں تھا ہو کہ کے گئے اور ان میں اور کی منتقل میں تھی اس لیے میں خیران تھا اور کی منتقل میں کی میں تھی سے قام تھا۔

لیکن توزی در دیدی گفت مجے کومسنائی دیاجوکہ اس کے بیز داس نے اس سے چند کے پیلے مشن لیا تھا۔ ایک مرحم وز وارزا وا درسٹانی دی بیرامٹری کی وسی تیں کا کا كرك عقب كى طرف سے جس بي م كور است مى - ايك دروالد دائم سترست كمولاكيا اور يحريندكر دياكيا وايك لمحدب تدمول كي مهمث سائي وي يطف والا فنردر البي قدم المسلى ست رکھتا ہوگالیکن رات کی خاموشی میں بہیں اُن کی آوازصا من مشغائی وسے رہی می ہو مز ویوار سے ست تمراک کر کھڑا ہو گیا ورنس نے اپنا با تعرفینیے سے او پرمضبو طی کے ساتھ ر کھدیا۔ تاریکی سے ایک سافتک د کھائی دی - وہ ایک لحد کے قف کے بعدر نیکتا ہوا کھڑی کے پاس چلاگیا۔ ہم اس سے مشکل مین چارگڑ کے فاصلہ بر موں گے۔ میں نے اس مقابله کی تیاری کرلی تمی اورنتظر کھڑا تھا کہ وہ ہما سے اور حملہ کرسے لیکن میر سجھے خیال آیا کہ وہ قى مارى موجود كى سىسىنى خېرىپە- أسىنى نىايت تامىتىكى كے ساتھ كفركى كو كھولا- أس وت مين سف است بغور ديكها واس كى المين شراك كى ما ناد كي تين ادر اس كاجره نهايت بيا معلوم ہوتا تھا۔ اس کے اور میں کو ٹی لمبی چیزتی جو نظاہر ایک جھڑی معلوم ہوتی تھی۔ بھراتی تمك كرأس تيزى غاييزكوزورت دبايا- رياكرك شعي كيرشور موا - كيرحب ومسيدها كوا ہواتو میں سنے دیکھا کہ اس کے لا تعرین ایک عجیب بڑکل بندوق ہے جس میں اس نے کو کی چیز دالی حب اُس کی تیاریات م بوکش تواس نے خوب ناک کر سایہ کے سر کا نشانہ یا زما اتحرالامراس في متورد ويا يا ادرايك نهايت مرحمى أوارسستاني دى اوزاس كے بعد كور ك أينه ك وسن كا شورسنا في ديا-أس وقت فراك مومزا ايك فيركى المنداس كى مفري جميرًا اور أست النازين برنا ديا-ليكن دو تورأا له كرا مواا وراس في ته ورسك ما توجور



بالمقابل صفيه ٢٠٠٤ إص ف زور سے شراک بوم كاطل وبايا

على سيركوا يا- تعباك اس وقت ميسف اين اين المراس كر سرير دورس ادا اور وه دویاره زمین برگریوا-اب می این اسکے او برگریدااور حس دفت میں اسے میں کیلیا میرسے ساتھی نے ایک تیزسیٹی بجائی۔ ورسٹس کے اوپر تیزور موں کی آہٹ مسنانی وی اور تھوڑی و بینے بعد داور دی بیست بای ادر ایک رادہ باس سینے بوست خفيد بوليس كالقسرا موجود بوست بومزن كما "كما أب بن عمشرك " ال جناب- س نے اس کام کوخو و کرنالپسند کیا تما- آپ کو لندن میں و ویار ہ دانکیکر خوشی ہوتی ہے ک ميرانيال سے كدأب لوگوں كو تھوڑى مى غيرسىر كارى مدد كى ضرورت سے إيل يں ين آل كے وقوع ہو كئے ہيں اور آب الكول كوان كے متعنق كو في مسراع نسي لائم م مب كوست بوسك مستع بارا قيدى زورس سانس سار اتحااور ا در فعبود مسياى سے كوك بوئے سے اسٹر اللے دوموم تيان جلا دى تقيل ورسيابيو سے انی جورلائینیں سکی کروی تھیں۔ نیدی کی انجھوں سے آگ کے شعالے کل سے ستھے اوروه لگاتاری الفاظر برا کرکرم فی تمایمشیطان ایال کشیمیلان ای بوم نے اینا کا کرا رہمستہ کرسے کی دبناب کریل صاحب مراج شریف ہ خب دا جامع المتعرِّقين من - وي بخير من الموسيُّ دوستُول كالماسف والاسب، فال مجمع حضور كي زیارت کا د دمسیرامو تعرب به به مرتبه میں نے جاب کواس وقت ویکھا تھا جب کر بنا انے اس ا بٹار کے پاس قلم کو ہ بر کھون ہو کر تھروں اور جیا توں کے ساتھ میری توامنع ت دی میرے و دست کی طرف غضب آلو و نگاموں سے دیکھر الج تھا۔ اس کے منہے يني العاظ على مستع يمشيطان! عالاك مكادمشيطان!!

موارث مورى ديسك بدريك احضرات إمان كيميس في أب كا تعارف الني ال يوشراب آدى كرنيل بورن مين جو آج سے بيلے باوشاه ملامت كى بند وستانى فوج ميں الآ من المعادر ومندى منان من ايك جا كرست مستشكارى مشنور المناس یں حبران ہول کرآ بیاجیسا کہ پُرٹنی بحرب کا رمشکاری ہی اس میرے وامی كُر نتار مبوكيا ب مستهم يه خيال من تصاكه أب عو دنغب نفيس بهائ تشريف لائيس سكه وراس کھر کی میں سسے کو لی حلامیں سکے یا قيدى كاجره غصه ورصارت سيم مالها تفا. وه بار بارجومزكي طرف جمينا تعالين مسبابهیوں کی آبنی گرفت اسے کچھ کرسے نہیں دیتی تھی ۔ آفر کا اس نے اسپے ع**مد کومن**یط وأب إلى مع كرفتاركر في من ق كانب نيس بين ليكن الرأب في على أيما تركوئي وجه علوم نيس بوتى كرمي اس ومي ك طعف سنول - اكرمين قا نون ك يجبون مون التي مبرسه ساته مناسب قانونی کارروانی بونی چنه میم ا السكر أيان كاد بيمعقول بانتاب يمسر مومز كاأب كو كجدا وركمناس وال بومرسف فرش پرسے مضبوط موائی بندوق اُنف الی تنی اوروہ اس کا معاقب کرد اتھا اس نے کہ درید ایک سیانش ای دسہ ۔ کولی شور کئے بغیر جلتی سیما ورسیے اندازہ زور کے مگا جلی سے میں اس کے موجد کوماتیا ہوگی - و دایک اینا جرمن سندی تھا- اس سفیر بندون الماس برونيسريورتي كي بيائي تني - كي برمول سي محمداس محقود كاعلم بالكيات بانولك على موقعه مرت أج عال مواسط مستركب مريد ايك قين اورقا بل قدر جيرے مي اس کی حفاظت کی بُرِرَ ورسفا *رُسِتْس کرتابو*ں فی * ہم آپ کی ہرایت کے مطابق اس کی خام سفا المت کریں گے۔ کچرا ور اوٹ و ؟ " السيخة أب ست يات ورافت كرناب كراب المرم عظاف كوناج من المري

وقرم و كول داب مرشرك بومز يحقى عدى كوسس وتين نين استرفي- اليانين بوكايين اس معاطيم بين السندنيس كا عرب الح . أم ك المراح كافتها إلى - أب في الماني على ادريها دري كم ما توانوكارا ا گرفتار کریاہے ہے م كن كو ومسرموم كسي كوي وأش أومي كوس كى كرفتارى كے الله اندن كى تام در دى لوسنس اور حب لولىس تيران كى كرتيل موران أتريل رزار أور كامال بسف كدمشته ادى ٠٠ يراع كواس نوجوان كوايسكى كمونى ميسانى اس زېروست جواتى بىدوق كانشاند نيا ياندا- لىسترىيماس مرحم خان مرب ی از ام سے - میں أب كواس فايال كاميساني ير مباركيا وعرض كرتا بول " جن وقت سای لزم کونے کرچلے کئے ہومزنے تجہے کیا در دوست واٹن ،اگراپ میری و فی ہوتی گولی میں سے مفندی ہو اسے جونے برد است کرسکتے ہیں تو آسیتے میرے کرد بر تشريف كي يليد من أميدكر الهول كدول اب كانصف كمنه البت لطف سع كذرسك كا ہا سے پر اسٹ کرسے ہراک لی ظامت ویسے کی سے جیسے کریں سے اکنیں آج سے میں بر سبا و مجما تنا-میری لگاه نے ہرا کی جنر کوانی ای مگریریا یا جب ہم کره ایس داخل موستے اسم برشت بهیں دیکھ کربیت ہوسٹ ہوتی مومی نصویرواقعی تعریب کے قابل بی تھی۔اس کو مو مركايك ميانا كوب بينا و إلي تفااوريه إلى بوح كي تشكل تعي- بومز من مستريدس كالمسكريروا كا وزم الأسب في ميزي برايات پربهت اللي طورسي مل يا مي - كيانب في ويما تها كركول وان بناب بعجم انوست المحاسف أب كموى بُت كوبيك كرواس يدسم

ووکن زوش کا پیمنا پُرا بینند پینے ہوئے تھا۔ جب ہم ای قدیم عکموں پر بیر سے آوائی اسٹے تھے۔ وچھا ایکیا آپ کرنیل مورن کا نام پہلے بھی مشانقا ہے ؟ بریس میں نے نمیں مشانقا ؟

"تمرت ما مرمي الكرجيب جيزت إخيال توفه يني بي في في مورتي كانام يني مسنا بورتفا ما لانكرده وسمدى كيمتاز دوقال ترين أوميور ميس ايك تما- اگر أب مشوراً وميوب معنعاق ميري يا دوشتون والى كتاب الدحظ فرائس والي كمعام ميكا كوكرنيل بورن سفراني زندكي كااكثر حصة ايب شريف فوجي افسر كي طب ح كنارا نفاحمده شكارى بوسف كم علاوه وأس في معالات وبأك ورشكار كم تتعلق مى نصا بيعث تنافع كى تنسي اين بمهرس كاانجام الاعظم وكروه آخ لندن مين سن تميا و وخونناك ا درمكار مجرم ال اس كى شال آن درستوں كى سى ہے جو ايك خاص باندى نك عليك طورست راست ميل در میریک گنت نهایت مو دری س کے بوجاتیں میراخیال سے کہ ہرایک آومی اسپے نشود ما میں اسپے اجدا وکی سرگذشت کا مختصرا ما دہ ہوتا ہے اور اُس کے یک گنت برے یا تیک موجانے کی دجہ ہی ہوتی ہے کہ، سے سلائٹ سیس کوئی زمر دست اثر و توع پر برہو ہوتا ہے۔ بالفاظ وگر سرایک آدمی کی تدیمی اس کے اجدا دکی تاریخ کا خلاصہ موقی ہے ا " يوايك نادرتياس سيه

A Committee of the Comm

المناس المعالمة المعالمة المناس المحاورات الماسي المناس والمالية "يه تو آن كومعلوم بيونيكانت كدد و بروفيسرمورتي سكيمراه أبارتك كياتها اوراس معے تیمرد اسے ماروالے کی کومشٹ کی تعید ووران سفرس میں اس کے حالات ا میں دیکھتار ہماتا جب رافلڈا ڈیر کی موت کے واقعات شاکع ہوئے توسیھے بیت ہوگیا يه كادرداني كرنيل بورن كم سودا وركى كى نيس بوسكى-اس سے بياب سے خلات كى جُرِم قائم كرنا فكل تماليكن اب مجمع اس كے كرفتا ركر واسنے كى أميد موكئي-يس فيرما تعالد كرياني مورن اوررا للذا ويرسف شرك موكروبه م لوند يعيق تصاوراس كم بعدرا لاأو نے کونس مورن کے ساتھ کھیل کرکئی یو ند ماسے سے سفا آبا او یر کومعدم ہوگی تفاکد کریل تاش کھیلتے ہوئے برویائی کرتاسے اور اس نے اسے بدنام کرنے کی دیمی وی ہوگی-اس کے بعداً به الله في مجر سكتے بي كه تام واتهات كس طرح بوسكتے بي - كرتيل في ابنى برديانتى ظاہر جو جائیے ہے ورسے توجوان کوائی ہوائی بندوق کانشا نہایا۔ جب میں نے ان اُمور عور کی وسید اور اسان کے دوالہ کرنے کا ایک راستد نظرا کیا میں سیدهالند ا الاس معنا المراق المعنان المعنان والمادراس كوفيركردي ميونكهاس كاترى حرم كوالجي کچو تریا دہ عرصہ تہ گزیر اتھا اس نے میری دائیں کوبہت سنبر کی نگاہ سے دیجھا۔ یحصیتین تماكه ده مجينار ني كي كومشش فوراً كريكا ورويانوني بتهيار صرور مستعال كرس كايب میں سنے پولیس کوا طلائع وی اور اس سے نشا شکے لیے ایٹا ایک ہم وضع تبت نوا کی سعو^{ال} برس اور آب اس ناکنے کے اس خالی گھرس آسکتے کیا۔ کے دیم میں مین الیا تھا کہ دہ وہی بینے کرحملہ کر لیگا ور ایس آ ریبت و کہد الملك كا-يس أيداكر إبول كيس في إرايك إت كوواض

اورهامعار اورهامعار مصراول

مسٹر شرائک ہو مزنے الد ساد مجد س کیا وہ امر حرائم کے نقطہ تکا ہ سے ، پر وفیر سرور تی کی وہ ات کے بعد الندن ایک بائل غیر دلچیپ شم روہ گیا ہے ۔ وہ ات کے بعد الندن ایک بائل غیر دلچیپ شم روہ گیا ہے ۔ وہ اس کے بعد الندن ایک بائل غیر دلچیپ شم روہ گیا ہے ۔ وہ اس نظر اللہ میں الماراف وس میں الماراف وس میں مشکل آپ کا ہم آہنگ ہوگی ۔

اس نے مینس کر کہا وہ آپ بجافر ماتے ہیں۔ لیکن اٹسان بالطبیع فو وغرض و اقع ہو ہے۔ ہیں افک نہیں کہ میری ہمکاری اور عام آدمیوں کی مبعو دی مقراد حن باتیں ہیں۔ اندن میں ہمجائے بہار برائم کی کمی ہنے میتے میں ہم کے بہار افتادی ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے کی کمی ہنے میتے میں ہم کے بہار افتادی ہوئے وہ اور میں موجود ہوئے میں اندایا قام ویریک موجود مالت کی برائی ہیاں کرتا راج مالا کہ وہ فو دموجود و مالت کے برائی ہیاں کرتا راج مالا کہ وہ فو دموجود و مالت کے برائی ہیاں کرتا راج مالا کہ وہ فو دموجود و مالت کے برائی ہیاں کرتا راج مالا کہ وہ فو دموجود و مالت کے برائی ہیاں کرتا راج مالا کہ وہ فو دموجود و مالت کے برائی ہیاں کرتا راج مالا کہ وہ فو دموجود و مالت کے برائی ہیاں کرتا ہے۔

جس وقت کایں ذکر کر فی ہوں ، شرنگ ہو مزکودا پس آسٹے ہوئے جنداہ گذشتھ اور ا اسکی خواہش کے مطابق اس سکے ہاس ہی شہرا تھا۔

المراك بوم الماء جرب الماري المراب المراب كالموالية ومن بوت موران الما الروائس كواب كے لئے كوئي مان ووائى تجوز كراتا موسم كذشة فيذو نوس الما قاتعي مبت خراب سے اچھا آپ ايك كرسي ير مبير جاكيس اورمتا كراته انا تغيير سناس آب في إنا نام ايس الدانس باس بها كريم آف بجلتي ليكن من آب كويين لآما بول كرموائة ان ظاهرى امورك كرآب مجرد، وكالت بينيه، وي . مین اور دمه کی بیاری کے مرتص میں مجھے آپ کے متعلق اور کوئی باب مطلقاً معلوم میں ا چونکم میں اپنے و وست سکھ این ہستندلال سے آگا ہ تھا اس کیے میں نے اس سکے است گروه مانی مجولیا- نو وارد کالباس صاحب تهمرانیس تھا،اس کی جیب میں سے کا عاد سے بھرا ہو ایک بڑا سالفانہ با ہر کلا ہواتھا ، اس کی گوی کی ترجیرس ایک جیب کل کا ہجرا و مزال اوراس كاسانس أكورا مواتها أ-ان علامات كوميرس ووست كي تيزنگاه في تازيراتها اورس ومن دياك فررا فاطرخواه تائج احدكه الياس و دار دع كرميت ووست كي العقو وما في كارالمون سع يولى واقت نه تها موحيرت كوراتها - آخر كاراس سنه كه وجناب آكي قبا معجے ہے۔ میں یرمین کو اور اس وقت لندن میں سے زیادہ براسیا وی موں۔ خدا کے لیے مسرور ایس میری مدوست کو ناہی نہ کریں - اگروہ میے گرفتار کرنے کے سایے آجا-توندا كے ليے بي أن سے أى مهات ولو او بناكرس الى مسرگذشت بيان كريكوں - ميں آپ كو حقیقت مال سے اگاہ کرناجا ہتا ہوں جب آپ میراقصد سُن لیں سے تو میں خوشی کے م^{الس} جىل خانە ميں جلاجا كون كاكبونكە ، مجھے يقين ہو گا كەأب ميرى بربيت نابت كرنے ميں شعو^ل

ہو مزسنے متبجب ہو کر کہا" آگئے گرف او کرسنے ایا ہمت اتھی۔ اور بہت و کہب بات ہے۔ اب کوکس جرم کے سیئے گرئیں گئے ہو " اب کوکس جرم کے سیئے گرئیں گئے ہو " معالی مقالی و و سے معادم سٹراولڈ اکر کے قسل کے لیے او

مين ووست كيرب سيهدوى اورالمينان عاير موتا تعاميرس الواحيال بھانب کراس نے کیا دوائی کا بیان واقعی و ل جیب سے میں ایک ایمی اہے دوست كررانها كركناك لندن من منسى خير حرائم مفقو د بوسكتي مي اوراجا رامت مي بروزم و يرمو د اقعات کے علامہ و کو نی دلچسپ خبر نہیں ہوتی " بماست ملاقاتى في ابنا كانبابوا فا توميركي طرت برها يا ورر وزامة العبار وفي سلى كرا أعماكم شرلك يومزكو وكمايا " جناب اگر است به ملاحظه فر ما جوتا نواپ قوراً میرسے بهال مکنے کی عرض د خایت سجوجات میں محسوسس کرتا ہوں کہ ہرایک آدمی میرسبانام اورمیری برنجی سے مردرا کا و بوگا- آپ کی ا جازت سے میں ملی قلم کی سرخیان پڑ متا ہوں: - تارو و میں ایک ٹیماسرار جا وہ أيك مشهوده مارى كم مت كى اتن كاستبر المجرم كاسراغ مشرموم ويس سم افسراس سراغ ، البيدين اوري جانتا بول كه اس سراغ كما بن ميرى كرفتارى يني بع. لندن يع يني سے سیائی میرانعا قب کرئے ہیں اور جونمی کہ اُنمیں دا رنٹ ل بائے گا: وہ بھے گر نتار کریں۔ أه إمبرى مال كاول أوب ماست كالإس كادل يقينا وث عالمك كاي اس کا تا معت در د ناک تفاییس نے دلیبی کے ساتھ اس کی فرون دیکھا۔اس کی عموم برس بوگی -اس کالباس اور انداز شریفیانه نظے " مومرنے کیا "مبیں موجودہ وقت کو یونی شائع نہیں کر نا جاہیے۔ واٹس میاحب آپ برا . كرم معصاحباركا يورامضمون يوه هكرمستائس ك و ملى قلم عنوان كي سيح من سن ويل كامضمون يوهاند كد شته نب ار ددين ايك عير محولي واقعه بيواسي حسنك ايك خطر الكرم كالمتسم بوتاب - اس نواع بين مسترا ولدُايكر ايك مشمور ومعرد ون معارست ممشراولدُ ايكر كي عرفتر ٢٥ برست ليكن ده درت العمرير در المسه - إن كم متعلق لوكون كافيال سي كدوه كافي الميرسي -

111

" من الميك تيوس المين والدين كى ما قد رمتا الول الكن كرمشة رض و كالمي مسر المن الداوري على الداوري على المرابي المن ورا قا اوراي على المن و فرس بارا قا كر بل كالري من ميري نكاه ا فبارك المن منون برفري مير سن المرابي و فرس بارا قا كر بل كالري مير ميرك نكاه ا فبارك المن ميرك ما ترويس كا يك افسر يمي مناسب يجنا كرمس بدها أب ك باس جلاا أول و ريل ميرك المراب المرابي الما المن من مناسب عن المرابي المر

"مسترهان ك فارلين" نستريديك

المسك برفسيب و كل مع برم برم و في جها كي اور وه الا كرام اله الحرام اله المرام المرام

والمرواح فراواتها بول كرس الية يدى كي إس رمول كا ورجو كير ده بمال با كيه ابن كمفاوت بطور شهادت معال بدسك كا ماسي مؤكل في من موكركها سيجية ب كى خرائط منظوري مي مرت يي مها بو كرآب كوسيج واقعابت كى اهلاع بوطك ي السفريد إلى محرى كال كركباء مبهت اجما- من أب كونفت محمدة كي مهلت وتا أو فرجوان نے ایک مندی سائٹ ہے کرکا سسے پہلے میں بہتا ناچا برتا ہوں کرکے سے سيك مستراولدا كرك ساتهرميري والفنيت مطلقانتي -البتهيس فياس كانام اسني والدين بإر لامشناتها كيونكم عرصه بهوا وه إسب جانتي سنص ليكن اب أن ك تعلقات منقطع بس است حب و و کل میرب و تربین توسیم بهت تعیب بود درجب اس فی مجمع استی آسنی کا سبت یا مجے اور می ریا دوجیرت موتی - اس کے التم میں بہت سے کا غذات سمے مید ما ضرمیں - الی غذا كأس فيميرى ميزوركه كركها مع مسرك فالين يه يرى وميت بي ين جامتا بول كراب است قا نون كم مطابق يسم كروس - حيب مك أب يركام مم كريس محي يوس بيول كاد ویں سنے وصیت کی فل مشروع کروی! درجب میں سنے دکھا کھ اس سنے وسیت میں كم ومن ابني عام جا كدادميرك الم لكعدى سے توميرى حيرت كى كوئى اسا فئى يتب مرك اس كى طرف نگاه أعماكر دكيما تو د وميرى طرف ديمكرا كي عجب اندازسيمسكرا با تما-اس بیجے بین ولایا کہ اس نے سجہ بوٹھ کو ایساکیاہے - اس نے کا دس آپ کے والدین کو آج سے کئی سبال ہیں تاہونا در میں نے بمیشہ آپ کی تعربی سنے میں نے تمام عمرا کیے اب كى ب اور يج يقين ب كويرى و أواي قبيدي أكربير إلى مول ين باك كى مرا مجوب ہو کرمٹ کر بیا داکیا۔ وسیت کی تحب رفقل ختم ہونے کے بعدا س نے اُس پر ، پنے وستحظ ا كرفية اورميرك كركسف اس براني كوري والذي منط لفافيس وسخط منده وسببت ب-

اوران رزول راس کاد تحلی مسودہ ہے۔ اس کے بعد سٹر اور ان کے بعد اس کے وتت وبي كفأت يرمد موك اور عجما اكر معض ضرورى كاعد المتناوير وستاويرس جو وه يصح ديا عامان مركان يري ا در وكراس كى دلى وامن م ونسب كى وسيت كى تكيل آئے، ی موجائے اس لیے میں اس کے اس کے ان شرور آنا خاہیے کیکن اس نے میری ا گھور کرکسا' برخور دارائس امرکی تاکیدہ کر تمیں سے پہلے اِس معاملہ کے متعلق لینے والدین سے مطلقا گفتگو نزا- ہم ان کو تکمیل کے بعد حیران کرمکیں کے ، اس نے اس مانعت كوم اركى ما تدميق كيا ا ورمجوسي وعدة سلط بغيره إلى سي نه ولا -اليي تعمت غيرمترقبه كے خصول كى توشى ميں اس كى ہرايك بات مانے كے سلے تیار تھا۔ وہ میرامحن تھا اور میں اس کی ہرایک تواہش پور اگرشنے کے لیے آمادہ اس سنے میں سفے اسنے گھر قاریجی یا کریں تنب کو ایک ضروری کام کی وجہ سے ویریکے ا موں گا۔مشراولڈا کرکے مکان کا تیہ لگانے میں جیسے کچے دیر ہوگئی،اس سے میں سے ياس تقربًا إلى البي الميني الله بومرف قطع كلام كرك كرا الكي في ودواته كس من كولاتها ؟ " ایک چالیں سالہ حورت نے جو نوابا اس کی خا ومرہے - کھانا کھانے کے بعد سے ا وَلَدْ الْرَبِيْ مِي عَوْابِ كَاهِ مِن لِي كَامِهَال الكَهُ مَصْبُوط الْمِني صندوق ركها بُواتها- أس أس فينت سع كاغذات كالسليد ورجعه وكهاسة - باره يح ك قريب من ابن يان ك رصت بوا بيروني در دازه تك ده خو ذميرك ما قدايا كيوكه ده كما تعاكم رات كذب فادم كويداركنا عيك نهوكان الناسك كره كروات دوات دان براته «میں کہ نیس کتا، لیکن میراخیال ہے کہ وہ نیم بندسمے۔ روانگی کے وقت مجے میر چهری نهیں ال کی تمی جب تلاش کرسف کے بعد می و و مذلی تواس نے کیا کچرمضائقہ یں النام المراس والواب واوم الما الراسية الراسية الراسية الروسي - يوكن وقت لحا من اسس کوان است سام موزایا تفاحی کرات زیاده گذرگئی تعی است می ماس بی ایک بول مین مدری ایم مع ایم کرری گاڑی میں مجھے اجار دسکھتے پر اسس مات والسفرين كالمسرموم كالب عجداور عي درافت كرنا جاب مي «حب مک میں بلیک ہیم منہ ہوا وں مجھے اور کوئی بات دریافت نہیں کرنی ہے ہو استريب علدي سے كاسفان أب ارد دومانا ماستى مى بومزن ایک عجیب اندازسے سکواکرکا ال مکن ہے میرامطلب دی ہواس قبل كى ايك مواقع برلستريد كوميرك ووست كى غيرهمولى ولانت اورجورت طبع كاعلم موسكا تفا-اس کے اس نے بومز کی مکرامٹ کو دکھ کر کہا مسٹر ہومز میں آپ سے تخلید میں وو إنين كرنا يا منا بول مستر كمفا ركين وليس ك ديسياى يني وروازه بركوف بي اور ایک د واسیدگاری آب کے لیے تیارہ عیار شکسته دل نودان باری طرف ایک حسبرت أميز كا ودال كريا مرطلا كي ليكن لن وروي كواري-مومز دمیت کے مسودہ کی درت گردانی کررا تھا۔جب ازم جلاگیا تواسے لسفر لیکوی الم كما "اكس ومستاه يزسكمتعلى بعن مورميت غورطلب مي ا السنرنياني وميمن كواسي التموس كركها ميس بيع مفيرك نتروع مي ووسرب صفحہ کے دمطیں اور خاتمہ پر جنید سطری پڑھ کتا ہوں۔ یہ تومیات تھی ہو تی ہیں لیکن ان علاده د ومهري مجول برعبارت بمت خراب يمي بوني مها ورمين عكول برتوس بالكل محام برو مزنے کما "اب اس سے کیا سمجھتے ہیں ؟" " أب تبايت كرأب است كيا سيحة بين ٢ ﴿ معریه که به وسیت دیل گاڑی میں چیم کردگھی تھی ہے۔ صاف عبارت سنیشنوں پرجا گاڑی

- FF

السفرينيات كها «ليكن اس حالت مين تومعارسة وميت كيانكي البين في الماموت مي المانيات الماموت مي المانية المانية

رکیاآ پانسانیال کرتے ہیں ہے داور کیا آپ ایسانیال نہیں کرتے ہے "میانک مکن سے کرج کچر آپ کہتے ہیں محب عربولیکن میل نبی اس وار وات کو واقع طور میر نہیں سجے سرکا ہے

ان این او او او این اور وات اس ای است کافی سے آیا و او اس کی است کافی سے آیا و او اس کی گئی است کافی سے اور وات اس کی گئی است کافی سے اور وات اس کی گئی است کافی سے میں اور شوجیں کر کیا یہ توجوان اُسی و ان جبکہ وصیت کی گئی است میں است میں اور برنیس آیا تھا۔ کو معلوم تھا کہ و و معاد کی طاقات کے ساتے آیا ہے۔ اس سے میں زیاد و یہ امر قابل خواہے کو و ایس معلوم میں است فور اگر قار کر اے اس کے بعدواں جو اُرگیا۔ تاکہ پولیس است فور اگر قار کر اے اس کے دوست و را اگر قار کر اے اس کے دوست و را اگر قار کر اے اس کے دوست و را اگر قار کر اے اس کے دوست و را اگر قار کر اے اس کے دوست و را اگر قار کر اے اس کے دوست و را اگر قار کر اے اس کے دوست و را اگر قار کر اے اس کے دوست و را اگر قار کر اے اس کے دوست و را اگر قار کر اے اس کے دوست و را اگر قار کر اے اس کے دوست و را اگر قار کر اور ایک کا قیاس کے نہیں معلوم ہوتا ہے۔

باوج داس تقریب سنر گرانی رائے پر قائم کر لاورسلام کیکر زصت ہوگیا۔ جب مسرکاری سراغ زساں جلاگیا تو میرے و دست نے اہر جانے کی تیاری کیادلہ کہار واٹسن صاحب میں سنتے پہلے بلیک تیم جاقی گا۔ جہاں کراس توجوان کا گوہے ہے میں نے لسٹریڈ کی طرح حیران ہو کر بوجھا درلیکن آپ پہلے ناروڈ کیوں نیس جانے جہاں کہ

اسل ہوا ہے ؟ السل کوئیے ہیں کہ اپنی تمام توجہ و وصف ہی ول مجیئیٹ عرب و میت و و مُم تسل ہوائی ہیرے زوکی افتر السلی کوئیے ہیں کہ اپنی تمام توجہ و وصف مصفے کی طرف میڈ ول کریسے ہیں۔ لیکن میرے نزوکی اس تیتیقا السے تسل کی ٹم اسرار گھٹی سنجی ای جاسکے بیٹ کرید ۔ آپ کے میرے ساتھ یا ہر وبانے کی ضرورت السی تسل کی ٹم اسرار گھٹی سنجی ای جاسکے بیٹ کرید ۔ آپ کے میرے ساتھ یا ہر وبانے کی ضرورت السی تسل ہے ۔ اس میں کسی قسم کا خطوا نہیں ہے و گرشویں ہرگز آپ کے بغیرا کی قدم نہ اُتھا ہا میں البید کرتا ہوں کہ مت مے وقت جب میں والیس اُن وں گا تو اس قابل رحم توجوان کے لیے ب

د وسراته

میرا دوست بینت دیر کرے دائیں آیا۔اس سکے چروپر ایسی چھائی ہوئی تنی س

صان ظاہر رو انقاکہ و و این بیتویں ناکام داہے۔ ایک گفتہ کی و استار لیک فتقری اسلامی کالت کیاب و مستار لیک فتقری اسلامی کالت کیاب و مستایا اور است فی مسلومی کالت کیاب و مستایا اور میری تمام مدا بیز علط تابیت بورہی ہیں۔ گو میں لسٹر دیسے مامنج اور میرانیا قلط ایست میں میں کو میں سٹر دیسے اور میرانیا قلط ایست سے اسے حمد لا تاریخ تفال کی معلوم ہوتا ہے کہ اس مرب و وضیح کوج پرہے اور میرانیا قلط ایست سے ایک ہوج پرہے اور میرانیا قلط ایست میں ایست کے اس مرب و وضیح کوج پرہے اور میرانیا قلط ایست سے ایک ہیں میں کئے تھے ہ

" الى من وال مى كيا تقا- اور تارودي بوآيا بول- محصمعلوم بوگياب كه و زهاما احجافاصه بدمعامشس تعا- نوجوان قيدي كاباب گررموجو و نه تما ليكن اس كي مل امتالي ماری گرمرسه خون بوری تعی- و ه استے بیٹے کومصوم گر دانتی ہے لیکن اسے! ولڈا کمر کی تبیرمو ئن کر کچر جبرت نبیں موفی م بر فلات اس کے دواس کوالی شدّت کے مسبّی تمی کرا گر وليس الني اس كى إين أن أن أو ال كيم مي كابيا حال الم كيو كواكر أس في اي ال كوري اولدا کرے فلاف اس سے زبر کھتے ہوئے منابوتو لاڑ أو واس كوسكے فرت كرا او وه اس كوع منه درانسي جانى بے كيو كم و وجواني بين اس كاعاشق روچكا م و والنكام اداكرتی تھی كداس فے اسسے تنادى تىكى كيوكراس كواس كى بركرداز يوں كام موكيا -اسف محصا يك عورت كى تصوير دكما فى جس كويا قوسك ما تدبيت برناكيا بوا تفاريدي تصویرہے جواس نے بچے میری منادی کی مج کومیجی تھی بیشنگرس نے کوام حیرلین اقب السامعلوم موتاب كراس في إيناعصته تيلاوياب كيونكه اس في آب معيف كوايناوارت بنالياب وفي إمير عبي كوأس معون كايك عبدور كارنبيس مسربوم رجع افي فعلا انصاف سے امیدہ کوسے کے مسل یہ برکر دارودی این دلیل موت مراہے اس طرح میرا برا جرم سے بری ابت ہوگا ؛ میں نے چند کھے اس سے گفتگو کی لیکن مجھے اسپنے قیاس کی اثید مِن كُونَى بات نه في- آخركاري ما يوسس بوكرنا رود طاراً إا-

بورس مار کا مکان ایک دسین اواطیس واقع ہے۔ یں بیٹے یا معان نظر فدموں کے

تفاق اور وگرون اس کے بیات ما الله کام ما شدگیا لیکن و بال بھی مجھے کوئی فاص با این تقاس کی بائید میں منیں ہی۔ صرف ایک احریجے آمیدا فرا انظر آیا ہے۔ میں نے بور سے معال کے آئی مند وق کے اندر کے کا عندات کو دیکھا۔ ان سے نابت ہوتا ہے کہ وہ جندان امیر نمیس تھا۔ لیکس مجھے پیشنبہ ہوا ہے کہ جوز کا غذات و بال موجو د نمیس ہیں۔ بعض کا غذات میں جن قیمتی وستا دیز وں کی طرف اشاک تھے لیکن وہ وستا ویز ک طرف اشاک تھے لیکن وہ وستا ویز ک کوئی ایک اندان میں ہوا ہے کہ جوز کا غذات میں جن آئی ایک دلیل بالل و باس موجو د نہیں۔ اگر ہم یہ امر باید ثبورت تک بہنچ کی تقویم کے شرکہ کی ایک دلیل بالل کوئی کی غذایں کوئی کی غذایں جرا یا گیا اور اس کی وجہ یہ بتا تا تھا کہ جو تکی فرجوات کی معاد کی خوات انسان ہوتا ہے۔ اس کوئی کی خوات کی خوات کی خوات کی خوات کی خوات کی خوات نہیں۔ اس میٹ اس کوئی کی خوات نے کی خوور ت نہیں۔

اس کو دورک و میں ان کا کا میں کھنگو کی۔ اس کا نام مسٹر فاکس ہے۔ اگر وہ چاہے تو ہمین کی مسٹر فاکس ہے۔ اگر وہ چاہے تو ہمین کی میں کی میں کی میں کا بران کی میں ہے۔ اس کا بران سے کہ میں بیا نا کی فیا ہتی ۔ اس کا بران سے کہ اس نے لوجوان کے لئے کل رات در وازہ کھولا تعاا ور سا رہیے دس ہے سو گئی تھی است کا اس کو دورک واقعات کا کچھ علم نیس ہے۔ وہ اپنے الک کے کا غذات و عیرہ کے متعلق ہزا

تم کی معلوات سے اکار کرتی ہے۔

البیان و و رسمته اس طور سے میری تمام کوسٹیش را گاں گئی ہے ، بین اس نظلوم زجوان کی عابیت میں کوئی تائیدی امریش نمیں کرسکتا ۔ تاہم مجے اس کی معسومیت کا یقین ہے۔ میں محبوس کر تاہوں کہ اولیں جو کچے کر رہی ہے غلطہ اور وہ فا دمہ ضرور کچے د کچہ جائی ہے۔ بہر کیعت اب افسوسس کر نااصل ہے اور سمجھ اندنشیہ ہے کہ اوقتیکہ کوئی نئی ات دریا فت نہ ہوجائے ہو السے معاری کہانی آپ کی تمیع کر دہ حکایا ت میں شال نہیں ہوسکے گئی ہے،

على المناكم المراكب بومزاس الت سويا - مانيس ليكن حب بي سف سير أك

ناست پر دیکا آواس کاجرو در دا در آمراجوا جا اس کی کری نیگ اردگر وجونوں وا جیع تھا۔ایک تاراس کے مامنے کھلایڈ اتھا۔ تارمیری طرف پمیناک کراس نے کیا ،آپ اس سے متعلق کیا خیال کرتے ہیں ؟" يں سنے تار كامضمون پڑھا-يە نار و دستے أيا تقام صروري قاز ه شهادت دسيا ہونی سے۔ بزم کاجرم مالک تابت ہوگیا ہے۔ آپ این ساعی ترک کر دیں کے شریدا،

«بالسريد كى في كا اعلان سائے تا بم يں اس كے مشور ، برعمل كرنے كے ليے يارس ہوں بہیں تا زونی شما دت کی تحقیقات کرنی جاہیے یمکن ہے کہ وہ ہمانے میں دمطلب ثابت بوا درج تنجيراس سے لسٹرند في الاسب علط بو۔ آپ ماست كريس بين كيم نبيل كهاؤل كا- مجھے آپ كى ر فاقت كى ضرورت سے بہيں نارو د والذي جا نا ہوگا !

ميرے اصراركے يا وجو وشركك بو مرتف المشتر مذكرا كيونكريداس كي ايك قصوميت تهی که و و تحقیقات کی سرگرمی میں کئی کئی دن علی التوا ترکھا نانمیں کھاتا تھا۔ حب میں ت نفظهُ لكا وست عتراض كرمّا تما تو و وكناتها و مروست ميرب إس إنهفهام كي العالق

طاقت نبیں سیے !

حب مم ارود سبنج تولستر بريمين دان دفرهان الما- "كيم مشر مومزي مفلط <u>ې يا اي پ</u>ې

میرے دومت نے متانت کے ساتھ جواب دیائے تا حال میں کئی طعی تیجہ پرتیں بہجا ﷺ "ليكن بم السيخ ينجر ميني على بين أسيح من أب كورا بك بُر في ن قاطع سيلين الأوكا كرميرانيجه سياست " يوكر كروه بمين ايك كزرگاه بيست كال كرمين كره مي سالي. " یہ وہ مگر ہے جاں لزم مک فارلین ارتکاب جرم کے بعد آیا ہوگا۔ اب آپ بدلا فرائس حیرت انگر سرعت مع ما تماس فراک دیا ملائی جلائی اور سفید و ارک



بالمقابل صفي ١٢١] "مشرموفراس كواسية محدب فيشركي موست ويكيد "

اويران و الما ومنه د كها يا-جب بمنط قورست و مكما تو وه وصبه صاف طور مرابك و أكوس مع كانشال نظراما-ومسرموم اس كواسي محرب يشكى درس ويكيت " الى من و كمر دا بول " "أب جائت بين كراكي كونى دونتان كمان بين بوسطة ،" ر السمان المالي سناسيه • والحيى بات - اب أب ازر اوكرم اس نشان كامقا لمه كم فارلين ك الموسف اس نان کے ساتھ جو آج مسج میرے مکم سے لیا گیا ہے کریں ؛۔ جب دونوں نٹان اکٹے رکھے کئے تو محدث بنیہ کی مردیکے بغیرصاف عیاں تھا کردونو نثان ایک بی تفض کے آنگو سے کے ہیں۔ بھے یتین ہو گیا کہ مہارا موکل ب قانون کے کا ہےنیں نج سکتا۔ . كسنرير سنفخوشي سسكها وريطعي نبوت سب مي سنے بھی سبے ساختہ کی در میقطعی ہے" ربية فطعيسه إلى مومزست بفي كما-مجے اس کی آ دازمیں کھیرائیں تبدیلی محدوسی تو فی کر میں نے مو کر اُس کی طرف دیجا اُس کے جیرہ برایک نمایاں تبدیلی د قوع پذیر ہوگئ تھی۔ اندر د فی مسرت اورٹ د مائی اُس کا جیرہ نتمار با تھا۔ اس کی دو آوں انتھیں۔ شاروں کی طرح حیک رہی تھیں۔ میسکے محرس كياكه وه اي تنبي كومنيط كرف كسك فيرمعولي كومشش كرر اتفا-أخركارا سنف كما ومعا والشراء وماس كيس كيس النبيع وسكف مل تعمل العمل انان کو ظاہری فنکل کشباہت کے دھوکے میں ہیں آنا جاہیے۔ وکست کسٹریڈ ہیوار دا بارسكية والمع عبرت مي اس يرسبن مال كذا والمي والصلا

مرست زيا ده اعتباريه كرس ^ي كسترمد سنجوات المحال يمبشر مومزتم من سص بعض ليني و ماغي كار نامول بيندا بوستے ہیں "اس کا گستاخانہ لچر مجیم شنعل کرسف کے لیے کافئ تھالیکن ہومز نظا ہراگل مطمئن كورًا تقا- كومين مكور إتماكه بات كرية وقت اس كاجيم ارر و في دا في سيج وتاب کھار ؛ تھا۔ تھوڑی و مرکے بعدمیرے و وست نے کہا:۔ " ہاری خوسس کی ہے کہ اس نوجوان سفے کھونی پرسے نوبی ا نارستے وقت پا انگونشا دیوارسکے ساتھ و بادیا۔ اور آپ سومیں آاسس کی پیرکت کنیں باموقع نظرا تی ہے ليكن جناب بنده ميرتو فرمائم كرميراهم الكثاب كسف كياتها ؟ " خاوم سفى رات كے دقت بيره والے مسياى كو يورهيه د كها يا تھا " "سیای رات کے دقت کیاں ہیرہ دے رائی تھا ہے "خواب گاه مين جال ارتكاب جُرم مواتها" " ليكن يون الله والدو الول كوكل كيون نين نظراً إتها ؟" "چنوب ائمیں خیال می نه تھاکہ اس بھے کرہ میں کوئی بات قابل فیش ہوسکتی ہے۔ مرمد برال به دهبه نمایان بگرین نیست «نیس نیس-بانک نیس-مین خیال کرتا ہوں کہ بیر د میتہ کل بمی بیس نما ﷺ لیسٹریڈ سنے میرسے دوست کی طرف اس اندازست دیکھا بھیے کہ وہ است نخبو طالحواس ہجھا ہے۔ مِن حود معترت بول كرسيم اس كم براسك إنداز اوراس سياع كل بات سه بتت حارتي المستريني في المنايد المرم والت كالمحادث المين فلا ف شهاوت وي كدف كى فاطر جيل فاندسے كل كراسيت انگو شعر كانتان ميإن لگا گيا بوكا -اس امر كافيصله كرمير اُسى ك الكوسطة كانتان مع من بران فن ك او يرحور ابول ا

معرفیق من ۔ واقعی نیر ایک ایم انگشان بے لیکن ابھی تک بعجے اسپنے موکل کی برمت کے سیجے خیداُ مورانظر آتے ہیں یہ

یں نے خوسٹس بوکرجواب ویا استحصیر سنکواب توشی ہوئی سہتے۔ میں در روا تھا کہ ا اس کے لئے کوئی اُمید یا تی نیس رہی یہ

«میں پرنسیں کرسکتا۔ نسکن میں آپ کوئٹین دلا تا ہوں کرنسٹر ڈیر کی تمبع کروہ شہاو^ت ر

ا میں ایک انجم تقص سیے " « واقعی ! و وکیاسیے ؟

ا متراه است مرف مید کرمین جانتا بود کرید نشان بیمال می موجود نتها بین مندکل اس کره کوبهت ا متراه که بین است کراگر میات این بیمان بی

متميم

میراد ماغ مگری تھالمیکن میرسے دل میں خوشی کی ایریں اُٹھ رہی تھیں۔ ہومزنے مکان کے جاروں طرف طواف کیا اور ہرایک میلو کوغو رسے دیجیا۔ بچرد دمرکان کے ایم کیاا در فرش سے، دیر کی منزل کے گئی مرتبہ بیڑھا۔ بہت سے کرسے خالی۔ آئے تا ہم ہوسر

أن كونمايت عورس ومحما أخركا رميزل بالاسكاك برامده برح من عالى حالكامول کے ماستے تھا، وہ ہے ماخة ہفتے لگاء ۔ ا ر والنسن معاد كمتعاليض مرالي إلى معادم بوتي بن - اس المان ضروی معلوم بوتاسی که م این د دست کستر دی کوایا محرم راز بنالیں- د ه ایمی بمار اويرمينيا تفالكن اكرامس معمد كاحل جويس في موجام على يا يوجم اس يرول كويم منن كيس كيه إلى إلى شيك سب يسم كيا كرميس كيا كارروا في كر في جاشية جب بم الشست كا ومي كئے تول شرفي اي ريورث لكور في تھا۔ تمراک بومزنے ك كها رمي مجمتا بول كراب ايى آخرى ربورث تكورس مي «كياآپ يوخيال نيس كرت كرير ذر أبل از دقت م معيده ره كيا التها المي عير المساكي شها دست الجي غير كمل سه لشريد ميرك دوست سے بخوبی واقعت تھا-اس سلئے وہ اس سے الفاظ كولغورن راج تماأس نقلم المحصة وكهديا اورروئدا وبندكرك كمن لكا يرسشر بهومزاس أت كامطلب كياسية مر ميرامطلب بيب كه البي تك أب في الكانس في ورى كواه في شهاوت نيس لي مركيا أب أس كوما فركر سكتي بن « توبراه مهر ما فی اُسے بلائیے؟ « میں ابنی طرف سے بہترین کوششش کر دل گا- آب کے ساتھ بیاں کتنے ساتھی ! " بيت خوب إكيام بوجيسكتام و لكرآيا و مضبوط حوان مي اور أن كي اوازي

9- 6-01 وروم سيمضبوط اور منداوازي لين من يرسطت سع قاسرمول كران كي آواز كاي كسس معادس كياتعاق م وغالبامين آب كوم مي مجها دون كا وراس كے علاوہ ايك دو إتبر اوسمهاد وكا جوالي أب مير المرات - براومهر ياني الين مياميون كويلا سيئه -المج متف کے اندر میوں سیابی ماصر مجد کئے۔ مد صطبل میں بیت ی خاک گھاس جمع سے "شراک جومز سنے ان سے کہا، آپ اس تين يرى كمفران أعالائن من خيال كرنابون كداس كواه كملاب كرفي بر كواس بيت مُقيد ابت بوكى يسليم والسن كياآب كياس إسان كاكيب منكرية - أسبي مسارك أب بماسك بمراه اد يرملين " موتمز ہیں منزل بالاسے اس برآمدہ میں لے گیاجو نین خواب گاموں کے سامنے مقايمسيامي رقت ابي منسي كومنيط كيئم موسئت كالمسترد كي جبره مير نفرت حيرانكي اورامید کارنگ باری باری سے آتا تھا- ہومز ہارے سامنے ایک مداری کی طرح کورا در کیاآپ اسپنے ایک مسپائی کو یا تی کی ایک یا لئی مجرکر لاسف سے لیے حکم دیں سکے جھا كوبيال ديوارس بياكر فرسس برر كعدو- اب من مجتابو ل كريمب تيارين ا السيريد كامنه غضرت مرخ إبورع تعا-اس سف كها ومسترجوم الراب بم س کوئی مذاق کرنا چاہتے ہیں تو اور بات مے و گریز میں خیال کرتا ہوں کہ آرپ آنی نصابو ل تیاریوں کے بغیر بھی مہیں اسنے منتاری اطلاع وے سکتے ہیں ا مسٹرلسٹریں۔ میں آپ کوئیس ولا تا ہوں کہ جو کھومیں کررنی ہوں بلاسب بہیں ہے۔ الميرسك پاس استي مرامك كام كےسليمعقول دجوه ميں- اليمي تحواري دير سبيلي أب اب ومسرورنظراست مستصاب اگرس می کارروانی ورا با قاعدگی کے ساتھ کر را ہوں واپ کویدد

كايات شراف بوا نيس بونا عاسميد - دالسن ماحب دراده كولى كول ديجي ا در كاسركو الكروي مي نے اليا كيا- بوا كے جو كے سے دھوان مدہس بحركيا ۔ الساجناب لسترييس دعيمنا عابتا بول كه وه ضروري كواه آب كي عدمت مي اتا من یابیں ۔ صفرات برا و کرم سب فی کرمیرسے تا تدودرسے آگ ! آگ ایاری يركيح ايك دويتن ____ مِمْ سِنْ لِي رُبِّلُ إِلَّا اللَّهِ إِلَى إِلْهِ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلّ مرسيخ يا د فعه مجرد ورسيخ يا دسيني راع آراگ الا" "آگ داگ الا" رو صرت ایک و نعماور ۔ عیرب آپ کونگیت نیس دوں گا' «أَكَ إِنَّاكَ إِنَّاكَ إِنَّاكَ إِنَّالَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ بهارا شورتهام نارود مین سنائی دیا بهوگا-ابھی بهارا شورحم نمیں بواتھا کہ ایک حیرت انگیز دا قدیمین یا- بر آمدہ کے ایک سرس پرسے بطا سرخینه و اوارس سے ایک دروازه کیلاا ورا کی جیوا اما اور ماادی المنكسين جبيكتا بوداس فورس بابر كالبيب حوالي سي كاتاب-بومزن المينان عسائة كما والحداثر إ دانسن ماحب آگ يرياني وال ويجي -تسلیم کسٹریڈیس آپ کا تعارف آپ کے ضروری گمٹ، وگوا مسٹراولڈ ایکور نارو و سے مشہور ہو رسے معارسے، کما تا جول " بيار ومسركارى مسراغ رمان بهوت كمزاتها وه نو وار و كي طرف و تميد إتحاار نوداردى مى كرون أسحين لى كروكم راحما-آخر كاركستريد يوجها دوي كيا إستب وأب استفعمه ستكال سق واور اس دقت بيان كياكر رب شفي ۽



بالمال مواس . حواما ورما دى يك ارابوا الركا

ב- נישיונ بور مامع رمنون يا اور كيف الكارم يدي كونى جرم نيس كياست معرك في جمير منس كيا إلى تم ف اين طرت سايك ساء كناه توجوان كويها نسي لوا كى برترين كومشسش كى به - اگريه ماحب موقع دار وات برنه أستے تو ده يقينًا بيانى مدليكن جناب ميه تومصن ايك على مُدان تما يُ مع ممننی نداق ؛ جینوب و تم بسن ای کومبت رکیب نمیں باؤ کے اسے نیج الے جا وُاوز زیز دانست رکھو لا حب سیای ملے گئے تواس نے کیا رمسٹر ہوم ہو مباہیوں کے مامنے تونیں کرسکتا تھالیکن ڈاکڑ والسسن کی موجو دگی میں مجھے اسسل مریکا و مترا ت کرنے کی تی شی ہے کہ آپ کا یہ کا دنامہ بہت ہی تیرت انگیز ہے۔ مين آب كواست ميم المنال كاميابي برمياد كما وميتين كرنا بون - كومين البي مك ال معتد کونس سجاتا ہم میدا مرتبین سے کہ آپ نے ایک معصوم آ دمی کی مان با ٹی ہے ، اور ہے ایک ایسی فامٹس فلطی کے ارتکاب سے بھالیا ہے جس سے میری عمر مجرا . شهرت فاك مين ال جاتي <u>"</u> بومزن مكرا كرنسترنيك ثنامة برع توركها وركها ربندة فداآب كياكيت اب كى شمېرىت ميں يا رجا زلگ جائيں گئے-اس د پورٹ ميں تھو ژي سي تبديليا کر د واور بیرنام دنیا بی سیم گی که انسیکار استره کو ده و کا دنیا کو بی اسان کا مهمی بی "اوركياآب اينانام فابركمزانس بايت ؟" « قطعًا نبين - ميراا تعام كام كى لذت ہے۔ شايد مجھے ميراا نعام أس رور ما ہوگاجب کہ میرامسرگرم مؤج ایس کومیرے کارناموں کی فیرست بی تع کرسے گا لیکن د صر تشرفین لائے۔ د رادیجیں توسمی میں چولا کہاں چھیا ہوا تھا ؟ مراہد وسکے اندر، بیرونی دیوارسے چھفٹ کے فاضلہ بر،اک عارضی دیوار کھڑ

طارت تراكرور كرك إور سص معارس في الله علي كبيل إيدام ده كوتفرى بنسائى تمياس عارمنی و یوارمی ایک چورورواز و تبایت کاربگری کے ساتھ بنا بواتھا اور اس پور كو تفرى من يا تى، كھانے كى چندچيزى اور كتابين كا غدر كے بوت مے۔ جب ہم یا ہر استے تو ہو مرسنے کما « بیمعار بوسنے کا فائد میم کے اس نے اسے لیے پهینے کی حب که کسی غیراً دمی کی مروسے بغیرخود بنالی تمی- غالباً د ه مج خلق فادمراس معاون سے منٹرلسٹریڈاس کومبی ایٹے تھیلے بی ال جیجے ہ مين آپ كي تقييت پر على كرون كاللين مسر تهومزاپ كواس جركا ما كراسيج موگيات ۽ من سن تمام وا قعات کے مطالعہ سے یہ فیصلہ کرلیا تھا کہ مفقو دالخبراد می اسی گھر رو پوشس ہے۔ جب میں نے دیکھا کہ پیرمراند وسیحے والے براہ رسے چوف کم لماه تو مصی یقین بوگیلکه وه بین جیمیا برواب میں نے سوج لیاتھا کہ وواک كى يى جا كارستكراندرسين كى جرأت نس كرسه كام خوداندرجاكراسلے كرفالكرسكة ستصلیکن سبھے بیطریقی تفریج نمیشن علوم ہوا کہ وہ خودنمو دار ہو۔علاوہ ازیں جھے اپ ماتيمسخ كاحراب بال كرناتها ؟ والسنے واقعی ایناحیاب ہے باق کر دیاہے۔ لیکن میرا پ کوسیسے معلوم بوگیا که وه گھرائ میں ہے 4 مر الكوستھے كے نشان سے - آپ نے كما تھا كم يقطعي وليل ہے - اور ورتقيقت و ون العلى وليل تفاليكن ب في اس سي علط تيج الكالا تعالم يصيمعلوم تعاكر رنا كل بيال المقا - جيساكم أب كومغلوم بوكاريس جريمات كمطالعم ما مام محنت مرب كالمرابون-ين من كاس كرس كالمطرامعان معايت كا عناا ورجه يتين تماكم ديوارصات تمي - اس مياع ينتان إلى كنشترات كولكايا ي تفايد

"مايت أسانى سے وكستاويروں كوسرى برندكرستانورورسے ان ما د ه لوح نوجوان کے الکاسٹھے کانٹان نرم لاکھ مرانکو الیاہو گا- اپنی جورکونمو ا من منظر معار کو خلال آیا ہو گا کہ اسس نبان کے در لیوسے نوجوان کے خلاف کیسی رور د النها وت بيدا كى جائكتي م اس كالي لا كديد موم برا كوست كان كا ا تارناا ورایک البین جیمو کر ای انگلی میں سے خون کال کررات کے وقت اکس نشان كا ديوارير لكا تامايت أسان فاستمى سيكام يا تواسف و ديما بوكاما أى المحرم رازخادمه عياره بنع "سبحان الله إلى سرديين كمام يتمام دا زاب روز روسين كى طرح صاف، لیکن ایک بات امی میں مجمونیس سرکا کہ اس تا دِر دعوی کے بازی کی طلت کیا تھی ہے مجمعے یہ وکھیکر خوشی ہوتی تھی کرسنہ کاری سراغ رسان اپنی معمولی رعونت مجور اب ايك مجدى طح موالات يوجيز المقا-مع أس كاليمنا ورهيما تاجيدان كل تهين مع - بيمعار ايك مكا وركينه توزيور عام-آپ کوٹا معلوم سے کہ اس فوان کی والدو فی والد اللہ ما تی ساتھ تا وی کرنے المن الكاركيا تعاواً بالمومولين من من من الما يا تعالمات كونار و والمت الملكم بلک مہیتھ جا نا جاہمے کینہ کی آگ اس کے سینہ من عمر عبر جبتی رہی ہے اور آخر کا أنس في ايك عيارانه عال خلين كاراده كراياتا- كزشته مال ساس كي الى عالت خرا الم السفطية وفتوامول كودهوكا دسية كى فاطرابيابت سار دبيم شركارتنكس أم مقل كرواي كاف لبالك ومنى تامن المعلوم بوتان كه اولدًا كرسف ويد ودسرنا اصاركرلياس اوروه ووقعت تمرون مي وترى دركى سيركر تاريب استرسوا كراس ل ساء و ورويوس مع كا اوراس ومنوا بول كى گرفت سے بج جائے گا۔

مكاطبيت يت خيال يا بوكاكدر والمن مستصيل المادير سانتهام عن اكرساء ورسرك مسكام ے بھی نے جائے اِس افراس نے خنیہ ومیت ورشانہ ملاقالی وسافست ای قدیم معنوقہ کے علا وشمی لینی جای کیو کمراس سے اکار مسیمی اور ایس میرکا برم نوبی این بورک اندارس يهما برمعانى كال المالى سيروي ورنبارت صفائي اورخوش اسلوني كساعرة وكري بورك يوجوان كرواسن ايك يساجال مينج دياتها كدينه بنطن بالمجوجود والكي الخال فرآتي تمي ميت شبانه لماقا لائنی استیرن کے نشازات اگ ،اگ می اون کے مین دریلی ہوئی بریوں کی موجو دکی درموالی ر و يوشى يسنين س سيكنواه وجوال كويها سى والسف كيد كافي تميس اليكن اللي جال كواس كى الكفلنى فأنام كها- الكوسف كافوان الودنتان لكاكراس فإبابنا بالكيل بكارديا-أسي يحطي سع أسسط كعموال يستي إ كينة ورادى وبابيون كي ورميان لية تمره بن متيدم عا تعاادر بامرارتام يكرم عا تباب ليد من ایک مراق تعاین کیناجام آنها کوری و وشی سیکیاتنا هج پر است میں بقینا مراج جوان یک داری أخرالام غوواز موكري ليتاي السنر ميسن جواب يا ال مركافيصارتوج ماجان كرس كماس وقت بم آب كوتس كي النسي معادن بوسف كے يرم كے ليے وقار رستى ال « (در نمال اَبْ بحیس کے کہ آب کو دنواہ اینا رور آب کم مزادر آبر کا رنگی سے مار اُن سے والے دینے وہے۔ « (در نمال اُن آب کیس کے کہ آب کو دنواہ اینا رور آبر کم مزادر آبر کا رنگی سے میں اُول سے والے دینے وہ نے۔ بورسط معارس فانت فنسب لودكاه سي بيرس ودست كي طرف ويكما اور كما سعي آب كاشريداداكرنام عاليان كي دن آب كارض ادر كرمكون كايد بوترسف مركراكركما دبهت وبالين أثنده بيدسال تك وأب و وسرك كاموس م مصردت رئیں کے - اچھا یہ تو تیاسیے کر آب نے اپن ٹیلون کے علاوہ آگ میل ورکیا بیزوال ہی ا مرا ہوا گتا یا کھوا در ہا آب سین ٹیں گے جو کہ منا آئے نئیں وائن کی سے بماراکیا گو کیا ہ میں تحتا ہوں کہ ایک کتا کا فی ہوگا۔ دوست واکن اگر کھی آب نے یون سے معار کی کمانی فرد كى تواپ ايناكام ايك كتے سے تكال سكتے بن ا

وسوس كهافي

مندن طالب علم مندن طالب علم منداول

م سرد

یں ایک اگر ارحاد شین آیائے اگران وش تمنی سے اس وقت بمان موجود نام نے تومیں میں کہدسکنا کدمیرا صفر کیا ہو آئے۔

میرے دوست نے جواب دیا میں افوس کرا ہوں کہیں اسوقت بہت معروف ہوں آب کی مدنیں کرسکا - بہتریہ موگا کہ آب مرکاری پولیس سے استداد کریں " "جنابعالی یہ ہرگز نہیں ہوسکا - قانونی جارہ جوئی ہمارسے مناسب عال منین کالج کی نیک نامی کے لیے پولیس سے مرد لینا نازیا ہے ۔ آپ کی حزم داعتیا طاز بان زدعام ہے ادرصرت آب ہی اس مصیب میں میری مدد کرسکتے ہیں ۔ ہیں آب سے درخواست کرتا ہوں کے کھے آپ سے ہوسکت ہے آسے فرور کریں ۔

میرے دوست نے بادل اخواستہ ملین مطالعہ کی کتاب کومیزر رکو ویا۔ اوربروسیر ابرامیم کی طرف مندکر سے بیٹھ کیا جی سنے ایناقصہ یوں کہنا بہتے ہوئے کی ہے۔

پرچه کومحفوظ نسطنے کی بیت کومٹش کی جاتی ہے۔ اور آج من سرم مطعبہ سراس مرم مرم و و معمل آئے ۔ اطرب مور اس کا دور اسکا

" آن بن بے مطیعت اس برجیکے برد ن محیات ۔ سا رہ جا ایک دربت کے اس باہ استے کے اس باہ استے کر آر ہالکن یہ کا م جم بیس ہوا تھا کہ دعدہ کے مطابق بھے ایک دربت کے ہاں باہ کے ساتھ جا آبرا۔ اس لیٹے بین برجہ کے میزیر دکھ دیا اور کرہ بندکر کے امر طاکی ۔ آب کے ساتھ جا ایرا ہے کہ بہا اس کی لیے کے سب وروازے و مہرے میں جب بین واس آیا تو سمے برونی دروازہ میں جا ای گئی ہوئی دیکھ کر تعجب ہوا۔ ایک لھی کے لیے جھے نیا ایکھی سمے برونی دروازہ میں جا بی گئی ہوئی دیکھ کر تعجب ہوا۔ ایک لھی کے لیے جھے نیا ایکھی

La trade of the

كستايرس اي ما بي ظلى سے دروازه بي سعود كيا تاكين حب س ف اين جب تولى دميرى ما بى د مان توجودى. دومرى ما في ميرے ملازم سليم كے اس ميل وبالتذاري برمجے كال اعتماد ہے اورجودس برس سے میرسے یاس نوكرہے ، رہتی ہے حب میں نے جابی کوعورے دیک او بداسی کی جا بی تھی۔ وہ عاب امیری روا تھی کے تعوری دیر بعد مجسے جاء کی بابت بو مجھنے کے لیے آیا ہوگا در تعلیٰ سے جابی وہر جورگ ہوگا -معهولى حالات ميس الى يفغلت ميندان قابل طامت منهوتى ليكن آج اس يعيمت ردے شیح بیدا ہوسٹے ہیں۔

"جونبی کرس نے اپنی میز رین کا و الی مجھے معلوم موگیا کہ کسی نے میرے کا غذات كويا لة لكا يائ - يرص كي يُرُوت تين ملي كا غذول يرشيني بوسي من - بين ان تينول كواكثا صورك تما-رب ميسف ديكاتوان بن ايكاكا غذيبي فرمس يرمرا تھا۔ ایک میرے یاس فیالی کورکی برائ تسراویس رکھا تھا ال میں ہو رکب تھا "

بو مزيد سناري كالمادر كن لكا بهلام في فرش يردوم الكركي س اورتيسا أاب

يروفيسرام إميم في متعجب بوكركما أب بجافرات بركسين من حرال بول كم ، آب کویدگوں کرمعلوم ہے ؟

"برا وكرم أب البادليب بان ماري كميس" " شروع من بين في خال ي كرسلم في ميرك كافذات كوطلى س يا تدلكا يا وكا ليكن وه منابت احرارك ساخة و بكاركر الب اورم مح يتن ب كدوه عوث نيس بولا -يں ارسلم نے ميرے كا غذات كوميں جيوا تو بينيا كسى اور آو مى سنے الموجيوا ہے -كسى طالعلم فيريك وروازه بن جا بي للي بوئي و يكوكرا وربيمعلوم كريك كريس بالبرمول بيرك ٨ كاغذات كو ديما موكا وظيفه ابت قيمي بها درايك سيد اصول آومي كواس جرم كانركب

Survey of the su

4 Mile

بنائے کے بے کانی ترغیب ہے۔

ریسلیم میری بریٹ نی دکھی کر بہت گھراگیا اور جب اس معلوم ہوا کر کسی نے میرے کافلا ا کی الشی کی ہے تو وہ بیوسٹس ہوگرا کے کری بہ گریٹرا اس سے مندیں کچے ووائی ڈال کر میں سے لینے کر و کا بنایت احتیا طاسے معائد گیا۔ میں نے ویکی کے جوم یراک وہ کا فندوں سے علادہ اپنی موجو دگی سے اور نشا مات بھی عبور گیا ہے۔ کو کی کے اور میسل کی لگون ی

کے جند کوشے بڑے ہوئے تھے ان کے باس ی مسببہ کا ایک چوا ما کو انجی کر انوا تا معلوم ہو گاہے کہ بدمعاش نے برج کو بہت جاری سے نعل کرتے ہوئے ای فیل وڑ لی

بوكى اورنوك الالن كي المحرية الموعرما الراموي

ہومزنے فوش ہوکر کما "بہت فوب میرے دوست آب بست فوش مت بن "اس كى الا دەسىمى ايك ادربات عى معلوم بونى -مىرسى ياس كلىنى كايك نى میزب یکی سلح عده تم کے سرخ چڑے کی ہے - بیں تم کھانے کے لیے تیار ہوں کہ اس کی سطح صاف اور سیے و راغ تھی۔ لین اب امیر تین ایخ لمبانشان ہے۔ ند صرف یہ ملکواس کے پاس میں نے مسیاہ می کا ایک حیوٹا سا ڈھیلا یا باہے یس میں ترا دہ کے ورس نظر التي من مجمع المين من كريد فان ادريد و ميا وي او مي ميور كياب -سے میرے کا غذات کی النتی لی ہے۔ یں اس کے یا وں مے نشان کمیں منیں اسکا ، اور نہ مجھے کوئی شہادت مل سکی ہے۔ ہیں حیوان پر کیٹ ن تماجب کہ ہجھے کی گفت ا خِيال أياكه أب بهال تشريب مستحة بن اورين مسيرها بمان عاهر موي بول - فدائي کے آپ میری مرد کریں۔ آپ میری معیبت کو بخ بی سمجے کے ہونے۔ باز ماز م گرف ارموط وكربه امتحان ملتوى كرماية يكا بهان تك كرست يرجه طبع بوسيس بيك ايماكرف ساع لج كى سخت برناى سى اس كى آپ سى بىرى درخواست بىدى در قاست بىدى ك بغرض اسلوب سے سط كرسے كى كومشش فرائيں "

بومزنت المكراينا براكوث بينا ادركهامين بخوشي اس واقعه كى تحقيقات كروكا . " معے اسس بن اب ولی برا ہوگئ ہے۔ کی مطع سے برہے آنے کے بدرا ہے " اللے کے لیے کوئی آدمی آیا تھا۔ إ "ان الم الك مندوطالبعلم وولت والم جركره مع ياس بى دمهاب المحال كمتعل كجد سوال نويتصفي أيا عمالة "كياده آپ كے كمره كے اندرآيا تھا ؟ "كيا برب اسوقت آب كى ميزريد كم بوست سخ يُ "كياده آب كى غذات بى سيرون كربيان سكاتما ؟ " مكن سے كه اس نے بيجان ليا ہو" "كونى اورآدى قوآب كے كمره ميں تيس آيا تما ؟" "كياكسي اوراً وجي المبيلوم عاكر برسي حيراً بسك إس أن من " موسك معاسين واسل مل اوركسي آدمي كواس باستكاعلم ند تهاك الياآب ك نوكرسليم كواس بات كاعلم على ال "ایں وقت سسلے کیاں ہے گ "بیارہ بہت بارتمایں اے کرس یں بیٹا ہوا جو در آیا ہوں کیو کے سمجھے آب کے یاس آئے کی سخبت مبلدی تی " وكيا آب ايادر وازه كملاجيور أساعين

دوسراحصه

بب ہم پر دفیسرا براہیم کے کمرہ پر بہنچ توشام پر مکی تھی اس کے بتقل میں البعال کے بین کمرے تنے - دردازہ کی طرفت جانے سے بیٹیز برو مزکور کی کی طرف بگیا اور کرد ان اُٹھا کر کمرہ کے اندر فیکھنے لگا ۔

ہ کارے فاض رہنگ نے ہوم کوالیاکرتے ہوئے دیکے کہا'' جرم کھڑی ہیں۔ والی المین ہوگا کہا'' جرم کھڑی ہیں۔ والی المین ہوگا ۔ المدرک الدرکیا ہوگا ۔ المدرک بندی ۔ وہ یقیناً در دا زہیں ہے اندرکیا ہوگا ۔ المدرک بندی بحیب اندازے سے مسکرایا اور کھنے لگا'' بست اجما کر ہیاں ہیں ' کوئی نئی بات معلوم بنیں بوسکتی تواندرجانا ہمترہ ہے ۔

برونیسرصاصب نے بیرونی دروازه کھولاا ور محافظ ہوگئے۔ ہومزوروار اللہ اس کھڑا ہوگئے۔ ہومزوروار اللہ اس کھڑا ہوگر قالین کی طوب فیصفے لگا ۔ ہوڑی دیرے بعد اللہ کھا اللہ مجھا نہ ہوس ہے کہ اس کا ڈیکر تندرست ہوگیا ہے اس کہ بمال کو ٹی نت ن ایس میں بیٹا ہوا جبوڑ گئے ستے۔ وہ کرسی کونشی تھی ہو۔ کھڑکی سے آب ڈیلے ایک کرسی جا ل آپ کی میزد کھی ہے۔

اب آب انداسكة من من الله على من المن المع من المن المع المن المن المع من المن المع من المع من

کھڑی کے باس والی میز بریائے گی ہوگا جمیونک و باں سے وہ آب کو صحن میں وائل ہوتے ہوسے دیکھ کر بھاکسک تقایم

"بروفسیرے جواب دیا<u>" اسے مجمع ہیں دکھا ہو گاکیو</u> کمیں اس را مستنہ ہے ہیں آیا تھا"

"بست نوب لف آب کو دیگانہ ہوگالین اس کے دل میں پینیال ضرور ہوگا۔

آئے اب بینون معول کو و کہیں ان برا محلی کے نشان نفر انسیں کتے مطلقاً کو کی ہیں

فیروہ بیلے صفحہ کو کھڑئی کے پاس سے گیا ہوگا ادراسے و پال نقل کیا ہوگا۔ اس کے

نقل کرنے ہیں اسے کم سے کم بن رہ منٹ سنگے ہو نگے بہراس سنے اس کو نیج

ہونک و دسرے صفحہ کو کر ا ہوگا۔ وہ ابھی اس کو نقل کر دیا تھا کہ آب کے بک گئت واپر

آجائے ہے اس کو بھال سے بھاگا بڑا۔ وہ یعنیتاً ہمت جلہ ی سے گیا ہوگا کیونکراس کو افسان میں میں اس کو بھرونی وروا زہ میں

داخل ہو سے سے تو گئے کی شور تو انسی میں انتھا ہے" بیرونی وروا زہ میں

داخل ہو سے سے تو گئے کی شور تو انسی میں انتھا ہے"

" میں بنیں کہ سکتا" " اس سے نعل کی نے میں اتنی علدی کی کہ اس کی نیسل ٹوٹ کئی اوراس کر د دبار

بانی بڑی۔ واٹن فَاحب یہ بات ہمیں تحقیقات میں مرد سکتی ہے۔ اسنے ملاحظات ا کرمنیل کوئی معمولی منیل نہ بھی اسکے اوپر نباسنے واسلے کا ما م نقر نی حروف میں لکھا تھا

جوهنی از بی مراب و در صرف در بی مساوید باست در مسام به مرد میرون برد می ها می این این می ها می می این بیشل می موهنی از بی ریاست و در صرف در بیرون این است - برد فعیه ابرابیم صاحب آثر آب بیشل

یا لیں کے توآب جرم کوئمی یا لیں گے۔اس کے علادہ میں آپ کو یہ بھی تبا ما جا ہتا ہوں

كراس كے إس ايك لمباكروا وسب

مشرابرا ہم اس دا فراطلاع سے قدائے گھبراگیا اور کھنے لگا خبرس نے دوسری مناتی ترکیم کی معجم لی ہیں لیکن منبول کی لمبائی کے متعلق ؟

Asia San San San Street Land

بومزے ماری سے آیک ہو ماکر اص اور روت دن بالفام واتحاد دھاکر کیا۔ "کیاآپ اب سجے گئے ؟" " انبین میں ڈرنا ہوں کہ ایمی میں انسی ا "وانس مح اب افسوس باب كريس منيدا سي سكمات الانصافي كرار بابول. ایک آب ہی بین بلکہ ووسرے آومی بھی میری باتیں طلدی سے بنیں سم سکتے۔ " اس نول كالطلب كيا موسكيات إيراك لفظ كا آخرى ون ب- آب كو معلوم سے کہ جان فیمرست مشہور نسل سازے توکیا یہ بات واضح نس ہے کہ بقیر صعیر منل كى لمبائى انى سيعتى كرعام طور يولفظ فبأن كي بعد بوتى سيء يد كمروه عيو فيميز كوأتفاكراليب كے قريب في الكن اس كى سطى بالكل صاحت عى -ألما إيدوه مي كالحيوم وصيل ب حيكا أب في ذكرك عما بعياك أسي كما تما . اس بن بُرادے کے وَرسے نظر آئے ہیں یہ وانتی ہیت دلجسب ہے۔مسرا براہم میں آ پکا بست مشکور موں کما سے میری توجاس واردات کی طرف بدول کرا نی يه دروازه كدعر كملاسية "میرے سونے کے کمرہ س"

الكادومي مادف كيار الكاروم كي الكار الايكاب إلى السف فرمش يست سياه مي كاليك د مين الفاكراي مسلى ي ركمايد بالكريس وميلي كل معابوكه بالمرميزر باياكا بما-"مسٹرامراہیم معلوم ہو آسے کہ آمیہ کا الاقاتی آب کی خوا بھاہ یں بی اینے آنے کے الملين والساكياكام بوسكاتما" و سمجما ہوں کر بیات بالکل صاف ہے۔ آپ ایک غیرمتوقع راستہ وار اس استے اس سینے عرم کو آپ کر استہ کے دروازہ استے اس سینے عرم کو آپ کر استے کی اطلاع صرف اس وقت ہو تی جبکہ آپ کر وہ کا اس استے کہ وہ کیا کرسکتا تھا؟ دہ جاری سے اپنی جزیں اسٹے کہ وہ کیا کرسکتا تھا؟ دہ جاری سے اپنی جزیں اسٹے کہ وہ کیا کرسکتا تھا؟ دہ جاری سے اپنی جزیں اسٹے کہ وأب كي خوا يكاه ين جيب كيا بوكا " ولا قوة إسترمومز كياأب معصيرتا أجاب بركوسي ديرس ليم إِنِّن كُرِدُ مِا تِمَا : عِوم بيرى تُوا لِكَاهُ مِن قِيدِ مِمَّا إِنَّا "كِاأَب كُوكِي ايك بِرَبِاتِي دونول سي زياده منب كرف كي كوئ كتمائل الم يروفيسرابرا بهمسف قداسة تاللكنا اوركهائيراكك ببت نازك سوال باوار بل ای کسی برمنب کرا استدانین کرا ا بست اجمادب س اسے ورسلم سے ایس کرا جا ہا ہوں " سلم كى عربي سري سك قرب بوكى سي جاره اس حاد شديد بريان

اس کے آقائے کیا سیم ہم اس اگراروا قعہ کی تقیقات کر سیم سمي النجاب بومزن كما أس مجمارول كرم الي جا في ورواره من كلي بوى جور كي تع. بع مي يال جاب " "كياية بات فيرمعولى بين به كمتم في يظلى صرت اس دن كى جكر استان کے پریٹ (تررشکے ہوسٹ ہلتے " خابطانى يرميري برمى مرمى سيد كن اس سيديمي بين معين ادقات جابي سي حيور " تم كره من كس وقت واجل موست سق ي التقريباً سارطسط ما رسيح حب مرارا ميم ما ويباكرست من ويم ميال كنتي و رام ويجاري المعنى الم "كيائم في ميزيان پرول كود كما نما ال مدنس جاب تطما سي " تم عابى درواره سى كيول حيود والمكت من وا "جارے برتن میرے اور سے میں تے میں نے سوجاکہ جا بی برتن رکم کرنے جاؤگا۔ وكياسروني درواره الي أب بندموما ماسي « بنیں جناب » "كيايك ومديك كملاد إتفاة . إن جناب

وعب مشرابا سم والي ملك اوريس باليا وتميت ممراعم في عد " مِي إِل جِناب كِيونْكُ رئيسي إِن أَج بِكُ تَجِي مَنْيِنْ بُوفَى بَتِي - بِن تَقْرِيبًا بِبِهُونُ سُ وب المرابع الم الله كمال كمرا تعلى كيوب جاب من بيان دروازه ك ياس كمرا تمات ایر بهت عجیب بات سے کہ تم برے کو کی سے یاس دالی کرسی برسیتے ستے۔ تم اتن كرسيال عيود كركورى ك أس كيول كي سية "جابالي س سي كبرسكاكي وال كيي ربيع كيا تما" يروفد برايراميم في كما مُسترموم من فيال كرابول كمليم في اسمعالمه في کے متعلق کچر بیس سو ما اسکی حالت بست بری مورسی متی عد "جب مشرا براميم مط كي سق و تم بيال كني د برخمر است ي " صرف ایک دومن میرس درواز معن کرے لیے کرہ سی طاک تھا " "تمارامشيكس برسيه و" وجابعاني بركسي بيشبه بنين كرسك مين خال كرامون كداس كالج ين سب لوك شريب مي اوروه السي كمية وكت مني كرسكة " ان بن طالعد ول سے جو یا س سے بین اس جو اس ایک بات اور یا وآگئی ۔ کیا تم نے ان آئی ۔ کیا تم نے ان بین طالعد ول سے جو یا س سے بین ۔ اس جو اس جو ان کا وکر تو بیس کیا ہے " ونس جاب الكل سن

صب ہم امریکے وقیوں کمروں میں سے لمب کی روستی دکھائی دے دہی می بوقرسن كالما أب كينون برندس ينجون من بنس كيابي الوويك من بول برا وكرم وبال مان مي ميز تعليم يرتاسظ كران طليه كي عام عا دات كيسي بن و، يردفيسرا براسيم سفجواب ديا كيون شين ويد كمرك سلطانيه كالح المح بترن كرسب من اور تووار ولوك بالعموم البيل شيك أسقى سائي بين خودا ب سمح ساته فيلونكا-ان كى عاوات سير بين زياده ما خرمين بوركين جو كيم محص علوم ي عرض كرما مول - ان من ايك جوست زياده قدا درسب لمي حيلا بك لكاست من ميشاول ر ہا کر ناہے۔ اس کو پڑستے سکھنے کا زیادہ شوق میں سے لیکن یا تی دونوں طالبولرہت محنى بس- المين كليل كو وي مطاقة شوق اليسب ك جب بم يلط كره سك دروازه بركمنكما رسب سفة تومومزسف كها مرا وكرم بم مرس كى كا مَا مُ مُسْلِيعِ يُدُ إِيكُ لِي عُنْ وَجِوان فَ عِنْ الْحِوان اللهِ عَلَى كَامًا مُ لَقَرْتِهَا ورواره محولااور حبب المعلوم بواكم كارىج دريك المع بن تواس في بست في سع بمارا فرمقام كيا المراسك الدرلعين عجيب وغريب خاصورت جرس ركمي موتي من المحاس الك كالياكرويدة وكاكراس في اللي تقويراسية دورنا محديمة على القويرة ہوسے اس کی بنیل ٹرسٹ کئی ادراس فے میزمان سے بنیل مالی اور اور کارایی میل تبزكرت كميكاس كافاقوامستمال كالياي واقعامكومندوطالبعا وولت رام كمره بن بي أيامين المام بي بو مستركيره كي طوت عورت أو يكور بالما احت ظامر مناكداس كواعى مك صحع كهوت بيس الاستيرسد وروازه برسماري محنت را ككال مر کی - ہم سنے در دار ہ بست کمنے ایکن سوسلے بدریا تی سے اور کوئی جواب الدرست وطالمعا سايت عصر سكساته اندوس كروا تعاليبين برواه كرماكم تم كون مو تم جنم من جا ایک صبح استان ہے۔ یس کسی کی فاطرانیا وقت صارح منیں کرسکتا ؟

"سردست آب کچرندگری بین گل صبح سوریت بیمان او گئا- اورای سے گفتگو کرونگا مکن سبے کہ اسوقت میں امتحان سے متعلق کوئی تدبیر بتا سکوں بین دوبارہ کئا بنبول کر سردست آب اس معاملہ کے متعلق مطلقا کچرند کریں ؟

ددبست المحامر ومرس

حب ہم موری دورسطے کئے تو متراک ہو مرتبے جیسے کہا ۔ کیئے والسن ما سے معاملہ میں آب کی اس میں ہے۔ اس میں معاملہ میں آب کی کیا دائے ہے وال بین طالعالموں میں سے آب کس برشبہ کرتے ہیں اس میں سے دیا وہ واس برزیان طالعب علم برشبہ کرتا ہوں ،

شراک بو قراست ابناسر ایا اور کها معی سلی اور بیشه به به به به مراک بو قرارت به ب میرست کهاشیم قروه ایک دیا تمار نو گرمعلولم برنامی ، شراک بو مرز نے کها میں نو و کمی اسے دیا تماریجما بول اسی بیجے میل کے مسلم کا متعلی زیادہ سرت سے میرد کھا جا میگا ؟

المسروسة بهي مشهوده وكالمادول سينسل كم متعلق تحقيقات كرنى والبيئة المرس مين بهي من أنبر دريافت كي الكن المورد وكالني عين بهي من أنبر دريافت كي الكن المورد كي من من بهي من المراب المحاياء فرائل المحاياء فرائل المحاياء فرائل المحاياء فرائل المحاياء فرائل المحاياء فرائل المحاياء في المورد من المحاياة المحايات المحايات

المساكري ملدى كرنى ما سبي كونكر بيجاره ابرامبر بهت برى طالت من بوكا ، افتكر مع لمساكري تسلى بخش بات مذيبانين "

اکون نس ایمرے بیان والسن آب کوفن بونا ماہیے کوم سن المسان آب کوفن بونا ماہیے کوم سن المسان آب کوفن بونا ماہیے کوم سن المست المراب اللہ میں المان کا ایک ایک کوئن کی بات معلوم بوئی ہے وہ المست میں ایک ہے اسما اکارت ایس کیا۔ یس نے وہ گفتہ خوجت کی بیت اور اس کی ہے اس

دمعلے تے۔ دمینے سے

شراك بورس من كركيا" إلى تيموا آج صح المقادادرا سياس بات كوسليم كريك كرجال سائع بسرا دهميلا الاسب ومن سائع بلا ووجى أسائه موسك يكان ملدى منع الماد وسب إيراني ببت مفطرب موكا" برقتمت برونيسرام اميم وأقعى بست برى مالت مي تماء وه بهومز كو دليتي ي داوا دو الحداثة أب ألت مي الدينة عماكة آب مايوس بوكراس مستلدكويوبي حيوار وسيم الموري حيوار وسيم المرابي حيوار وسيم والمرابي ميوار وسيم والمرابي ميوار وسيم والمرابي ميوار وسيم والمرابي وسيم والمرابي وسيم والمرابي وسيم والمرابي والمرا البهر كرنس -امتان كوسي مول سروع موف ديني کیکن و او پرمعاش- پی شراك بومزف اسى بات كاف كركه " ده امتحان بين شامل بنين بوكا " وتوكيا أب لي بالتين بالتين بي «ميرافيال سب كرين سف مح م كايتدلكالياب - الرنيمعا مدوست يدر كها منظور سے تر ہم تھوڑی دیرے سئے ایک فاتونی عدالت کے اضیارات لیے اللہ بن في الني ماسين ويروفيسرام المعماعية إب مرايي كرك وإلى مطرماني . . در وانس صاحب آب بمال ملط جائيں - ميں مرکزي آرام کري پرسيفونگا- ميں خيال کرتا ہوں کداب ہم عرم کے ول بردعب طاری کرنے کے لئے کا فی طور پر اسیب عدا میں براہ جمرانی گفتی بجائے '' منی کی ا واز مسئوسلیم کروی وافل بوا ا در بین اس طورست میتی بوے دکار

اركا- بو مرسب إبا مربال رك دردادة بدريد الم مالیم سنے فائفت ہو کر کما مینا میں انتیا کی میں انتیا کوس می مقابعا ہوں اور الكيانيس اور كحد كنا ما في نيس ہے ج "سس جاب الكل ميس» "بهت اجماس تم اي بات دعنال بالهول جب تم كل كرسي برسيم سي وكل تم نے یہ دکت مجرم کی کسی بیز کو جیا نے کے بیٹے کی تھی ہ مسلنم کاچره بالک زرد بزگیا ا دراست کانتی بردی آوازست کما اسی جناب مطلقاً بنسه » بومزنے متانت سے کہا می کی مقالفتریس میں تم سے مرت ایک مات اور كمناجا بها بول جو معلى معلوم بوتى ب كلجس دفت بروندسرابرا بتم كمره سے بام منكل في تم سف مجرم كوجو كرسوك كره مي مجيا بوا عنا بابرينال ديا عنا إ سليم في السيخ شاك مونتول برزبان عيري اوركها جناب و بال كو في أومي نتيمًا "سلم مم علطی کرتے ہو۔ اس دفت تک مکن تھا کہ تم نے سے کہا بہولین اب میں جانبا ہوں کہ تم سے جو دے بولاسی او کر کا جرہ عفد سے لال ہوگیا تھا۔ جواب میں کتا موں کہ دیاں کوئی آدمی شیس تمائے مسلم سے ہے تا و سروفلیہ ابراہم سفنوستا مدانہ ایج میں کہالی سلم نے وی جواب دیایر نهیں جناب دیاں کوئی نیس تھ ١٠١٠ مالت بس تم مين كو في مزيد اطلع نين دے سكتے - جرباني كريكے توالكا ٥ کے دروازہ کے باس کھڑے ہوجا و ۔ اب بروفنیر صاحب میں آپ کو ایک تکلیف دینا جا ہا ہوں۔ آپ طرکو اس کے کرہ سے یمال بلالائیں " مقودی دیر کے بعد



المال مغرام و من المخطاء د العنديان على المال مكرك المال مكرك المال من المخطاء د العنديان على المن المنان سي م و ق سي»

مروف المناع المناع المناع المناع المناء المناء المناع ووول ل طرت و کما اور آفیان کا اور آف بومرت كما دروارة مبدكره يبيع - طوصاحب مبان الكن سماس وراكرتم ساسو وجو گفتگو ہمارے درمنیان مولی دہ سی کو ہی معلوم اللہ موسکی۔ آب ہم جع سے تاف كمايك متربعية ومي موكر آب في اللي كمينة وكت كل كيول كي في إي بنفست نوجوان ف لر مخر اكرويو ادكامها رايا اورسليم كى طرف غصر ادر نفرت كى وبنين نيس ميال ظفرصاصي سنداعي كسايك لفظ عي بنين بتايا "سلمن من بہلے دسی لیکن اب تم نے کہدیا ہے ؛ مروز کے شکرا کرکہا۔ اب میال طفر صاب ا آب بنی بی سیجے سکتے میں کہ لیم کے اضاف کے بعد اقبال جرم سے سواآ کی ورطریقیہ سے البین کا ایک لمحہ کے لیے ظفر لیتے اندرونی طِیْر بات برقابہ حال کرنے کی کوسٹ سی کرنار ہا۔ لیکن تقویری دہرے بعد وہ میز کے باس لمین گھنٹوں مرکر بڑا اور لینے چہرہ کو لیسے انھوں سے چیپاکرسپکیاں نیسے لگا۔ مومزت بنايت المطت س كِها هرائي نيس الانسان عركب مِن الجواء تر النسيان على آخران ن سے ي بوتى ہے۔ غالباً بيات تمار سے ليئے زاده آسان موکی که میں بروفلیہ ابراہیم صاحب کو تمام دا قعات نبا ما حاول ادرجیاں میں علطی کرد د مان مجمع ولك وينا - الله الساكرون و خير تم جواب وسين كي تكيف نداً نفا و-ميرابيان منت واوداكر في بن تهادسك سائد ما نصا في كرون توسيح وك ويا -"معظم الرائين وقت أب في مجهاس امركا المينان دلايا تقالكسي فرولسب كو

מאין اس ات كاعلمة عماك ميسيد اسك كرو مين أن وقت مين الديب والعرب كيا تما ين كسورة لياكه محم والستنافية المعالم واللي الوارد الدمام بوكاكريب كمان لسكم بوسني باساسوال بريدابواب كرم وكيمهما موا كريسياب كى ميزيد كمين ، اورجب بن آب کے کروکے اس آیاتو میں نے کو کی کاموا مذکبی تھا۔ آب نے بینیا ك تماكرين كركي يك راسته سي بوم ك المراسف كم معلى تحقيقات كرر المقالين ینیال قطعاً میرے ذہن یں نیس آیا تھا۔یں مجرم کے قد کا اندازہ لگا ناما ہتا تھا جسنے و ال سے گذرتے ہوئے ویکے لیا تماکہ میز مرکیا کیا کا غذیشے مسیس ۔ میرا قد جھ فضب ادريس به وقت و كيرسكاتها- لبذا مجرست كوماه قددالا ومي بامرست يرسي ني و يوسك تنا واس اليه من السني مي الماكران بن طالب علون من سع كوني ك فیر محولی طور برلمیا ہوگاتو و وینوں بن سے زیاد مت تب ہوگا۔ ا ور بال سن معدين با ما كالد ظفر لمي بالك السف من التي الم من عبرت والى ميزك نشان اورمي ك وسيل تحميقات كوني بات ميري سي من أي تني الكين اس معدين تهام معالم يحركها عما ورمع صرف جيئة ما يُدي شواود كي عنرورت في ره كنى تنى بوكرسم من أراني أن صبح المستنفي تنظيم "واقعہ یوں ہوا مقاکریہ نوجوان سے بہر کولی عیل اگ کی بنی کرے باسے واس أرماعاً-اسكم الخين ده جوتے مقرض مين كرميلانك النے بس مياكاب معلوم سب ان جوتوں سے بنیجے لمبی توک البیلین ملی ہوتی ہیں ہیب وہ آپ کی کھڑ کی سے یاس سے گذراتو لیے فذکی وجسے اُس نے ان پرجوں کو اِب کی میز برد کا ہوا ديكها -اگردروا ده بن ليم كي فقلت سے جا بي لكي موتي نوي كوئي برا تيم بيدان مويا -لكن جب السف دروازه من عانى كود كما تواس مع ولمين الدرجاكر مرحول مي الكي

کی وری فرام برام و فی داند داخل وسنے ہوئے اسے کوئی فرف تبیدا ہواکیوکہ
دہ یہ مدر میں کرسکتا بھاگا وہ کوئی موال ویصے کے لیے آیا ہے سکن صباس اندر
ماکر برجوں کو و کیما توائی سک ول برطم خالب گئی اس نے ایا ورزشی وٹ میزید
دکھ دیا علی صاحب یہ تو بتائے کہ آ ب نے کوئی سکے یاس والی کرسی یہ کیا جزر کوئی تھی ؟
دستا نے اوجوان نے کہ آ ب نے کوئی سکے یاس والی کرسی یہ کیا جزر کوئی تھی ؟
دستا نے اوجوان نے کہ آ

مو مزت نسلم كى طرف مقارت أميز گاه دالى اور عرب سكن لگا "اس في المن وستاف كرسي روكه ريم - اورم ميركا بولاصفه الما كرفاني ى - اس من خيال كيا تفاكه بروفسيرها ضب برس يما بك كي طرف سن واس آهينيك اوريدا كو آت موسف ولكوليكا -جياكم ميس معلوم معدده نفلى درداره بيسس والس سقے ۔ یک میں اسے کمرہ کے باہران کے آنے کی ام ال سے بیاؤی کو ٹی صورت مکن نه می و جلدی میں و ولینے و متناسفے بیول گیا لیکن اینا بوٹ اُنٹھا کرسونے سمے کره میں دور کی بہتر و کی سکے ہیں کر حمیو ٹی میز رج نشان بڑا ہے وہ ایک طرن تو خفیف ہے لیکن خوا بھا جا ہے درواوہ کی سمت میں گہرا ہوگیاہے۔ صرف ہی بات بيظام كرف كري بيت كانى ب كريوط اس جانب تحيية كم تصاور مح سف خوابگاہ میں بنا و بی تھی میخوں برجومی نگی ہوئی تھی اسیں سے کچر میز برگر بڑگی ا در کچرخوا بگاه کے اندرکزی علی - میں میر عی ثبا با جا ہمتا ہوں کہ آج صبح میں ورزش کا ہ بك توبائت. اور مين شف ويك بنب كرهيل مك مارف والى حكه برصك ملت والىسداد بي مولى سب -اوراس كاويرواوه برامواس الما الموالي مارسے والے تھے منائیں - میں اسکا ایک انونہ تھی ساتھ لایا ہوں ۔ طفرصاحب کیا س سے سے بال کیاست و طالب علم نے سدسے کورسے موکرکما اس جاب آ س

فكالت بتراك بور يرو فيسرابراسيم في علاكركم معاد النداكيا النيس التي يرسي من مح عي نين كن ب سيجع صرور كيم وص كراسي ليكن اس شرباك فلطى سے بيرى عقل بريرده بره كيا ب يردفسيرسا حساس في حطائ في تمام رات في سي سكما تعالم العف ب الكها تعا- اس وقت تك ميراجرم افتانس بوا تعارات اس النظر والرسكة بن اس میں سے کھاسہے کہ میں امتحان میں ست ال بیس مونگا۔ مجعاعلى حصرت شهرمار دكت كي فوج بن كمين ل كئي بعدا وربي فورا حدراً باو د کن جا نا چاہتاہوں " يروفيسرا براتهيم في كيا أمجے يبسنكروشي حال بوئى ہے كہ تم ف اپني المسس ازباركت سے فائده أسف كاخيال ترك كرديا تقاليكن يون وكا وكرتم في اينا إراده كيول بدل ديا ؟ طفر تسليم كى طرف التارة كرك كما اس أو مى في محيلى كادامستردكما باسبع تث يستكرم وترسف كها سليم اب تبيس ما نماير يكاكد تم ننفي بي اس نوجوان كوبانير بكالائتما وكياتم أب بي اس مهتر سلم آخرى حصته كوواضح بنين كروسك اورميس لمبين ال طرر عمل كاسب بنس بالوستے وس سليها في جواب ديا" جناب عالى الرأب كوميرك او رطفرها حب معلقات كا يه بو ما تواب كوميرس عرز على كاسب فوراً سجو من أجاماً يم ‹‹ایک زبانه تقاکه س آس نوجوان کے والد ما عبد دسرالدوله تواب يراغ محو دصا سے ان اور جی تھا گولیون وجوہات سے بیں سنے ان سے بال نوکری هیور وی می ليكن بن احدان فراموش بنين بول- ايام مامنى كى يا وف سين كالي ين بمينداسس نرجوان كابى خواه بنائے ركھائے - حادث كى اطلاع بائے كى بيروب بي كل كمروك یں داخل ہوا ترسب سے بہلی چرچ ہیں نے دیکھی دہ ظفرصاحب کے دستانے کھے

مي ان كورتان لا فولى الا بأنما الرمن فوراً محرك كران سك بهال بلسكة معالى برسائقى مدا و الحدار بوقيدا يا المحمدات السيال ويكم الية تو طفرساں صرور کا کے سے کال نیٹے مائے ۔ اس کے میں سہوسی کا بہانہ کرے اسی كرى المات كيا- اورجب ك يرونسيرما وسيط في كي وال سي ترال - بيرمرا فوال أا العين في الى كود من كملايا ننا- خوالكاه سے باسرا ما اورائے اس استرم كالقال كاسكوبيا أميرافرص تقاداس كما تقرى يدمى ميرا فرض تفاكدين است إس مح والدصاحب كي طرح سمجها تفاا وراس كميندوكت سے فائد أنفائ مع مع كريا - كا مناب أب اب يعي محمد المست كريك ؟ مد براد میں اور اے کورے ہو کرفندہ میں ای سے کہا" بروفسیرصاحب ہم ے مسئلہ کومل کر دیاہے اور اب میں دائیں جاکہ است کرنا جاہیے۔ ایے دا ساحب علی فطفر صاحب می امیدکر تا بول کرآب کے سامنے ایک روسٹن عبل ہے إلى وفعدتم عنروريني كريب موجهم وكمنا عاسبة بس كرتم أينده كنني اللي ترقي كرقوم

كارهوس لهاني

دوسرادست

حضتها ول

میرادوست الب کارامول کی سلسل اشاعت کو اب در آب دره مهیند سع نیدت عامد کے فلاف روا ہے کیونکد بیاس کے مشاغل میں اس موتی ہوئی۔ بعد اللہ میں میں میں نید کی طبیاد کے لئے کا بے ضررتنعل افتیا رکرلیا،

اورلان سے كاروش بوكياہے اس في محصات طور ير كين كارمائے سات كرف سے سے مع كرديا ہے ميرے ياس المى سيكروں كارا مول كے معلق مارت ديا یاد داست مرجودین بیکن ایس کی مانست کا حکم نافذ موسکا میدادر اگریس نے اپنے ا ظرن سے کسی منامب قت بردوسرے دمتہ کا کار نامہ شار کم کرنے کا وعدہ جس کما کا ترمے درسے ساری کیانی کے بعداول اواب تا سلم مکایات کوندگردما يراً - كيرة الفاع عدك فيال سه ادركي وكرميب النه المروزمون كي لي من اب النے دوست کے سب سے بڑسے اورا مم کاراسے کوسان کرا ہول ۔ وکلم اس مے من من ای خوامی سال کی بحث جرا جاتی ہے اور سٹ سے مثابیہ بورب سے ام آتے ہیں -اس سے معمرے و دست کی طرب سے مرب کہ جا موسيك سندكى برئيات كومذت كرون اوركسي طورست واقعات ول بيان ذكرو كرياك كوأن بين إكا تواحى سأل كى اطلاع بوسكين كايوشيدر كمنا ابى مك قربن مصلحت ہے۔

اس ہے اس اضافہ کی ابتدا م جوراً یوں کرنی بڑتی ہے سندہ میں جن کا ذکر اس ہے ایک منطل کی جبے کو ہارے غربالہ کر ہ میں جلیل القدر اصحاب من کی شہرت تا م یورپ بی بسی ہوئی عتی 'آئے۔ ان میں ہے ایک 'الار وہ بلخبر انگلت تان کا صدراً عظم اوردوسل دائٹ انرسل ٹری لاتی ہوت و فریامور یورپی منا۔ وہ ہما رے کرے میں ہملو ہی ہے۔ ان کے جروں سے فکر کی علامات ہو میدا میں اورصا من طاہر ہو تا تھا کہ وہ کسی ہمایت ہی مغروری کا م کے سنے گئے ہیں۔ ان کی صطر یا نے کا کہ دہ کسی ہمایت ہی مغروری کا م کے سنے گئے ہیں۔ ان کی صطر یا نے کا اس کیا اور کی سال میں کے اور کی سال کی میں اور میا در کا ت ایک عالم ان کی میں اور میا در کا ت ایک عالم اندر کا ت ایک عالم کے سنے گئے ہیں۔

آخر کاربور بی در برنے کہا مسٹر ہو مز آئے میں مرسی تھے لیے نقصال کی طالع ہو تی تھی میں سے اس دقت در براعظم کو اطالع کردی تھی ابن سے آیا و سے اس دقت مراب کے باس استدا و کے لیے آئے ہیں۔

وکیا آپ نے بولیس کو اطلاع کر دی ہے ہیں۔
وزیرا علم نے بوئی مصوص حاکما ندا ندازے جاب ویا ہیں جاب ہم نے ایسا ہیں کیا اور ندیے محسوص حاکما ندا ندازے جا اس کو اطلاع کرنے سے آخری رعوام ہیں کیا اور نہ ہم ویا گئی اور جاری حاص کو سستس ہی ہے کہ ایسا نہ ہونے ہے۔
ان مسلس کو اطلاع ہوجا میں اور جاری حاص کو سستس ہی ہے کہ ایسا نہ ہونے ہے۔
اس کی کیا دجہ ہے ہے۔
""
اس کی کیا دجہ ہے ہے۔"

اكونكروكافيز كمويا كانت وداليا المهاكداس كانتسيورب سيب الا قوامي مشكل يت فوراً مدا بوسكى بن - اوربد كينامبالغدين به كدان مشكلات كا نیجدا کی عظم التال ماک موسکا ہے۔ تا وقتیکراس کا عذکی بحالی سامیت راز داری الصرفيقه طوريت مذبؤواس كالكوياجا ما اوردمستياب مومايك الربرايرس وسي منات كامظل وب مجدك مول اب بن أب كابيت مشكور مواكل الر آب مجمع أن مالات ست أكاه كرس جواس كم صالع جاسے ست على بس ومشر مومز من أب كمامني بنداله فايس كل حالات بان كردنگا . يه خط-و کا غذکم کیا ہے دہ میرے ام ایک غیر فاک کے بادشاہ کا خاتھا۔ چوون موسے معے الاتھا۔ یوابیا ضروری اوراہم تفاکہ یں اے ایک لمحسکے نیے کی اسے یاس جدا نہیں کرماعقا۔ میں دن مے وقت ہمیشہ اے اپن جیب میں رکھتا تھا اور رات کو وفترك آسى صندوق من مقفل كرف كى بجائدك المين ما تدهر المعاماً عا اوراينى خوالگاه میں لینے مالک کے سرمانے ایک مضبوط مندوقی میں ندر کھتا تھا گذمشتہ يروس عنا ، سجے اس ا مرکالیتن ہے ۔ کھا آ گھانے سے قبل میں نے صندو فجی کھول کر استخیم خود و بان دیگیاتها- آج صبی به د بان نها-صند وقبی شب بهرمیرت سر بان می است میران می این میران می این میران میران می میران می میران می میران میر

E Constitution of the Cons

کے سے تاریس کے کر مشرورات کو کی آدمی مادسے کرنے اس کے وہ خطا کمرہے " "أسب في كما ماكن وقت كما يا تما و" « "بالسعمات بيع» . «أب خوالكاه م بين كس وقت محمَّ ين ع "ميري بوي ميشرگي بوتي هي - بن اس كامنتظرد إيما - استح م دو اول خوّا بكاه مِن تَحْمَةُ سَعَةٍ " " اس طورسے مار گھنے کک صندوقی غیر محقوظ دہی تھی " ارات کے وقت ہماری فوالگاہ میں کوجانے کی اُجازت بیں۔ خادمہ صبح كود بال جاتى سے صرف برا ارولى اورمبرى بيوى كى نوكر نى دن كے دفت جاسكتے بى يرلوك بهارك برسك الدم بن ادر سرطرت من قابل اعتبار بن و علاوه ادين ال سيكسي كولجي يداطلاع فيفي كمميرى صندوني بس معمولي سنركاري كاعترات ك علاوه كونى فاص قمنى كاغذر كاب ك الاس فطسك وجود كى كن كن التفاص كوا طلاع سب بي "مبرسے گرمی فرونسٹرکواس سے وجود کا علم ایس " "يقيناآب كى برماحداس سك باخرسونكى إ "أنس جناب میں سے اپنی بیوی سے اس کے متعلق بائل ذکر ہیں کیا تھا۔ رت تن صبح اس کے منائع ہونے کے بعداسے مطلع کیا ہے ؟ شراک ہومزنے سرماکراس کی تصدیق کرنی جاہی اور کہا تجاب شجے ع مدسیہ اس ات كاتجربسب كراب كوشية والفن معبى كابست زياده احترام سب معين سبے کہ اس فنم سے اہم را زکے بارہ بن آب نے اپنے قریب تربی رست تردار روری وزیرسلیم بیالایا اور کمنے لگا جناب آب نے الفان فرمایا ہے۔ آج
صبح سے پہلے میں کے اپنی ہوئ ہے اس کا عذبے متعلق ایک و ت بھی بین کما تھا ؟

«کیااس کے متعلق خود بخو و مشہر ہوسکا تھا ؟

«نیاس میں میں ہوسکا تھا اور نہ کی اور کو
میں میں ہوسکا تھا اور نہ کی اور کو
میں ہوسکا تھا اور نہ کی اور کو
میں جا ہے کو فی تھی دساویز یا مشرکادی کا غذات گم ہو جکے ہیں ؟

«نیس جا ہے کہ فی تھی دساویز یا مشرکادی کا غذات گم ہو جکے ہیں ؟

" انگلستان میں کون کون ہمجاب اس سے دجو دسے یا خبرستھے ؟ "
در محلس شور کی سے ہرایک رکن انتظامی کوگل اس کی اطلاع کی گئی تھی بیکن وزیر
اعظم نے رسمیہ ملعب واقد واری کے علا وہ اس اطلاع کو پیسٹیدر کھنے کی خاص آگید
کرد کی تھی۔ لاحول ولا قوق خیال تو فرمائیے کہ ان تیموں اور آگیدوں کے بعد خو دمیر
پاسسے وہ کا غذکمویا گیا ہے ان ارکان کے علاوہ انگلستان میں اور کو فی متنفس اس
کے دجووسے باخیر نہیں ہے "

"لين الكلسمان سيامر؟"

مسیحی بین ہے کہ سکھنے دائے سکے علاوہ ادر کسی نے اس کو انگلستان سے ہمر بنیں دیکھا ہے۔ مجھے بقین ہے کہ منابطہ کی کارروائی یوری کیے بغیر میرے ہاس براہِ راست مجالیا تھا "

بومر محتوری دیرسوی میں غرق رہا اس کے بعداس سے ایک فیصلہ کن ابجہ ساکیا -

مراب جاب عالی بن آب سے درخواست کر آبول کر آب مجے صاف صا با ایس کداس خطاکا مضمون کیا تھا اور کیو کراس کے آٹا دت سے لیسے شریرعوا قب کا

اندلشه سے ہیں

مومرت كما" من ورئامون كديه وكيب معلومات مبرى في مصطيع في مين من - بس بات كي تد تك حالما عام الما المام والله منطول عما الله

ورید ایک سرکاری داند ہے۔ اورین اسے آب کو بین بتاسکا، اور مدمیری سمجہ میں یہ آبا ہے کہ اس کے بتانے کی کیا صرورت ہے۔ اگرا ب اپنی آن طاقتوں کے ہتنال سے بات کہ اس کے بتانے کی کیا صرورت ہے۔ اگرا ب اپنی آن طاقتوں کے ہتنال سے بن کے اب مشہور میں اس لفا فہ کو بلسکتے ہیں تو آپ میرے مشکر رہے کے سی بوشکے اورجوا نعام آب طلب کرسٹے وہ بخوشی آب کو دیا جا ٹرکا ؟

در براغظم میرسنگرانی عگرسے انتیل بڑا - اس کی آنکون سے خصر برستانی اس سنے کہنا شرق کیا ایجا بین عادی نہیں ہوں کہ ۔ کین اتنا کہ کراس سے ساتھ کی سنے کہنا شرق کیا اور اپنی عگر میر میٹے گیا - ایک دولمحر کے لئے ہم سب حاموش میٹے سے خصر کو شریعے وزیر سنے اسے شائل نے ہلائے اور یوں گویا ہوا - سب - کیم لوڈ سے وزیر سنے اسے شائل لازماً مانئی جائیں - بے شکر آپ میں آپ کی شن واکھ لازماً مانئی جائیں - بے شکر آپ می بھی ہیں۔ میں ایک دور میں آپ کی شن واکھ لازماً مانئی جائیں - بے شکر آپ می بھی ہیں۔ میں ایک ایس میں بھی ہیں۔ میں ایک ایس میں ایک ایس میں بھی ہیں۔ میں ایک آپ میں ایک آپ میں ایک ایس میں ایک آپ میں ایک ایس میں ایک ایس میں ایک ایس میں ایک آپ میں ایک ایس میں ایک آپ میں ایک آپ میں ایک ایس میں ایک ایک ایس میں ایک ایس میں ایک ایک میں ایک ایس میں ایک ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک ای

بمارى مدوكرس فيرمقول مغراتى ب-" دوسرب أيمرد زيرف كهام جنابس أب متفق بول "اب میں آپ کوسپ مالات بناما ہوں معے آب کی اور آب کے دوست واکٹر واٹن کی عزت برکا مل عبروسہ ہے۔ نیز مجھے آپ کے جذبہ حب وطن سسے اميد المالي اين ما كامن كا منرور حال ركس مي " "آب بهاری دات براعتماد کرسکتیس" "ا جماتو يرفط بورب ك ايك ما وشاه كالكمام واست حس كواس ملك محصديد مقبومات کی روز افزوں نرتی نے بہت گرادیا ہے۔ یہ خط مبلدی سے لکھا گیا ہے اورخو وباوشاه سف این درمه واری براکهاسی بخقیات سے معلوم بواسے کاس مے وزرا اکواس کامطلقا کی علم بیس ہے -اس کاطرز تخریرا بیا مافق ہے اوراس كربعض فقرات السي عفة ولانے والے س كراس كى اتاء ت سے ماك بي ل عل مع جائستگی۔ من آب کونقین دانا ہوں کہ اشاعت کے ایک ہفتہ بعدیہ ماک لقينا الك حوزير حباك بن مسلام و ما ميكا " مومزن ايك كا غدنك يرزه برايك مام لكما اور وزيراعظم كو دكما يا -" ما مك درست يهي تقا- اب ينطع وكر وريا روسيدا ورا كمول جانون كونقصان كا اعت بوسكات حكوماك بي وكماآب في خطام محدة وإلى كواطلاع كردى سي ؟" " إل جاب إيك حيد الصيد الكاب" يد شايد وه اس خط کی اشاعت کامتمتی ہو"۔ «بنین خاب ہمارے یاس یہ مانے کے بیے قومی ولائل موجود ہم کہ دہ این علمی برلیٹ یاں ہے اور دہ اس امرکو بخ بی سجمتا ہے کہ اس خطری اشاعت سے اس کے سا

100 كونم سے كيس ريا ده نفقان يہ مسكاسے ليان دوسرے مالك صرور حوام مناسع بن كريمادسه اوراس ك درميان جاكبيا بوط عيد عن سيات الديم اس كراس باوشاہ کے وشمنوں کی یہ خواہش صرور ہوسکی سبے کہ بیر حاکمی طرح سے شائع ہوجائے سين بوني بحيا بون اكرية ظامي وشمن مراية بن في به ويدكمان مجاما مكامات و ورس کے پڑے وزارت فانوں یں سے کی ایک کی طرف عالبالیوں وقت بهت نیزی کے ساغد مفرکرد و ہوگا۔اب مشر بومزا ب کو تا م حالات معلوم ہوسکے ہیں أب كياصلام فيت بي ؟ الومزسف إمامر اسعت كما عربالا وركما. والساكاية حالب كالمريخ والريخط ومستياب مراوا وحرك بابوماللي "ميرس نزويك بي اغلب قياس بيه" " يرجاب أب جنك كي الع ياد بوجاس " "دمشر مومزية ابت منكل ا مرسے" "يكن جناب آب واقعات برتوغور فرماش جونكم مطرش كانى اوران كى بلم ، ماحد البيع شب مح بعد نقصان مع در افت بوسف نوا بكاه مع بالربس مكل اس سي يد مط كل إلى البيع مست بين والكام - جب ايك السا ضروري مطيرا گاہے تودد اسوقت کمال ہوسکتے ویربعیدا ذقیاسے کے ورسے لے اس مسكف كي يا بابو-اس الح اس في بسرعت مكنه و إل بينيا و بابوكا جال اس کی عزورت ہوگی-اس سے ایت ہیں اس کے پانے ہا اس کے

معمید من محرس کرتا مون کرمعالم بهادی ای سے ای سے کل محالب " " يس ائي طرف سے يوري كومشش كر و تكا اس شہرس سے برسے ين الن الا قوا مى جاسوين إوركار ترسيم بن - بن ال كم إن المي جا و كا - اكر ان میسے کوئی آن لندن میں تم موا اور الحقوص اگردہ کل شب کو بیاں سے باہر كيابوتوس كم ازكم اتبامعلوم بوجاً يكاكريكا عد كما ل بنياست " جوے وزیرے یو جیا لین ان یں سے کوئی عائب کیوں ہوگا ، وہ طاکولند ہی میں کسی سفارت مانے میں نے جا انگاء وس الساخيال بنس كربا - بيرماسوس بحاست ودكام كرستي س اوراكترادقا سفرا کے ساتھ ان کے تعلقات کشیدہ ہوستے ہیں ا وريها عطم العصر الكرمومزك ائيدك اوركها"مسترومز الم محتايول كراب الكافيال الكل مطيها - جاموس لي مي كاعدود الي المول سي كسى غيراك میں کے جا مان شدکر تکا - میں خیال کر تا ہوں کہ آپ کا طربق عمل ورست ہے ۔ لیکن الميرك ووست بوب مي اس برمتى كے لئے ليے دوسرك والص سے فا فائيں أمونا باسبية - الركوئي اره باست معلوم بوئي توسم آب كومطلع كرسنتي ا ورا مردسب ك أب ضرورس ابن مساعی کے معدسے با فرد کمنے " دونول وزير الام كرسك بنايت متانت اوزوفاد المسكما تتهاديك كمرس مصت ہوسکتے۔ جب ہما رسب معزد الاقاتی سے گئے تو ہو مرسف ایک برسٹ ملایا اورخا وشي مے سائنسلت بدینا مترفع کر دیا۔ میں نے میے کا ایک اخیاراً تھا لیا اور اس کے مطالعہ میں مح ہوگیا۔ تقوری دیر کے بعد مبرا د رست کی گفت اٹھا اور بوش سے کہنے لگا۔ ہاں۔ اس سلاکوس کرسنے کا بہترین طرافقہ بی ہے۔ ابھی امید ا تی ہے۔ بیا سوسس روید کے قالم ہوتے ہیں۔ اگر سمے معلوم ہوجائے کہ خطاس

"گذمشتنشب ده بيخ گرس تش بوج کاست"

میرے و وست سے مجے بار با جیران پرلیٹان کی ہے۔ اس سائے اس وقت اس کی جبرا نی دیکھ کر سمجے ایک قسم کی خوشی ہو گئی اس نے ا خیار میرے یا مقسمے جین کیا اخبار میں ذیل کا مصنون دمن تھا۔

ومسطم طرمن قال

گذشته شب ملا گولین طریط میں ایک براسرار قبل ہوا ہے۔ اس گھر میں کچرع صدے ایک مشہر را در معزد مشریعت آدمی مطرکو کس سے تھے۔ مسر کو کس ایک زندہ دل مجرد آدمی ہے۔ ایک نوکرا درا ایک توکر نی کے علادہ ان کے بال ادر کوئی آدمی شریبتا تھا۔ دونوں نوکردات کے واسجے سے پہلے اپنے اپنے گھر طلح جاتے ہیں۔ گذمت تہ شب مجی مشرکو کس وابیجے سے اپنے مکان میں اکھیے تھے۔ یو

عادة كالتب بواسم اس كم متلق الحي كم محد معلوم أننس مو الكن يون باره بسيح اكسسياى في وكما كم السركا بروني وردازه كما عا-اس في وروازه كمن يالين كوئى جواب نة الا بكرس روشى ديكي كرده آكے برا-اور يمراس نے ووسراوردازه كمنك الاحب كوئي جواب مران تووه اندروني كرك يرجلانيا كرك بين تمام استبياء الط المط المري وتس - الك كرس كي الك مقتول مطراوس كي التي بالتي -١٠ كسينه من الك خدار جرى عي بوئي في - ديوار مرزيائش كے خيال سے جند سے اداور می لکے موسئے ستھے۔معلوم ہو آہے کہ جری دہیں سے لی کئی تی چوری اس تل کا محرک معلوم میں ہوتی کیونک کمرے میں سے کوئی قیمی جرزا میاتی انین کئی متوفی مستراد کس کیا به د لعزیزاً و می سنے که ان کی موت کا ہرا کی است مومرف عورى ديرك بدكرا اجيا والسن-أب اسقل كالبت كياجال ديراكم عجيب توارف " " توارد! الجي س فين أوميول ك مام ي كي مح جهارب تطاك بور ہو سکتے ہیں اور مین اس دقت جب کہ خطے پر ائے جانے کی بابت اخمال يوسكا هم وان بن أوميول بن سايك قل كي ما أهم ومير ووست بنیں ان کا تعاق در ما منت کرا ہے " ر ایکن اب سرکاری درسی کوسب کیمعلوم مروجائیگا" د بالکل میں - ان کوصرت و ہی باتین معلوم مرو نگی جو دہ گو و کفن سٹرٹ میں معلوم مروث میں دونوں مادنیا ت

كاعلمت اورصرف بم ال ك التي تعلى ومعلوم كرسكي في - إكس اور باستالي سكافلات ميرس شبات كى اليدكرسف والى الى - الكافروزيد كمرس قريب ترين سب - يا في دو قول و بالسع بمستد وررست بي - ايلو! ايك اوراوا قاتي ا تشریب فرما بوستے ہیں ". بومزسف آخرى فقرواس وقت كما تماجب كرمسزية من ايك الأقاتى كاروليكر آئی تی - ہومزسنے طست تری میں سے کارڈاُ ٹالیا اور دیکے کرسمجے نے دیا ۔ عیر اس سف مسربا مساح كما " ليدى بلدا فرى لا في بوب سا أب كمين كدا درا وكرم اديرتشرلفيت سالي المين ا كك لمحد كے بعد بهارا كمره لندن كى سب سے مين عورت سك حن خدا دادے جلك جلك كرر بالتعابيوشرت بهين أس ميح كودد الاقاتبوك كالشرليف أورى عاصل ہوا تما اس پریومزمدا صافہ تھا۔ اس کا جبرہ لانا نی تفالیک اس کے تو بھورت اس وسنیدر صارسے جذبات سے الاطم سے تجد زرد نظر کے تنے ۔ المسرمومز كياميراخاونداب كياس آياتا ؟" " إل بكم صاحبه وه بهال تشريعيث لاستُ ستے " "مرشر والمسيس أسيست درخواست كرقى بول كرآب الس ميوب بمال في اطلاع مذكري " ، تو مزسف ایک کرسی بر بیشنے کا اشارہ کیا اور کہا "بیم صاحبہ آب سے کا نوال مين كمستناجا منى بن منشريف سكيت ادرايي ولى وامش مطلع فرات بيكن ين افسومس كرما يول كرين كوئي فيرت مروط وعده بين كرمكاك وہ کمرسے میں آئی اور طولی کی طرف یکی کرے مبلے میں گئی۔ "مرشرومزس أبيست مان مان كتاوكرول كى الى اميدست كمثاياب The season of th

مى ميرك ما عد كمل كريات كرف يرما فب موقايس ميرك فاورك اوربر درمیان سوائے ایک بات کے کا ل اعمادے یہ استشاء سیای مورس ان كے متعلق إس كامنه بندر مله و و محمد كي بيس بنا آ - محمد معلوم ب كالمنت شب ہمارے مجرس ایک بھابیت ہی افسوسساک صاد تہ ہواسہے ۔ یں جانتی ہول كرايك تميتى كاغذ كمويا كل ب يكن يونكرا يك سيالسى معامليت السيالي يرك غاد نرسنے معے اور کونس بتایا۔ اب یہ الشد ضروری ہے کہ مجھے میج صبح معلوم ہو كراس تعمان كي عواتب كي بوسك اوراس كاغذيركيا لكما بواتقا مسربومنر معے سب کی تبا دیجے۔ آب سے مولی کی بہتری اس بیں ہے کہ مجے سب کھے۔ معلوم ہومیاسٹے یا رد سلیما دیا جو کچران دھی ہیں امکن ہے " اس في ايك سرواه عرى اوركين ما تعول ميسمايا منهياليا-ر بگرصاحبه آب کومیری معدوری صاحت طور مرسمچه لینی ماسینے -اگر آب کے فاوندساني اسب كوئى بات يوسنده ركمنى مناسب مجمى سب ا ورسجے اضا كادعد سے کرہا نی ہے نوکیا بی جائرنے کمیں وہ بات آپ کو بتاؤل ؟ آپ کا بیسوال مجم أ جائز نس م - آب كومات كريرا و راست لين فاو ندس وريافت كري " " میں اسے یوج می بول ا دراب میں آب کے یاس اس امید کے سہا کے إِيرًا بَيْ مَنَّى كُرُ ٱبْ شَايدِ مِنْ مِنَا أَمَاسِ مَنِينَ الْجِيا ٱلْرَآبِ اور كَيْرِينِ بَاسِكَ تَو ایک بات مجع ضرور بادی - کیااس حادثنسے میرے حاوند کی سیاسی زندگی یر ر ایران ایران نقصان کی الا بی منه بوسکی تواس کے اثرات بہت خطرا والمام والمام الملاع ك علاده ميرك دوست سف لك اوركي بالناس

بار بارصات اکارکردیاتما کیدی بداشودی ویرکے بعد بالوس اصاف و و مالور بوکر ملی کی -

اس کی روانگی کے بعد ہو مزت نے مہیں گرگہا" والسن صاحب فرقد انات کی اللہ محکہ ہے یہ بیس کر گہا" والسن صاحب فرق کیا ہے ؟ " محکہ ہے یہ بیس کے اس کی اصلی غرض کیا ہے ؟ " محکہ ہے یہ بیس نے جواب دیا "اس کا اپنا بیان کا فی واضح اور صاحت ہے ۔ وہ اپنے شوم کے لیے فکر مند ہے ۔ وہ اپنے شوم کے لیے فکر مند ہے ۔

"بنیں بیں بیں میرے دوست - اصلیت یہ بین ہوگئی۔ آب یا در کھیں کہ اس نے متعدد فرسے ایسے کے بینے جن کے کئی معنی ہوسکتے ہیں۔ علاوہ از برجوہ روشنی کی جو سکتے ہیں۔ علاوہ از برجوہ روشنی کی جو طاف ویا سی طورسے ، طرف بیٹے کر سکی اگر ہم اس کے جبرے کا میچ مطالعہ ندگر سکیں اور اس طورسے ، اس کا اصلی مقدد نہانی جا ایس ۔ خبر ضراحا فط"

دوكياآب كس مارسيم بن ؟"

ال ساب کو افن سر مین او افن سر مین او اور است سری دی و دستوں سے ماقات میں کرونگا ۔ لوکس اس بھین کا دفید ہے ۔ اس امری میں بین سے لیکن اسوقت میں بین سام کی آخری دہمار سے مسئلہ کاحل کوئٹی سی اختیا رکر بھا بقل ازوقت قیاسی میں ماسکیا کہ آخری دہمار سے مسئلہ کاحل کوئٹی اور اگر کوئی اور ایک کوئٹی کا دیس کا ایک کوئٹی ایک کوئٹی آئے تو اس سے سیلئے گا ۔ میں کھانے کے وقت آئے گا دیس کا دیس کوئٹی گا ۔ میں کھانے کے وقت آئے گا دیس کا دیس کوئٹی گا دیس کا دیس کھانے کے وقت آئے گا دیس کا دیس کوئٹی گا دیس کھانے کے وقت آئے گا دیس کوئٹی گا دیس کھانے کا دیس کوئٹی گا دیس

دوسراحصته

وه سارادن در آبنده دودن بو مزخاموش را وه او مراد عربال برا ، است به بست ساتمباکوختم کیا و ه مرب سوالات کاجواب و تا تھا۔

میں اس کی عادات سے فوب واقعت ہوگیا ہوں ۔ اس سے معلوم ہوگیا تھا کہ

وہ ایک تعیقات من ما کام رہائے۔ اسے معیم مل کی وارد ات کے معلی جین ہو کھر محے معلوم ہوا اخبارات کے ذریعہ سے معلوم ہوا۔ سیلے لوکس کے ذرکرمہ " قُلَ عد" كا المام قائم كياكيا يكن دوسم رورات بيكناه مجركرد إكروياكيا -ردورى كالميعات من وكرك معلق ايك أكثاث يد بواكد كوا سكا مالك سير بهت مربان عما أنهم وه اسے ليے ساتھ فرائس ميں في جا آتما۔ بعض اوقات وي کئی کئی دن بیرین میں گذار آمانتا- اور اس کی غیرصاصری میں اس کا نوکر گھر کا استظام کرما۔ تين دن مك قتل كالبيدا يك معمه بناريا - يوسطے روز بيرس كا ايك لميا يولا أرمث أنع بوا- جس سے تمام دار دات بالكل صاحت بوكئ - يه مار في ملى كرا ب من نشائع مواتما - ديل من امكاخلاصمصمون ورج سب : -مٹراوکس کے قتل کے متعلق بررس کی بولیس نے ابھی ایک انحتات کیا ہے جسے وہ سرسبۃ مازبالل صافت ہوگیاہے کی بیریں یں ایک مخبوط الحواس عور ہے۔ جس کا مام مسترفورسنے ہے یا تی گئی تتی۔ اس کے طبی معائنہ سے تامت ہوا ہے گئی گئی۔ اس کے طبی معائنہ سے تامت ہوا ہے مینون ایک خطرناک منم کا ہے۔ اس عورت کی مقل و حرکت دریا فت کرسنے میں اور است کے میں اور است کے میں اور است کے م اور اسے کر میں منگل کی شب کولندن سے والیں آئی متی مزید براک میرشیرا و ت دستیار بعدتی ہے کامٹرلوکس محقل مے ساتھ اس می تعلق نابت ہو ماسیے علمی تصاویر کے المقابليس أبت بواب كرم شرور في در مشر لوكس در حقيقت ايك بي آ و مي ك الرية المست اورية ومى لندن اوريس مى كى معلحت كے لئے مام مرل كروبرى كى بسركرد باعقا منرفورف الك على أدرت طبعيت عورت ب واورمعلوم مواب كراس كولين فادند كى دند كى كونون كى تى تى دىردست ستبهات بى بعن إوقات وه عفة من الني آيے سے باہر موجا تی ہے اور لسے عارضی جنون کا دورہ مرجا ا است معلوم بومام كراس ف ايك اسى فتمسك وورة جنون بين مسرلوكس كوندن

ماكرفس كياست-اس كى وكات المي كديالل ميح طور يرموم مين ولكن فكن مكل كى مع كوير السراس بين يرمسزة من كى وشيارة وكات ادراباس كى يماكننى كالل کے الازین نے مزور دیکا عقا۔ غالب قیامس بیسبے کہ اس نے یا قواس برم کا اركاب مالت جون يس كياب ياس كے المكاب ك بعداس كے حواس خال موسكة بن مروست وه ايئ موجوده حالت اورگذمت قدوا قعات سے اكل محب ب ادر داکٹروں کا خیال سنے کہ ایک عرصہ تک اس سے جوہسس اسی طرح ختل ریس کے -اس ارکے بہت سے مالات اس کے فرکروں کی زیا فی معلوم ہوئے بن اور بهن وسے فیصدی نفین ہے کومسٹر فورسٹے بی کینے شو ہرمشر لوکس کی لوكس كى موت كے متعلق بدينين دلانے والابيان بر مكري ايك طرح سے المن بو لكن جب بس في و موسع كفتكو كي قواس في مع ما يا كرم ركارى كا فدى كم کے کا طاب المی تک وہ اپنی تحقیقات میں کچے ترقی ہنیں کرسکااس نے مجھے یہ می ا کرونگالہ «لوکس کی موست فالبالیک فیرمتعلق وا قعہ سے اورگذ مت تین دور میں مر رام رو صروری بات و قوع پذیر ہوئی سے سی یہ کہ کیم بیس ہوا ۔ مجمعے کم دہنی ہروقت ر رسن سے دوا ترسے اطلاعیں موصول موتی رہی ہی جن سے بدا مرتقبنی ہے کرورب ين كبين بني الجي مك كسي تتم كي كوئي بل عل منين شهر وع بوئي- الربية طاكسي غير طاكسي بين كيا موما توينيناً اس كے برتائج اس وقت ك طامر موجاتے - لوك كاغذات يست يه براً دبس بوا منرور في كاشى المي كناني لاكى اورس يه كام فراسي

برس کی اطلاع سے بغیریس کرسکتا۔ اس معاملہ میں قانون ہمارسے رامستہ بن ایسا ای مراح سے سے کہ دوسرے معالات میں جائم میٹر لاگ ہوتے ہیں۔ بین جران ہوں کر اس عقدہ النجل کوکس طورسے محسن اسلوب علی کرون اگر میں اس مرسستروا د

ل من الله المان موا ترفيقاً مرى سباس ما الكامان مولى -يرام و ما وجاك سے محمد مازه ترين اطلاع وصول يونى سب اس في طاير ، جوا سی وقت لا یا گیا تماملدی سے گاہ دوڑا ٹی اور کہا شیطیے نے شریب نے ضرور کو تی مزید الت در إفت كي سه مِن قَالَ اللهُ وَالنَّاسِ اللهِ مِن إلى و فعد كما تما حِن كم و مِن والدُّوافِ مُوكَّى تى اس مى درى مے اوپرسوائے ایک بدنمانون کے وہیتے گے اور کوئی چیز ک كى إداكارا قى زىنى تتى - درى كمرے كے وسطين مجمى بوئى تتى -اس سے عامشيد یرمال مگریمی جرال توبعورت میکدارلکوی کافرش نظرآر ایما ملای کے مربع کرسے أننوں كى طرح نہايت صفائى كے سائة وش برجڑے ہوئے تھے ہميں سيھتے ہی شرق نے دوجا کا آپ نے فرامیی فررا و لی ہے ؟" بومزنے سرکے اشارہ سے اقرارکیا۔ وراس و فعد ہما رہے فرانسیں و وست بازی نے گئے معلوم ہوتے ہیں معلوم ہوا مرفورسف الاطلاع على أنى منى-اس ف أوحى رات كواكر ورواز ومنكمايا -گور گوجیوراً در دانه مکون پر اینجاه ده اس سنه ناداض تنا بیکن عرمی ده است گلی من كفرا بين ركاسكا تما-اسف اندراكراس كى مسدد مرى اوربرسلوكى كا كليك جيرًا برستاكيا ور بحرو كمرستر فور ف نمايت تندمران ب اس في المن دیدار برے چری نے کراس کے سیندیں عوائث ی بیسب کھراتنی طاری نین ہوگیا تراہ سے گریں نے بیان کیا ہے کیونگہ تمام کرسسیا ل اوھراً و مرکری پڑی تیں اورا یک کرسی مقتول کے یا سے میں تتی ۔ بوٹ ایداس نے لیے بھاؤے کے لیے أشائي موكى اس د نعدا ب كى مدد كے بغيرتام معامله اس طرح المينه موكى ہے جيسے اكريم في است محتم خود ديكما تما" ہومزے آگیں کھول کرکہا 'دلین اس کے باوجودا سیا ہے ہا۔ استے بھی الایاب ،
" ال وہ وایک دائد بات ہے ۔ گو وہ ہمایت ہی معمولی بات ہے تعلق ہو کہ است میں اس لیٹے بین سے اللہ کو کلیف اب اس کے بات ہم اس کے بات کو کلیف دی ہے ، اس کے بین سے اس کو کلیف دی ہے ، اس کے بین سے اس کو کلیف دی ہے ، اس کے بین سے اس کو کلیف دی ہے ، اس کے بین کے بین کو کلیف دی ہے ، اس کا میں دو معمد ارسی مارت میں کرا ہے ، است کی مدلکوں دو معمد ارسی مارت میں کرا ہے ، اس کے مدلکوں دو معمد ارسی مارت میں کرا ہے ، است کی مدلکوں دو معمد ارسی مارت میں کرا ہے ، اس کے بین است میں کرا ہے ، اس کے مدلکوں دو معمد ارسی مارت میں کرا ہے ، اس کے مدلکوں دو معمد ارسی مارت میں کرا ہے ، اس کے مدلکوں دو معمد ارسی مارت میں کرا ہے ، اس کو مدلکوں دو معمد ارسی مارت میں کرا ہے ، اس کو مدلکوں دو معمد ارسی مارت میں کرا ہے ، اس کرا

در سنگریدلین دومعولی سی بات ہے گیا ہی است کی سام است کی سام استیاء این ابنی جم موقع داردات کی سام استیاء این ابنی جگرم بر است نے بین کار در ہرا کہ جتم کی احتیا طاکرتے ہیں کار دی جیز ابنی جگرم ہی احتیا جائی ابنی جگرم ہی احتیا ہی اور مقتول دفن ہو جی اتحا ابنی جگرمت سنبالائی جائے ۔ آج چونکہ مقدم ختم ہوگی ہے اور مقتول دفن ہو جی اتحا ہی ہم سنے اس کمرہ کو مما من کرنا جا ہا۔ یہ دری آپ ویلے ہیں کہ ذرش کے ساتھ بڑی جی انسان ہو جائے اللہ اللہ میں ہی دیا سکی ایسان کی اسکی میں ہی دیا سکی کے انسان کی مورد میں ہی دیا سکی میں ہی دیا سکی کہ وہ کہ وہ کہ وہ کہ وہ کہ وہ کہ تھی ہی ۔ اسکی میں ہی دیا سکی کے انسان کی ہو گئے وہ کہ وہ کہ وہ کہ وہ کہ ایسان ہی دیا سکی کے انسان کی ہو گئے وہ کہ وہ کہ وہ کہ کہ آپ شامی ہی دیا سکی کے انسان کی دور کہ کہ تھی ہی ۔

ہو مرت نے ہے صبری کے ساتھ کہا '' خیراب ہی بتا دیجئے ہم؟ اُساس نیصے کو 'سبکتے ہیں۔ دری سکے دونوں طرت فون کا داغ تعرباً کی جبرات و میں میں میں ہوتی۔ جبرات و صب جس سے معلوم ہوتا ہے کہ فون کی کی فی مقدار دری پر بہرگئی ہوتی۔ با وجو داس سے آب بیرسس کر حیران ہو سکے کہ اس دہ تبہ کے نیچے اکروی سے فرش پر کو کئی داغ ہیں ہے ''

«کوئی داغ بنیں ابنیں ایسانسیں ہوسکتا۔ یقیناً دوسرا دمیتر بھی کہیں نہیں رویہ دوگا'۔

ر الشرية خوب قبقه لكاكرمنها - ده بومزى كهرام مط ديكه كرخش بور إينا -آخر كاراس نے كه "آب سج سكتے بيں - دومبرا دم تبسب ليكن بيد بيلے وستے ك جمال مطلوب دهي نظراد ما تما مرتبوم أب اس سے كي تي نكالے س إ "كيون إلى بير توباكل صات اوربدي بات ب- دو نون دست اللي س الكارس کے ادیر سے میکن کسی سنے دری کو اویرسے بااویاسے - جونکہ بروری بہت بڑی نس ہے اس کے اس کا بانا سیندال میں ہے ؟ «مسٹر ہو مزمر کاری پولیس کو اس ا مرکی صرورت بنیں ہے گرا ہے اسے ایک السي ساوه بات بتائيس يرتوصاف ظامرس كدوونون وست ورى كولميك كرجهان ست ایک دومرس کے اور آجائے ہیں لین جوبات میں آب سے پوھیا جا ہا ہوں ده يدب كراياك فياب اوركول كياب وه مي لين ووست كي جرك يرغيرمول الذروني جومش كي آناد ديكور إلاا -الم اس في إلى المت متانت كرا من كرا المراسريد كيا بي مسياري جواس وقت برآ مده میں ہیرہ وسے رہاہے۔ بیال سروقت موجود رہاہے ہے

And the second s

مندالی تم اگرده مانات وین است عرورماو ما این است سے امرطا کیا اور مندمن بعداس کی آواز دوسرے کرے من کری ایکی ای بحرداس کے اسر سکنے کے موسے مااکر کہا واست صاحب علی مرسے مااکر کہا واست صاحب علی مرسے اے ادر فرراً فقره ختم سیے بغیردہ وبوال وارکودیٹرا اور دری کواٹھا کر فرمشس کے اور میں ا كركيب كي اور اين الي ما حول من فرش كي مراك كرف كوشوال شرع كرد إلى و الخراسيج و ب گيا اس نے اس بين لينے فاخن نمينسا گرصندوق سے و علنے کا سبع ا دسراً شالیا - اس کے نیجے سے ایک چوٹا ساماریک خانہ کلا - ہومز نے سندی کے ساتمران اجست وجالاك إلمراس من والدياسكن تموري ويرسك بعد غصراورايوس كي ايك الله وين كم بعد البركال ليا- ما مذما لي تما-"جلدى كروميرك ووست جلدى كرو- درى اين عكرير غيك كرو و" ومكناب كركتيم درى كونشل غيك كرسط من كالسورة كم و بن الله واس في مو مزكوديوا کے یاس سنست کوشے ہوئے بایا اور کہا" مسر مرتبومز نسمے افسوس ہے کہ میں نے آب كومنظرد كملت - ين ديكما مول كرآب استوس معامله سائل كي بن اس نے ایمال کرایا ہے۔ مکفر مسن اندراآجاؤا در آپ دونوں صاحبوں کے سامنے اینی تبایت آقایل معافی تقصیر بیان کرو" كيم يم مسياري المسرعيكات موست كمدوس والل موا اوركي لكاء درحباب عالى ميرا ارا ده بربيس تما- ايك نوجوا ن عورت گدمت ته رات بها رغلطي سے آگئی تھی۔ میرہم باتیں گرسے سکے۔ آب جانے ہیں کہ میں بیماں ساراون ہا



بالمقابل مود، من ترلك مومزف ليف اخن عيسا كرفرش كا ايث كرف كومندق المعابل مورث كا ايث كرف كومندق

يرًا عما وه ايك مود أوعرما ون معلوم بوتى عى سعيم اس كوتس كاه وكمان بي بي قباحت نظرنه ای معب اس نے دری پروہ دہتبہ دیکیا تو وہ دہم سے نیجے گریز ی اوراس طورس البيث كى سبي كدده مركى مى بين مكان يحيوا رست جاكر كيم يا نى ال السيكن اس كو بوستس دا يا عرب ياس كم يوش ين كالكن حب بي وايس آيا تو فرجوان ور زارموسی عنی ۔ . غالب وہ شرم کے ادسے میرے سامنے آئی بنیں کرسکتی تمی ا مركس ورى كوكس في الاياتما؟" "جاب ہی بات بہ ہے کڑاس کے گرنے سے اس پی شکن پڑنگئے ستے۔ آ سے جلنے میں یدایک صاف اور یکنے فرمٹس یز بھی ہونی ہے -اس سنے بیکی عگر سنے المنى موكئى مى مىسف است بعداران مليك كرد ما تما ي السلم يدف دعب داب كے سات كيا "مكورس يتيس آينده إليا انسي كرما عا تم بینیال کرتے ہوئے کہ ہمی تہارے تصور کی خبر نہ موسلے گی۔ مالائک میں اس کمسرہ مين داخل جوستي الركياتها - كدكوئي ندكوئي أوى صفروراس كمستري آياب، ي نهارى خومش مختى ہے كە كوئى چېزېس جرائى كئى داكرىزىمارى خيرىدى بوتى ؛ می ا درمیرا دوست اس سی با زا فسرنوسیس کی دار و نگو ئی برول ہی ول مین س سے ستے بیکن دنس کے افسرانے ہمکنا دل سکے عادی ہوستے ہیں۔ وہ اپنے اتحت مسياميون مردعب كأنضا خوب جاشتة من كوريسب فعنول موتاسه كيو كرسيابي ان مالول سے خراس بوستے " روم منظر مومز مجمع افسوس سے کہ میں سنے آپ کوایک لیاسے خفیف معاطر سکے " يقيناً- بدايك دلي ب مات عتى مِسْر مُفرمسن كيا بيعورت بهال صرت ا بك

"بال جناب صرت ایک بی دفعد" "د وكون عي ؟" ر جناب عالی ام توسیم معلوم نیس و الزمت کی ان می می دایک استهار دیکه کراد و هرای می لیکن اس کو همری نمبرا د نبین را ها ببت انجی مورت نمی " د لمي - خولفبروت ۽ ١٧ « إلى جناب وه اليك قدا ورخولعبورت نوجوان عورت عى - اس مف محص بهايت نرى كى سكر سائة كها مسيابي صاحب بعظ صرت ايكنة نكاد دال سيلن وو إ اس ك ا وصاع واطوار السيد ولربا ورسيد ديره من كرسيح اس كويد كمره و كماسن مي كوني النام "اس كالبامس كياتما ؟" مربطا مرتبي معلوم موما عماليكن ده يا ول تك ايك لمبالباده أورسع موسه على دروتت كماعما وم وراغ سطفى وقت عماجب بن براندى ساكرواب أرباعا توسرك برلمين کئے جا رہے گئے " " إست الجماء كميني والسن صاحب ابن سمجمة الإل كه بم كمي دومسري عبكه زياد ه ضور كام كرسطة بن "حب مم د إل من روام موسئ والمسريد الى كمره من كرار إ اوربيابي ہارسے کیے دروازہ کھو کئے کے دلسطے باہراک آیا۔ باہری کرمومز ہستھے مرااور اس نے لینے القیں کوئی چیز لیکرسیاری کو دکھائی سیابی متحروفیا۔ اس في الركباء وي سطيرا بوابودي " بو مرسف اين اللي اسك ىنە برىكىدى وە چېزاي جېپ بىل ركھىلى د رجب ئىم كچەد دورسطے كئے تو كمل كملاكرىن يرًا- يمراس في كها" الحداثد إ دوست والسن خوب وجا وكديه تاست حم بوسف والا سب ساب اخرى برده ألميكا - شكو تى جنك بوكى اورىن در در برامور بورب كى دركى بى

تباه بولى - كواه امركت بادشاه كراني فلطي كالجيازه نس بمكتبايرنكا- اوروزير اعظم كوبن افتوا مى شكوات كى ادعيرت من اشرشارى بيس كرنى يراست كى " اس جربت الخيرة ومي كوديكه كرميرك دل سي سوسك عدر وتعراب ادركوني خيال اس دقت بنيس آيا عا -س سف خومش بوکرگها کی آسیدن معمول کرلیاسته ؟ " الجي مل يه بهنيل كويد مكماً يعني بالتي الجي واضح نهي مي مكن اس وقت مي اتناتو معلوم بوج كاسب كراكريم كامياب مبوست توسامايي فقورمو كا-ابيس مسرموت کے دولتکدہ برجا اسے ا جب ہم وزیرامور پورٹ کے مکان بر پہنچے توشرلک ہومزے لیٹری ہاڑا كى بابت وريافت كيا- مين أيك مكلت نشست گادين شمادياكيا -جب ليدى الذا المسدوي داخل موئى تواس كاجره عصر ساتمار إلاا ا "مسطرته مترية أسي كى زبردستىسك" اس سف جهلًا كركها" بيس نے آميدست باصرارتام درخوامعت كي منى كراب ميرسك فاد ندست ميرسك متعنق كيد ذكرندكرس اس مانعت مے باوجود آمیہ آب میرے یاس ملے آئے ہیں جسسے میرے ماوند كويقيناً من وكاكرس أب كي موكل بول " "معجے افسومس ہے نیکن گرصاحیہ برقتمتی سے مجھے اس کے علاوہ اور کو گی عاده کارنس عنا- مجھے یہ فرص سیر دکیا گیاہے کہ میں اس نبایت ہی تعمیٰ کا غذکو الكومش كرلول- اس سيي كي صاحب بن آب ست درخواست كرابول كداب وه

يرسنكرده عورت اي كرسى سهاس طرح العل مدى سيني كراسير الى كر مرى سيد اس كارنگ زر دېوگيا تقا اورميراخيال تاكه ده فش كماكر كريزے كى بسيان ده سيل كى اورجيم زون ين اس كامتحير جير إرصب نظر آف نگاا ورخصته كي آگ نسے جيكے " آب میری بے عزتی کرتے ہیں " "سِكُم صاحبه -تفسّع جيو رُ ديج - اوركا غذ سمجه و يرسي ي دە كىنىڭى كى طرىپ كىلى -"میرا نوکراپ کو با ہرجا ہے کا رامستدیا جگا: كَيْدْى بِلَدْ الْمُعْنَى مَهِ بِالسِّيِّ - اكْراً سِيعْنَى بِالبَّلِّي تُواسِ رارْكِ وَمِسْ بِدَامِيمِ کے سیئے میں سنے میں قدر کو مشتیں کی ہی سب صالع جا مینی ۔ آپ مجھے خطاد پر ا درسب کچه تفیک بو جائیگا۔اگرا ب میرے ساتھ مل کرکام کرنگی تو میں ہرا کی میم كابندوست كرسكابول بيكن اكراس ميرى مفالفت كريكي توبيعي مجبورًا أب كرسي وكمانا اوراس رازكا علان كرما يرسك كا دہ ایک ملکہ کی طرح عنین وفقنب سے بھری ہو تی ہا رسے سامنے کھڑی متی اس کی آنھیں شراک ہومز کے جرہ پر گڑی ہو ٹی تس جیے کہ وہ اس کے دل کا بھید معلوم کررہی تھی- اس کا ایک ہاتھ گھنٹی سے ادیر تمانین وہ اسے بجائے سے "يراه كرم ملم صاحبه بين جائي - وكرنه آب كريز على - العقاب كوجوف لك مائلي

مب ال المرايان دركين في من كوبس بالأكارس م ليدى الماست مي كر تكل نداندا زس كها" مشروم مرس آب كويا يح منط كالمات "ليدى بلدا-ميرك لية ايك كافى- مجهمعلوم ب كرآب لوكس كم ياس کئی تنس ادر اس کو ده تمینی خط دیا تھا۔ مجھے میدیمی معلوم ہے کہ آپ ویا ^ال کا کٹ م کو إلى تنبى اوربهاميت عالا كىست بهيئى كابهانة كرك ورى كيني فرمتس كى اكيف ني ا مگرسے وہ خط دوبارہ حرالائی میں " وہ اس کی طرف ایک مجب اندارسے دیکھ دہی تھی - اس کے چرہ مرمونی وينا مكي مي بولن مصينيزات اينامان دود فعرصات كره يرا-ة فركا داس في مِنْ كركها و مشرمومز! آب ياكل موسكة من !" اس نے لینے کوٹ کی جیب میں سے موقع کا عذکا ایک میکوا کال-اس مے و اور ایک مطبوعه ته ورین سے ایک عورت کاچره کاٹ کرنگایا گیا تھا۔ یہ دکھا کر « مين اس تصوير كولين سائد اس سين لا ما تتعاكد بيم فيد برسكتي سب يسبيابي نے اس جرہ کوہجان بیاہے " اس سے ایک آ دسرد بحری اور اس کاسرکرسی کی نشت کے ساتھ ما لگا۔ و نگرما در خط مجھے وے دیجئے اور بعین جائے کرسب سے بہتر ہی بات ہے آپ کی بریٹ کے لیئے صرفت ہیں ایک تدبیرہے" اس كى تمت قابل تعربيت محى - الحى كك وه ما رمائے كے ليے تيار ماتى -"مسترمومز من أب كودوباره بناتي بول كه أب علطي يربس" ہومزائی کرسی بیسے اتحا۔ and the same Day

"ليذى بالأاسف السيسب لين بن ايا ومن والرحكام ل المن ميرى تمام كومشتش بے سو و البت ہو بی ہے ؟ اس في منتى بيائى - نوكر مسدوين أكيا -مي مرسر على الله في بوسي معرمين ؟ ١٠٠٠ و بہیں جناب و و یا و گھنٹہ کے لیدرشرایت لائینگے " "بومزسنيايي كون ي كي طرت ديجي كركها" يا وُكُنشا در بهبت اليما-ين ال كا انطار د گئ اجی نوکر در وازسے یں سے بھل ہی تماکہ لیڈی بلڈ ابو مزے قدمول م من المركريدي، اس في التي يا ته الميس في الما المراد وحركى طرن أعلى واغنا أوراس كى أنحس أنسوول سع ترعين - أخرى راس في المايت الحاح ورّاري كي سكي المركباء --المستر المو مرض المع المين المراد المحمد المراس كواطلاع المولي الماد المحمد المراس كواطلاع الموكن الواسكا ول توت حائميًا اورس مرحاي على " بو مزسف لیدی ملدا کوادیدا ممایا" بیگی صاحبه می آب کامت کرکذار بول که آب سفعقل کی بات کہی ہے اور آخری لمحدیرا ب کوسمج آگئی ہے۔ اب ایک سف عَى صَالَّع بِنِينِ بِوِيا جِاسِيُّ - تَطَاكِمِ الْ بِن - إِوَ " دہ تیزی کے ساتھ ایک میر کی طرف گئی اور آلا کھول کر ایک لمبانیل لفا فہ لکال لائى - يوسيخ مشر تو مزكامت سي لسكيمي فد ديكي إ" بومزسن كها مماست كسطرح والس كرسكة بن - جلدى يكي سي عرور كونى تحيرسوسى ماسية - عيك مع وريمام كيمندوجي كمال مه و"

م والنديم بهت ي خوش نفيب بن علدي سيح بلم صاحبه عباري ساح بهال الما لاستي متورث ويمره بدوه ايك سرح صندوجي أثمالاتي-"أب في سفي السي كس طرح كمولا عا؟ أب كي إس مزور جايي كامتني موجود ب آب کے پاس اس کی جا ہی صرر رہوتی جا ہیئے میل و حبت کا وقت ہیں ہے ۔ اس ليدى المراسف المن كرون من إلا فالكرمان كالم مندوقي كمل كئ . اس میں کاغذات محرسے ہوستے سے بو مزتے اس کوان کے بیج یں ایک اور دمستاد پزے درقوں کے درمیان رکھ دیا ۔صندو تجی بندکرکے خوابگاہ یں دانی ا ما دى كئى قو يو مزسف كبا ،-وراب ہم ال کی تشریب آوری کے سینے بالک تیاریس ابھی وس منط باتی ہیں۔ اللہ سیم صاحبہ میں صند میں گراپ کی حاست کرر یا ہوں اور آپ کی بروہ پوشی میں ایک حد تك خود مجرم بنونگا- اس كے معاوضه ميں اس بيں اس عجيب وغريب واقعہ كے سج ما لاست سے مطلع کریں "، بكيم صاحبة في وكفيرى أدارس كما الممشر موشرين آب كوسب كي بنادونكى . میں دعوسے سے کیسکتی ہول کندیں السینے عاد شرسے اتنی جیت کرتی ہوں جتی محبت كمت يدى كونى دوسرى عورت لندن مي لين ستو برك ساته كرتى بوكى - يشير " المصاحبه طلدي كيم وقت عود لي و مسرم ومزميراالك خطائا كم محيت أميز خطاجوس في عنوان ساب ملكى ساك دوست كولكواتما ، اس آدمى لوسس كي قيمندس بيت -

میں نے اس سے التی کی کہ دہ سمجے میرا طوالی کردے کی کہ سمجے الرائے تا۔ نس سین نفین کال تما که اگرمیرے فاو تدکواس کاعلم ہوگیا تو د دکھی سمجے معامت بنا كرنگا - گواس خطين كوئى عبيب كى بات نہيں ہے الہم اس مے دل ميں ميرى ب متبه صرور مهو حائرگا- اور ده ما رومحیت می بیشت حس می م و و نون میان بوگا آج مك سب بي مدرمومائيكا- لوكس في كما كداكرين اس المب فاص كاغيد جومیرس شومرکی صندویچی بی ہے لادویکی تو وہ مجے میراخط والی دیدی معلی موتاب اس كاكوئى جاسوس دفترس الازم اله - اس في محص لقين ولا يأكابيا كريث ساس كے عاولديد كو تى حرف البي النيكا-مسر يومر السافودى الصاف كرس بين كيا كرستكتي هي ؟" « اسینے شومرر اعتما د " " سرگزینس-اگریس اس کوانی علطی سے مطلع کرتی تو دہ مجدسے یعیناً برائی ا برطس اس کے گوبدا مربہایت مرموم تقاکه میں اینے شو سرکی جور نبول اسم جونکه اسسے اسے کو فی نقلان ہیں ہی اتھا اس نے میں سنے اس طراق عل کومریح سجمان سنے جانی کونرم موم سنے اور رکھ کراس کانفش الرایا واور ایکسس سف مجے دسی جا بی بنوا دی۔ بیل نے مندوقی کھولی اور کا غذنگال کر کو والفن سرط " مگم صاحبه عمرکیا موا "قرار دادكم مطابل سي سف درداره كمشكما يا- يس في اس كمولا-س اس كيدي اس كے كره يں داخل وكئ ليكن ميں نے بيرونى ور وانده كملادكما كيونكرس ليساة ومي كرسائة تنها مست ساغانت عي يعطي ويراس كرص میں اندروا علی ہوئی متی توامک عورت کی من کوری علی نہارا کام صاری عمر ہو

الله المستعلق المحلى المورد كالمحيوات وريست المستعلق المحافظ المحافظ المحتمد المحتمد

الم مع المفرسي المناس مي المواد ال كافد ك الموت ما الما المحمد المواد المحمد المائح المرب فا و المحمد المواد المحمد المعرب المحمد المعرب المحمد المعرب المحمد المعرب المحمد المعرب المحمد المعرب المحمد المح

ربیندیوان سکے قدمول کی آم سٹ سٹائی دے رہی ہے ؟ مشربوب مي الى كما مد كرسه ين كمن آياة مشر تومز كوفي كاره فيرو" "يى بىترى كى اميددكميا بول" اس كاجره خوشى سے و مدما أعماء الحدللله إس نے كما توزيرا فلم عي نبيج تشراف من كياس انس وتخرى كے مست كے ليے الوں اجلت وزم المصاب ميراسلام وس كرواود بيال تشرفي لاسف كي ييم ومن كرو بياري تبس ان بيا معا التسسي كيم دليسي بني بي يم عاموتوارام كرسكي مو-وريماعظم كاجره الرابوا عا-مسرمو مرمعلوم براسب كراسدكوني عده فرلاكن میرے دوست نے جواب دیاد سروست میری تحقیقات کا میج است یعنی كيس في مراكب من عبريج إلى يركم ت ده كاغذ إيا جاسكة عا-دريا فبت كرايا بها ـ ا وراب مجھ يقن سبے كر ہما رسے ين نظركو تى خطرہ بن ب ادلیکن مشر بومزید کافی بین ہے۔ آپ مجے سکتے بی کہ اس طورسے ہم بہینہ کے لئے " فطره سے مامول بنس موسلتے " ورمی گم خده کا فذیکے مل جائے کی امیدہ اس سیٹے میں بیاں آیا ہول میری سوج بجارگا ایک بیجریه بی سب کرکا غذاس گھرسے یا ہرنس کی ا جهوست وزيسف حيرت زده موكريس الممشر تومز أب كياسكت بس وا بومزسنے اس جلمعترصنه کی برواہ مذکرتے ہوئے ایناملیا کام شروع رکھا اور کہا " أكرده بابرها أتوبينيا ده اس وقت ك الم تشرم بوجيابو ا" «لیکن بیسکیے ہوسکا سے کہ کوئی اس کو خوالے اوراس کرمس کے ؟" " مجھ بیس ہے کہ اس کوکسی نے بیس جرایا " " كيريه ميرى صندو في سے كيے كم بوكيا تا الله

«مفرمومز بيدمواق كاوتت بنيسب-آب ميراا منباركريكه وه كاغذمني من سي الياتماء " كُنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّل " المنافى اس كى كورمنرورت بنس تى" "علن ہے اس روزوہ آب کی تکامے بے گیا ہو وہ دوسرے کا غذات کے آباد رو ما عن من قطعاً الميمن ب من في من وقبي من ايك يك عذ ما بركالكومكما -"وزيرا عظم بيال يك خاموشي كے سائد اس دلحيب مكالمدكون را عا-اب است كيا-"مشرموب اس محت كافيدا كي لحدين بوسك بي آب صندوتي بيال الكاليك صولے وزیرے منفی بی ئی -« جيك ميري صند ولي بيال الثالاة - يم خوا ه مخواه وقت صالع كريس بي ما بم اتها م جبت کے لئے کا غذات آپ کے ساسے الٹ لمٹ کر لونگا - پہال رکہرو-الني مية ميري المرى كى رنجير كے ساتھ وسى ہے - يہ سينے كا غذات ما صرب -یه لارد میرد محاضاب، به سرمیارس اردی کی رونداد سب، به و گرمتفرق کا غذات من يدلاروفلاوركا إكس زفعسه- العظمت للنديركياب مستروم الرومني إيكاب !" وربراظم ن ملانفافه إس مح بالمرس عين ليا-" المداند الحدالد إميرت ول محاديدت ايك بهاري وجراترك سي لكن يه توميرس دسم وفيال سع بمي متجاورت مسترم مراب عادوكرس إأب كوسكيه علوم

"كيومكر بي معلوم عاكرية (دركس موجود س عا" يرمرده فوراً سنا أجامية - بياري بلدار بلدا إلى عنديديد الل أوالكوسال وزياعلم سے مومز كى طرف مسكراتى بوئى أنكوں سے ديكيا المرزو مز يے جايا الايم وركوني عبيب مطاس مندوقي مي كمطرع دانس الي عاد" بومرسة مسكراكراي كاه النتيزا كيون سن بحالي . معمارست عي سراغ رساني دار بوست بي يدكد كراس سفي يي تويي المعافي ا در دردان كى طرت على ويا-

بارهو كي البالي المالي مرسك والاسراع رسال المراع والمراع رسال المراع والمراع والمرع والمراع والمراع و

مستریس استراک در مرده تلاسک ادمیون کابی می است و روز تگار بهای ایک می دان بر بردگ در برده تلاسک ادمیون کابی می است و روز تگار بهای بایدان کرای دارگی در می است و روز تگار بهای این استان بایدان بردای در در ال می کریفت اس کے میرکا انها می استان بو تا بو گار و در کی جیب و فریب عادی آدمی دات کو افکراس کا در می می می در تا بوگا و می دات کو افکراس کا در می می می در می دات کو افکراس کا در می در می در می دات کو افکراس کا در می در می در می در می در می در از کردای می در می در می در از کردای می در می در

عاديونكر مجع معلوم مماكرمسر برس كوشراك بومرسيد دلى انسب اس سيع وہ میرے یاس میری سٹ دی کے دوبرسس بعدایک دن آئی اورسیجے اس کی ہمار

كادردناك تعترسناياتوس في اس كيبان كوبنايت دلي كما تدسنا -

اس في كما "واكرماحب وهمرواسيم إنين شما مدورساس في اللج كالك دره بنس كمايا اس كى مالت لخطر بالحظرة ى مورى ب اورس درنى مول وه آج شب کا المنكل زيره ده سے كا-اس نے معے كى داكم كو السف كى اجازت وى- آج صبحب بين في اس مع جبره كى بديان البركلي مو تى ولمين تو مجد س ا شد باللها اور میں سفے کہا۔ مشرمومزخواہ آب اجازت دیں یا ندویں میں ابھی جاکرسی

والشركوبالا في بول احما أكراب اصراركرتي من تيماكروالسن كوبلالاؤك جوہی کہ اس نے یہ کمایں آب کے اس بھائی آئی ہول برا وکرم آب جلدی

س سم گیاکیو کر محصاس کی بیاری کا کچرعلم بیس تماسی سے طدی سے ایا

دريافت سكة تواس سف كيا-" جناب مجمع كيم معلوم نين - وه كذم شنة إيام بن درياسكي قريب ايك معلومي كى داردات كى بروى كرد باغابى دىسكاك يربارى دى بوقى بورى ب-دوكر مارستندى سربيركوماحب فراسس بواعا-بساس مع بعدوه عاريا في يرسعين أكم سكا -اورت اس سف كيد كما يا ساست " شرلك بومزك مالت وافعي بست ردى عى -اس كى مالت زارد كم كرميرك دل برايك وطى كلى-اس كاسان الحرابوا تعا-اس كى أنجيس بخاركى فدمت سد میت ری تین اوراس سے بونٹوں بر بیٹریاں جی بو ٹی تیں-اس کے بیٹا ہاتھ مڑے موست سق اوراس کی آواز رک رک کر علی علی جب می کمروس وافل مواتوه آخركاراس في مجي بيجان لياا دركبا-أو وست داست ميرسك برسك ون الكف معلوم بوست بن اس كي وار سے اسٹرورجہ کی کمزوری عیال تی۔ "میرسے بارسے دوست!" یں سفارس کی طرف بڑستے ہوئے کیا ۔ "بينج رمو! ايك قدم ألح مت برعو!" اس مفتل المجزي كما" واتن الرتم میرے نزویک آؤے توس لمس فرابیاں سے کلوادولگا" کیونکہ بیمیری خوائن ہے۔ کیایہ کافی ہیں ہے ؟" مسنر پڑت ہیجاری درست کہتی تھی۔ اس کے مزاج کی تیزی ایک غیر معمولی عمل ندانداز تک برورگی می - تا مهراس کی حالت قابل رهم می - می است است افسرده فاطرم و کرگها میرامنتا آب کی مدد کر است م

من الماك المان مرى بهترين مرد ميرى وفي كم مطابق كام كرف مع وكي -ابهت اعجابي فري میری انجسادی دیگورده کیونرم مولی-کوسسس سے سانس لیکراس سے کہا" آب خفاقہ ہیں ہوگئے ؟" لاحل دلا قوۃ إلىملاميں الم سخرے سے کمینے خفام وسکنا تھا حب کم دہ قبر میں اُراں " منائے ہوئے بہتر مرش برایشاتا۔ ہوم یہ محض آب کی بہتری کے لیے ہے " ميرى بهترى كے ليے و" سی جاتا ہوں کے میری بیاری کیاہے بدایک حطراک بیادی ہے جسالرا بن اور تر قلبوں کو موتی ہے۔ اہل المین اسے بخوبی جاستے ہیں۔ بیرمن یقیناً ہماک، سبے ادر وہ چوش سے بول ر ما عما- اورجب کہ وہ مجے ما تقوں کے اشارہ سے برسے بہت کے لیے کہد ہا تنا، اس مے الت کانب سے مقد مجھوٹے سے دوسرے اومیول کونور موجاتی ہے ۔ اس کے مربین کو حیوا جہاک ہے ۔ واسس اسکو بخو بی تمجھ لو - مجمع حیود کر تم زنده بنی ره سکتے۔ البته اگر تم فاصله بررموسکے توکوئی حرج واقع نبیں و گا! «معاد المدا بوم كياأب سمجة من كري إس بات سه فالنب بوجاد الله إ میں ایک لمحذ کے لئے اس کی برداہ کرنے کے لئے تیار نہیں ہول اگراب کی طب و في اصبي بويا تو بحي مي مجنسة ايك واكثر كايدا زمن اداكر في سن بازندوسا اور آب تومیرے بیارے دومت میں میں نے یہ کردوبارہ اس کی جاریائی کے مزديك جا ماجا بالمكن اس في ميرى طرت الك عضبناك عاه وال كركها الريم وَإِلَ عَمْرُوكِ وَمِن تَم سه ما يَن كرونكا وكرنه تم اس كرك سه ورانك جاديد

سيع مجود كردياب.

سمع لیے دوست کی یہ باتیں سنکر واقعی پہت تکیف ہوئی۔
"ہو مرسی کی جائے
"ہو مرسی کی جائے
یہ میں ہوں کہ آپ کو دائے فتل ہور ہاہے۔ بہت اجھا اگر آپ کو میرس اور کی اعما و
ہیں ہوں کہ اس کا دہائے فتل ہور ہاہے۔ بہت اجھا اگر آپ کو میرس اور کی اعما و
ہیں ہون دمنولات کر وسکا ۔ آپ بھے اجا ذہ ویں کہ میں اندن کے
ہیری ماہران فن مثلاً سرجا سیرمی یا ڈاکٹر شیئٹر کو الالا وال ۔ آپ تواہ کھ کریں۔
آپ کو کسی ندگسی ڈاکٹر سے ضرد رمنوں کو کا جائے ہیں۔ اگر آپ کے دل میں یہ کمان فاسن

المار الوطوع اورأب كى مدد دروع وميردوس أب كوست مفالطه واب لمي منس بوسكتا وا وأب الك لا كمد و فقد ما را عن بوجا من " سارة دى سے ایک آه مرکز کہا مادے دائن سي خوب سمحتا بول کر تہا ري يك ب يكن من آب كويتين ولا أمول كه آب واكثر تومين لكن الحي بيت سي يا تول ا واقعت بس براه کرم تیا و کرنتس ما یا نولی بخار کے متعلق کیا معلو مات حال بس؟ ۱ در سيافارموس بخاركى بابت تم كياجات مو ؟ " ۱۰۰ میں نے کیمی ان کا نام بھی نہیں منسا یہ والن سارے مشرق القطي بيبت من بياريال درنوالے عاصفي " ہرایک نقرہ کے بعدوہ رک جاتا تھا جیے کہ تھا گیا ہے یا اسے بہت تھیات ہے "مِن في ان امراض كي شعلي كذمت تدايام من كيم معلومات ماس كي تعن اسي سے مجھے یہ مرص لاحق ہوا ہے۔آب میری مرونہیں کرسکتے " وسشا مرا میج کتے ہیں۔ لیکن میں جانبا ہول کہ ڈاکٹر عین ٹری جو کرم مالک سکے محضوص امراض کے متعلق سلمة قابلیت رکھتا ہے ، آج کل لندن میں مقیم ہے اور با وجو و آب کی مخالفت کے میں اسی وقت اس کو بلانے جار ای ہوں یوس عزم الجزم کرسکے درداره کی جانب سیکا ۔ أب تك مجيدايسي حيرت كبي نبس مو ئي-اك جينم زون بن سيب كي طرح مراليان مجھت پہلے دروازہ بر بہنج گیا۔ اور تفل بدکرویا۔ اسکے بعدوہ اپنی عاریانی سے و ماگرا اوراس متعدی کے یا عبث تھک کر النیے لگا۔ واتن تم میرے اس سے جا بی تھین نہیں سکتے۔میرے دوست، ہیں سے مہیں قالوس كرايا ي إب تم ميزان بواورجب تك بين جابونكا-بيس ربوك نيكن مي تبين باراص بيس بوسف وونكا (اس كاساليس باربانها كطنوا أتماا وربيرا لفاظ وه تهابت وقست

اداکرد اعلی می و ب جانبا ول کرتم ای طرف سے میری برا لی جانب و اسکیمون است میری برا لی جانب و اسکیمون است میری برا می مات کیم و اسکیمون با است بورس دی مان نیبا بول کرتم بری بیس و است بارسیم بیس می می ماسکیمون میں سنے جواب دیا " برومز" یہ صریح جنوں سے"
میں سنے جواب دیا" برومز" یہ صریح جنوں سے"
میں سنے جواب دیا ترومز" یہ صریح جنوں سے"

من صرف و و گفتہ اور انتظار کر ہیجے۔ یں وعدہ کرتا ہوں کہ آب جد ہے جلے ما مطلکے۔ آب میرے تزویک ند آئے۔ یں ایٹالینز خود ہی تعلیک کرلو گا۔ ایک بات اور ہے۔ میری مدو کے لیٹے آب اس ڈاکٹر کو بلاکرلائیں ہویں آب کو بٹا ڈیگا ۔

وبطيب فاطرا

مرجب سے آب اس کرے ہیں اپنے ہیں یہ پہلے دوعا قال نہ لفظ ہیں جو آب نے منہ ہے

خاسے ہیں ۔ آپ کو بڑست کے لیئے گا ہیں و ہال طین گی ہیں کچے تھک کی ہوں یں تعجب کر تا

ہوں کہ جس وقت ایک برتی مورجہ ہیں سے بحلی خارج ہوتی ہوگی تو وہ مورجہ کیا محسوس

کر تا ہوگا ۔ بیا یہ و دست ہم جی بجے دوبارہ بات جیت منر وع کریئے ہے

لیکن جے بجے ہے بہت بہلے ہما واسلسلۂ گفتگو منروع ہوا اور ایسے اندا زسسے ہوا کہ میں

اسے کمی نہ بھولوز کا جند کہے ہیں اس کی مرائے سکل کو دیکھیا رہا۔ اس کا چرو تقریباً وصکا ہو ایک

اسے کمی مذبحو اون کا جیند کمیے ہیں اس کی مریش مل کو دیکی آرہا۔ اس کا چرو تفریقاً و سکا ہو اتفا جب بڑست سے طبعیت اک کئی تو ہیں نے کرے میں گھوم کرمشہور مجروں کی تصاویر و کمینی تاری کردیں ۔ کیونکہ ویو اروں پر زیبا بیش سے لیئے صرف بہی تصویر یں معلی تیس بجروں کو سنیں ایک میز کے باس کھڑا ہوگیا ۔ اس سے او برمتعرق است یا وکا ایک طوفان بر برتیزی تفا اوران سے وسط میں سیاہ اور سفید ہا تھی وانبت کی ایک جھوٹی سی صند وقبی تھی حبکا و مکن سرکا یا جا سکتا تھا ۔ بیا ایک صاف ٹوسٹ تا جیڑھی اور بی نے اسے بغور دیکھنے کے لئے اپنا ہاتھ

اس فایک فوفاک منے مادی - ایک این زیردست سے کہ وویلنیا مڑک کے ہے۔ مرک سے کہا اس کے اور میرا مرک سے اور بال کوسے موسے اور میرا

الم مرد برگیا صبی سن مرکزاس کی طاف دیگا قد مجمے ایک عفیاک چیرہ اورا گئی ساتی
جوئی آنجیں نظر آئیں۔ یں مبروت کھڑا ہوگیا۔ صدد بی جول کی قون سے ہاتھیں دی ہوئی تی
سناسے قور آنیے دیگدہ - اسی دقت نیجے دکھدیکے بیب یں سے تقبیل ادشا دیں صدد تی
نیج دکھدی تو اس کی جان میں جان آئی اوردہ بے بوش جو کرلیٹ گیا۔ وائن ما سب نیجے
میر اس بیات بید بیس ہے کہ کوئی آد می میری چیزوں کو بلااجازت یا تقد لگائے۔ آب کو معلم مب
میر اس بیات بید بیس ہے کہ کوئی آد می میری چیزوں کو بلااجازت یا تقد لگائے۔ آب کو معلم مب
کہ مجھے ایسی حکت سے نفز ات ہوتی ہے۔ آب سے مجھے میری قوت بردائت سے بڑھکر
سایا ہے۔ ایک ڈاکٹر موکر آپ ایک مرتفی سے ساسے ایسا کرستے میں اجناب عالی مبھیہ
جائے اور سمجھے آرام کر سیلئے دیس کے شاسے ایسا کرستے میں اجناب عالی مبھیہ

اس واقعہ کا اثر میرے ول بربہت بر اہوا - اس کے معنی ہوسش اوراس کی ترش
کل می سے جو اس کی شیری زبانی سے کوسول دورتی ہمجے ابت ہوگیا کہ اس کا و ماغ کس
صد تک فتل ہو چکا ہے ایک اعلیٰ و ماغ کی تباہی واقعی ایک بہایت ہی ا فسوسناک منظر ہوتا
ہے ۔ جس طرح صالت صحت میں اس کا بے نظیر د ماغ عمر گی سے کام کیا گر اتھا - اسی طرح
اب حالت مرض میں اوس کی فحل حالت فیر معمولی طور پر فراب تی ۔ نبک اکر میں فاموش
میٹھا د با بہاں تک کہ موعودہ وقت گذرگیا معلوم ہو آتھا کہ دو بھی گھڑی کوغورسے دبکہ پا
تھا کہ ابہاں تک کہ موعودہ وقت گذرگیا معلوم ہو آتھا کہ دو بھی گھڑی کوغورسے دبکہ پا
تھا کہ ونکر ابھی عید انس بینے یائے سے ماس کے دیوش سے ساتھ بیرون شروع کردیا۔

ا معالیو نکر ابھی عید انس بینے یائے سے ماس کے دیوش سے ساتھ بیرون شروع کردیا۔

"עלט

" کیم جاندی کے سکے بھی ہیں!" " اِس میرے اِس ایج نقر ٹی سکے ہیں "

مر افوس برببت کم شربه بهرکیت و هست بحی بن انبس ای گفری والی جیب میں دال لوا در باتی تمام نقدی تبلون کی بائیس جیب میں بیشکر سے اب آب کا توارن صيح رسيكا- اوراب لركم الفراف سي محفوظ رم سي عي يرصرى جون تما يمودى ديرك بديروسان لاا-

واب أب كيس روش كري ليكن خبر دارشفار اوسني نديوسف يائ كيس كي لي كومرت نفعن کھوسلے بین آپ سے الحاکر آبول کرا حتیا طسے ایسای کری تکرید بیتھ کے سے اب آب کویرده سینے کی ضرورت ایس معناب آب مربا فی فرماکر چید خطوط اور کا غذات يهال بيرب ياس د كدين اب اس كوسف والى ميز ميست جدد مقرق جيز سيال مع كور شابات والسن ثاباش! اب يمط سه يراكراس المتى دانت كى صند في كوبيال أسما لائيه اوركاعدات كبيع بن ركه ديجة -اب آب جاسكي بن ادرمطر كلورتن سمته على لوروك سرت كولاكرلا سكة بن "

ت يوجية نو واكر السف كي ميري خوامش يرتمند الاكي تركياتما نيزاب شراك بومزكي عالت ایسی انگ ہوگئ تنی کہ اس کو تنہا چو ڈکرجا یا مخدوش تھا۔ لیکن اب وہ اِس آومی کے المان كے بنے ايسابي معرفاجيا كداس سے يہلے مذيلانے سے بيخ مشركرد يا تبار ئیں سے کہا" میں نے یہ مام کمی نمیں سیاہے"

"غالبًا بنين- آب سنكر جيران بوشك كه اس بياري كابهترين معالي كوفي واكر ننسي ملكه ايك زراعت ميشروس - مسركورن عمدان كلان من معيم ب ووسماراكايك مشہور دمعروت باشندہ ہے۔ اس کے مزارعین میں بیسیاری مل کئی۔ جو مکدو ہال طبی ملاد مبرسي عي إسف بذات وداس مرض كامطالعيت ويا تعااوراس كواسك تعلق ويع معاد مات عال بن- اس كى عادات نهايت منتظم من اسى سيني من سفاييه كويسيخ أك روك ليا تقاليو كم جيست بها وه كي يؤيش الما المداية شعل مطالبه من معردت دستات -اگراپس كريان تك لاسكين تووه يعيناميرى مردكرسكيكا" ين سني بهان بومزكى إين يكسل فره بن نقل كى بن يكن مروا قعديه تعاكد ووتين

افظ معدت نکاسانے سے بعددہ دُرک ما انتخاد وریزی شکل سے بول سک تما۔
"اب اس کو میری مالت سے سے طور بریطانع کردیں ہو کچھ آب کے دل برہ آب اس منزور تبنا دیں بعنی یہ کویں قرب المرک بزیان کی مالت بر ہوں۔ در قبیت میں جران ہوں کہ سمندر کی تل کھو نگوں سے کیوں سی بڑی جاتی۔ یہ جا فردایسی کر ترہ سے میں جران ہوں کہ سمندر کی تل کھو نگوں سے کیوں سی بڑی جاتی۔ یہ جا فردایسی کر ترہ سے میں جران ہوں کہ سمندر کی تل کھو نگوں سے کیوں سی کیا کہدر ہا ہوں ؟ بارین میں کیا کہدر ہا تھا ؟"

"آب مجے سٹر ستے کہ معنی ہایات دے ہے ہے "

اللہ اللہ کے بیری ذندگی کا دارو مداراس کے بہاں بک آنے برہ - آیا سکو

رغیب دیکر بیاں تک آنے کے لئے ضرو رضان دکر اس بھرے اوراس نے تعلقات شید

میں ، غالباً وہ جمعے اراض ہے - اس کا بھیجا اجا تک مرگ تفاسی می مراسمتے کے فلان

بیس ، غالباً وہ جمعے اراض ہے - اس کا بھیجا اجا تک مرگ تفاسی می مراسمتے کے فلان

بیس اللہ اور اس کو میرے شہرات کا علم عالم اسے درمیرے ساتھ کینہ ہے آب

اس کو فرم کرسنے کی کو مشت ش کریں جس طرح ہو سکے اسکو ضرورے آئیں "

«اگراور کی نہوں کا تو آپ علم ن رہی میں لے انتخار کی اس لاولاؤ کیا "

ا ہیں ہیں ایسا ہرگز نے کرنا جب وہ فود کو دکنے پررمنا منہ ہو جائے گا ہے۔ اس سے اسلے کوئی ہما مدکورے کی سے میرے اس اصاف اس کومت بھو لیے گا ہے ہے آ ب ہو الاعماد سے میرے بالاس کی فراط کو دوک سکتے ہیں۔ آب اور سے میں بھی ایسا کام کرتے زمیں۔ تو کی و شاکھ و گھوں سے پر ہو جائی ، انہیں بنیں آ ب صرواس کو میری صبح حالت سے فرکر دس یہ

 اس نے میری طرف ایک اندازسے دیکھا۔ یں نے اس خیال کوسو طن سمجد کرلیے دل سے نکال ڈالا وگریڈ اس کا چرہ سکرا آم ہوا دیکا فی دے رہا تھا۔ اس سے کہائیں سے بھی اس کے متعلق کچرا فواجسٹی تھی'۔

وومتراحصته

جب من مشرسمتر کے مکان برہنے تو یں نے اے بہت عالمینان یا ۔ ایک وکرمجے ا دروازہ بر الاا درمیرا ملاقاتی خطائدرسے کیا۔

منظر سمته ایک میرے جیے معمولی ڈاکٹرسے طنے کے لیے تیادند تھا۔ میں نے مار وردازہ سے اس کی آ وازستی بیدآ دمی کو ن سے وکیا جاستاہے و قبیل میں تم سے کتنی ترب

كرچكامون كداد قات مطالعه بي معيم بالكل فين باطلت " . وكر نرمى سكساند كير كرر با تعاكداس سنة مين كركبا" اكراست عزور مى مماست تو

اے کہدوکہ و بر کل صبح سے بیرینام اسے ویذؤ آور بیرے کام میں صبح ندکرو' اسے ویڈو آور بیرے کام میں صبح ندکرو' اسے میروز کی میں سے میروز کی مالیت زارمیری آنگول کے سامنے بھی میں نے سوجاکہ اسوقت تکلفت

مجدنه موسکے گا-اس مینے بینیراس کے کدنوکر معیمینیام انکارساسکی میں خود دروازہ کمول کی ا اندر میلاکیا غصتہ سے ایک جیج مارکر امسٹر میں کرسے الد کھڑا ہوا- وہ ایک حقیر مشارعی

تماليكن اس كاسرغير معمولي طور مدير اتما-

است عين وتصب بسب المنظل موكركها" اسب الى كالطلب كيا بعد الماركو

والمراس الكهاس وقت بس مفروت مول ا معصفانوس بي ساكوالين معامله ما دك ب مرشراك بومر ميرك دوست أم في ال باك عمول الركاامكا عقد فرو بوكيا دراس فالمت كيا تدكيا "كِالْبِ مُومَرْكِ إِس سے لَئے من اِ" "سی الجی دیں سے آرا ہوں" " بو مركباجا بنا ہے واس كى فالت كى ہے ، اس في ايك كرى يرسيم كا اثناره كيا در و دي سيم كا الدار و المي الميم مرى طرف لتى بنين س كے جرو كا عكس سامنے ايك أشينے يں دكا في دسے د ہا تھا . ين تم كم كر مرسكا مول كالسكيم ويرشرارت ميرمكرام الله الكي ليكن من الما المال عدود واكبو كرحب اس ميرى طرف ومجانواس كي جروست مرن وال كالرصات طامريوسي تي. اس فاسف موكركها سيم بهت افوس كرمطر توفر بهارس برك تعلقا اس کے ساتھ کا روباری نوعیت کے ہیں ہیں اس کی قابلیت کا معترف اور مدل ہوں حیطرح في جرائيم كا مامر رول اسى طرح ده جرائم كافتق ب- وه ديكي سامني ميسك ريد يول كے كيا الرسام من السف وتلول اور شيف كم متباؤل كاديك تطار كى طرف الثاره كرسك كم ان کے اندرو نیا کے مبتی و فاک محرم ایٹ پید کا وقت پور اکر سے ہیں " "مشر ومرسف أب كواس سے لا مائے كر أب كى دست معاد مات سے بتن وہ حال كريك المندوه أسي متعلق الك اعلى رائ ركمة اجهداوراس كافيال بي كروف بالسلى مروكر يكين ميستكرمشر متعرف بشراا دراس في حرت زده بوكركها كيون ومشر و ساكيول الكراب كرس ي اس كى مردكرسك بول و" و المحالية المداحث المراص محمتعن فاص معلو مات ماصل من " ولیکن وہ کیوں ایسانیال کراہے کہ اس کی بیاری مشرقی ہے ؟ "

"كيونكروه ايك مقدمه ك دوران تحقيقات من عني ما ول ك درميان كام كرار ما-مسرستها والله واللي وين فيال كما مول كماس كي ساري كورياده وطراك اس كوسار موت كفي ون كدرسي س ّ در تقریباً تین دن م "كياس كى حالت بزيان كىسى ب ؟" ر إلى بعض اوقات ده بهلى بهلى باللي كرف الله سب " "أوية فهون إمعلوم بوالسف كهاس كى بيارى وتعى خطراك ب- والكروان بي الني مطالعه ميكى تسم كحرج كوجائز البيس مجماليكن بدايك فيرمعهوني عالت سيداس كي عياد مت كے ليئے زجا يًا اوراس كى ورخواست كو ليسے وقت برد وكر يا طلاف انسانيت سبے يس فوراً ایسے ساتھ میں ہوں ا منے ہومزکی فرمانش یادائی۔ادریں نے کہا سمجے کچھادرگام سبے" "بهت اجها س اكبلا ما ونكا مع مو مركاية معلوم سب - بس ضرورو إل أوسع كُفِيْتُ مِلْ مِنْهِ عِادُ نَكَاءً س بومزے کم سرویں ایک مکنن دل کے ساتھ واخل ہوا۔ میرے ول میں ایک ا قىم كى تى يى كى المجب بود داس دانت مرحكا بو - ليكن خب بى سے اس كود مكراتوبي بهت مرود بوگيا-كيو كديها كي سبت اس كى مالت بهت إلى مى -﴿كِياآ بِاسْتِ لِاقَاتُ كُراْسَعُ مِن الْمُ "بال ده آد إسع" «صداً زي- دوست صداً فري! آب بهترين بيغام بريس» " دەمىرے ساتھ آ ماجا تىا تھا " "ليكن بن في أب كومع كريكا تعاكداس كوساتم نذلانا-احبنت والياس الكي 10人员营工法。

مس نے معددانے قرب منی فاون کی ایت کرد یا تا" " الكل فيك التاياس بماسه والمن-آب نفي دهس كوكروكها ياست حواكم على دو كرسكاب اب آب بيال سے دديوش موسكي بي، مدلیکن مجے ہواں وس کی تعمیص سننے کے سیائے عمرا جا اسے " سیتینالین میرسد منبوط ولال اس امرکے اورکرسنے کے لیے موجود ہل کہ اس کی رائے تنہائی س بہت صاف اور می ہوگی دمیری ممہری کے بیٹے اسیکے لیے کا فی مجربر گی " "أسكواماست بي ور مجھے اندائیت کراس کے بغیراورکوئی مارہ بنیں ہے۔ میرست کمرہ میں اورکوئی تھیے كے اللے عالم انس سے وشیرہ ہونے كے ليے كنے غير عالم كا ندمو الباك ليے اس وقت مغيدات ا مولا ، كيونكواس كوكسي تسم كافيد من ولائد يه كمروه بك تحت بيدها بينيدك - اس ك زروجره عجب أرد في جما في بهو في لمي ميرت بالك كي يحيد بهني الكي بوري من بندة فدا الريش مير سائد نجت ہے توجدی کروا درخواہ کھے ہی موجلے اپنی جگہسے نہان ۔ وہاں سے بانکان بلن اور دمجيداد لنا البيتر إيس عورسك ما بوسنة رمنا وس مران كوش ربينا " يدكد كرادر سي المهري وكمبرو وومس جاديا في يركر برداس كي مالت بهت واب موسى اورده اللي اللي اللي كرسة لا -

الساحصة

entities of the state of the state of

من حيال كرا تواكم بالوالا قا تى جار بانى كى بالمسس كراب ورمريس كرمانت كامعاليدكر راس - آخر كاريرول دكمات دالى فاموشى حتم بوكئى -مرسميك في الكركا مشرومز إمسرمومز إمسرمومزاكيا أب كوميري وادساني بين ويي وي اس کے بعد کھیشورسات کی دیا جیسے کہ اس نے مرتف کوٹ نہ سے کا کرتا یا ہے۔ بومزن ببت مرهم أوازت كمامي أب شريمته من ويل أدراً عالما بالشريق ولا منظ مسرسم منس بالتايين من ما ماليكن أب ويمية بن كداب من اكب بول " وأب كيفايت سه جرياني بي ين أب كي وسع معلومات كاقال بون " درواقعی اِخِشْ متی سے لندن میں صرف ایک آب ہی اس سے آگاہ ہیں۔ آپ جانے میں ا کراب کی باری کیاہے ہ وخوب إأب علامات كربيجات بي

"الراب كى بيارى وى بوقى مى كورتعب كروني بيكن اكريد بيارى وبى سب تواب كي غير نس بهاره وكروبي عن مركبا عماً عالا لكه وه ايك مصبوط نوجوان عما وانعي بيرام حرب أكير تفاكه اس كولندن بس بسنة موست ايك محقوص اينيا في مرص لاحق بهوا عما اوراس سيمي رادہ جب کی بات بری کہ میروش ماص وہ مرض شاجس کا بیس نے دسیع مطالبہ کیا ہے۔ مومرية تودارد والعي تجب الكيزي اوريداب كي فاص قابليت اورجالا كي تني كراب في اس الرابا ولكن أب كايد كمناكدان دونول امورس تيجدا ورسب كانعلى تعاقد الساع ازيرا عا-دوس جاماتها كدور آب بي كا كام عا"

«كِاآبِ كواياخِالْ عَا وَخِرابِ لِتَ أَبِيت بِين رَسِطَة تَعَ يِكُن مِرى نبيكَ " علط الما م كسل ف ك يدر محص استدادكرا عيك بس ب المي استاكامطلب اس

Commence of the second

ين في المن دوست كي أو مروسي عجراس في إليت جي داري كيا - المد محم لحميا تي يلاوُ س

"ميرك دومت اب آب كاترى وقت قريب اسكيس اي را الى ويتا مول الداس مع بوكيدك است كرول كا سيرى بات كرسي من "مومزسف ایک عنداسان لیلادر کها مقدلے یئے میری مددکرو میری مان مجاؤ ۔ كذمت تدراصلواة مين أب كرنتين لامآبو ل كمين يحيله واقعه كوبالكل بجول جاؤتكا مبراعللج كرد دا درس سب تجديمول جاؤلكاً-

الكيا بمول جاء عشكم إ

أب كيمتيع وكثر كى موت كا واقعه الجي أب في المي من المي ما كالكار أب بي في المن كوماراتما- من اس كو كيول ما والكائد

« جو کمچهاً پ کی مرضی بوکرو نه خوا ه ساسے عبلا دوخوا ه یا در کھو۔ بین آپ کو کمرزه عدالت میں بنين ديكيور إكر مجص أب كالفاظ كالديموس وقت توكفن بيليتي يرسب بهوين اسوت السين بينيج كى موت كا وكريني كرا جا منا المكراب كم متعلى كيد كما جا بنا بهول "

اللهاب إل وقر الشيخ

ا بوآدى آب كى ميرك ياس بي النائيس السكامام بول كيامول - دوكتا تعاكه يد رص المحصى ما حول سے لاحق بورام ع

سين ايسابي فيال كريابون»

" بوقرا باليه والع يرنادان بيكون البيات والتي خال كرت بن د ؟ اس وفعداً ب كامقابلا يك اليه وسي واب جواب سي برم كرلان اورسيارس واعيا الومرسود كراب كويه مرص في اورط القدس توسي لاحق موا ؟"

وليس لنس كحراس"

ه کوسويو ،

" بین دروسے بے تا ب ہوں موجے کے ماقابی بول" اسے میں دروسے ہے ماقابی بول" اسے میں اسے کے ماقابی بول " اسے اسے م " بینت اجھا۔ یں آپ کی مدوکر تا ہول کی کوئی جیز بذرایعہ ڈاک آپ کو ملی تھی ہوں ، ا " بذرایعہ ڈاک ہے"

"إلى شُلُّ كُو ئَى صندوقي إ

· • س مرا- إسراك الدَّمِن كيا"

"سنوی ایوم شنے ہو ؟ مجھے کھا بیا شور سائی دیلہ سے کہ دہ مرت والے مرتفی کورور سے الارہائی دیلہ سے کہ دہ مرت کے اسلام سے الارہائی دیلہ سے دوک سکا۔
سے الارہائی بیشن ہوگی سنے ہو۔ کیا کہیں دہ صند فی کہا تھی دانت کی صند وجی یا دیری سے یہ دیری است کی در در آئی تی کی ہم نے اسے کھولا تھا ہیں۔

ہے ؛ ہدم کے روزاً ٹی تی کی بم نے اسے کھولا تھا ہے"

دہاں ہاں میں نے است کھولا تھا -اس کے اندرایک تیزوکدار پیزنمی - فالبائمی سنے
محر سے بذا قرید

ديد مذاق بيس عا- اعن عمر اس كم متى بنع اورتبين وى مرمن بوك ب تم سال

کہا تھا کہ میری فراعمت کرد و اگر تم الگ سے توین ہیں ہر گر کھی ندست آئے۔ وہ بو فرک مسرد آہ مجر کرکہا ہ مجھے یاد سے اس تیز توکدار چرسے ون کلاتھا۔وہ صندوقی میں کہیں ہے ۔اسی صندوت پر"

"والندي توسيم بهتري سے كرياس كرے سي جائے اچا يہ دي يوميرے خلاف يد آخرى شہاوت بى تہائے بائدے كائى ليكن بى تہيں ہے ہے با ابوں اور تم يہ جا كرمرو سے كريں نے ئي تہيں مارا ہے ، تہيں و كھركى موت كے تعلق بہت كريمو تماس ليے بيس تہيں بى اس كے باس تھے و بتا ہوں ، بو قرائها دى موت كا وقت فریب سے - يں بياں بيش كربتس مرتے ہوئے د كھو بھا؟

اب او قرک اوار درگی قی - اس کا سان و قری آ اجا با می بنوع کی کلیت سے
اس کی مالت غیر ہو رہی تی - یں اب آبے سے باہر ہو رہا تھالیکن آو قری کی مکومت میرے ل
یوالیسی تھی کداب بی سمجھ باہر تھانی کی جرات ندموسکی فقو ڈی جی کی دوجائی قر بالکل حب جا اس کی مارسی تھی کہ اس کی عرات ندموسکی فقو ڈی جی کے دوجائی قر بالکل حب جا اس کی مرکب ہا تی ملدی ای دیا تھا دی آ کھول میں اندھیر ہوگئی ہے ہے جو میں مالکر دیتا ہوں ادر محرب سر نوبی دیکھ سکونگا ۔

اس سے روشی کو تیز کرو یا اور کہا تھا لاک مسٹر مومزکیا آب کی اور کوئی فوا مِسْ ہے جو میں موت سے پہلے دری کرم کول ہ"

" بال الك جرث اورد ياسل في دي "

یں فوشی ادر جرائی سے تقریباً مبال اُٹھا۔ وہ اپنی اصلی آوازیں بول رہا تھا۔ قد سے تفیق کردری تھی لیکن اس کی اصلی آ وازیں کوئی تناک و شبہ نہ تھا۔ اس کے بعدا کے عمد کرک عامد کردری تھی لیکن اس کی اصلی آ وازیں کوئی تناک و شبہ نہ تھا۔ اس کے بعدا کے عمد کرک عامد کی مرت دو موری جرب ووست کی طرف دیکھ رہا ہوگا ۔ ما موشی رہی جس میں غالباً مرش مرت و ورب کی اور کی سے کہا ' اس کامطلب کی ہے ؟ "
اور کا دائی سے ایک حال کرجت آ وازی ہے کہا ' اس کامطلب کی ہے ؟ "
اور کا دائی ہے واب ویا اوکسی کا مرکم میں نقل آ ارب کے ساتھ ہے ہم ترین کر بدہ کہ آ وی جربی کے اور می جربی کے اور می جربی کے اور میں جربی کے اور می جربی کے اور میں کے ایک کر آ وی جربی کے اور میں جربی کے اور میں جربی کر میں کے اور میں جربی کی جربی کر میں کے اور میں جربی کر میں کے کہ آ وی جربی کی جربی کر میں کر میں کے کہ آ وی جربی کی جربی کر میں کر کر میں کر میں

news.co שובנולית ל Laput Laput

الیاکردگھائے۔ یں آپ کوئٹن دا آہوں کہ بین شہاند وزیسے میں نے مطلقا گی بس کھایا یا تیا ہے تی کہ آپ نے بھے وہ بانی پایا ۔ لین شجھے تماکی سب سے بیا وہ ضرورت محوس ہوئی تی میٹ کریہ ہے بہاں جند چرط پڑنے ہوئے ہیں " میں نے ایک دیا سائی جلانے کی آ واز سنی بہو فرنے کہا گیا ہے ہم کیا ہے ہمک مجھا یک و وست کے آنے کی آ واز سنائی و سے رہے ہے ہ دروازہ کھلاا ورانسپکر آرٹن اندردافل ہوا۔ ہو فرنے دی گفتگو کے دید کہا ہیں آپ کو آپ کے ذیروان تیتیج و کرکے قتل عدے لیے انسرنے دی گفتگو کے دید کہا ہیں آپ کو آپ کے ذیروان تیتیج و کرکے قتل عدے لیے گرفتا رکر تاہوں ،

مدادرآب بینجی اصافه کرسکتے بی مشرشرالک بو مر کے قبل کرنے کی کوشش کے ہے "
میں دوست نے بنس کرکہ ایک مربعیٰ کونکلیف سے بچانے کی فاط اسٹر سرز نے فو وہی رفتی
تیز کرکے آب کو تقردہ اشارہ کردیا تھا۔ ہاں جھے یاد آگیا اقیدی کے کوٹ کی دائیں جیب میں کی
چوٹی سی صند دقی ہے بیسی جس کا سے بینا مناسب علوم ہو آب سیام میں اسے ایسی نے باکی کے
ساتھ اس کے بعد نظاما۔ اس کو بیال رکھ و پہنے کر اُ عدالت میں بیصن فیلی بطورتہا دت بیس ہوگی ۔
اس کے بعد نظاما۔ اس کو بیال رکھ و پہنے کر اُ عدالت میں بیصن فیلی بطورتہا دت بیس ہوگی ۔
اس کے بعد نظاما۔ اس کو بیال رکھ و پہنے کر اُ عدالت میں بیصن فیلی بطورتہا دت بیس ہوگی ۔
اس کے بعد نظاما۔ اس کو بیال رکھ و پہنے کر اُ عدالت میں بیصن فیلی بطورتہا دت بیس ہوگی۔ ۔

اس معدد علر مي نفسه اور دوسه في عنه ادر اوسه في عنه الله المرسة في ذي .

السال منه المرسة كم الراب مراحمت كريني وصرت لين آب كونعقمان بني مينك - بها را المدر الموالي المرسة المر

مسر سمتھ نے بڑا کر کہا جو ب اکیادام مزویہ اسرائک ہو فرس کہ ساس کی مزا دلواؤ کا مجھے بہاں اپنے علاج کے لئے باکراب یہ کمنظیمیں باہ - اس کے بعد جواس کی میں بوگ جوٹ ہے بتاکر کہ دیٹا اور برطا مرکز مگا کہ یں سنے ایسی باش کہی میں لیکن ایسی فرافات اور بردگ جوٹ ہے بناد سے براہ اور کر مگا ہے۔ بہا مسے مقابلہ می میسے الفاق کم وقدت ، بومزے جا کر کہا معافر اللہ ایس تواس کو بالک بھول ہی گیا تھا۔ میرے برائے والن لين آب سے معانى جاہتا ہوں۔ مجھے مشرسمتر سے آپ كا تعادت كرانے كى كوئى عزورت بس كيوكرات مالاان سائي سيرل مكرس كي آب كما الكادى مه وي كراك مل ارآب کے متعاقب آ آبوں کیونکہ س تھاندیر مفید ہوسکونگا ؟ "مجهاس كى اس سے بہلے كبى انتى خرورت رفتى مرد ترنے كيارے بينے بوسے ا گلامس گرم دوه کایل کرکها تا بهم بسیاک آب کومعلوم بسیمیری عادات بے قاعدہ بس اور اس منم كى بداعتدا فى كامبرك ادمرد دسكراً دميول كى نسبت بهت كم الربوگاريد بات الله صروری می کرین مسزیدن کوایی حالت زار کی نسبت بین ولا دول کیونکهاس کوآب سے ياس يه جربياني عي اوراب كوم شرته المحياس بين اميدكرة مول أب مجست حفانه بول آب كومانيا وكاكرآب كمكالات كى طويل فهرست بين د بوكا وسين كافن شال بنير ب اس سے اگراپ کومیرے دانہ کی خرہوتی تو آپ یقیناً مٹرسمتہ کو اتنے واڈی کے ساتھ میر منديد سياري كاليتين منه دلا سكتے جونكه بيدا مربب صروري تماكداس كومبري تني كذري حا كالعين ولايا جاست اس سين بجوداً محص أب كوب خرد كما يرا سجع يديقن تفاكد ميرى بهارى كى قبريا كروه صرورا بى شيطا فى صنعت كو الخط كرف كيا يان أيكا" وليكن مومزآب كي شكل السيكيمره يراوت صاف نظراتي عي" « عزیزمن میں دن اوات فاقد مت اسے سے کسی محص میل منا فد ہنس مرتبال اس اسوا؛ قى مراكب بات كاعلام اسنج كرسكة ب-بشاني يريخورى سى ويزلين فكاسف مونول ا ورموم مركشف ألكول بي مل ود ما ولك اورت رول يواكمترى اللكريف اللي عن وصوكا ديا ماسك بي سف اكترميال كياب كريس بدل اوربروساف المسيك منعلى لين والى خيالات قلبندكرك شائع كرول - يعيم المول اور مندرى مانورول

كم متعلى من الله المراس المن المن الما المعلى الله المعلى الله المعلى الله المعلى الله المعلى الله المعلى الله وليكن جب كوفي بعادى عى مرسع عن على دورب مرض محمر مرى يوست كاكونى ف منقاتواب مجے ليے نزد مكسكيوں تين آتے وسيط سے وس الددوست والبن آب کیے بولے علے س ؟ کیاآب کوچال ہے کہ میری کا وی آب کی طبق قاطبیت کی کھے وقعت بیں ہے وک می خیال کرسکا عاکدا ب معصر من کے قرب مان سينة والانكرميري معن صيح مني اور مجه بخارو فيره كسي مرض كاشائه اكب عي ندتما جارگرے عاصل برے من آب کو دھو کا وے سکاتھا میکن اگری آب کونزویک آنے ویا اورد حوكا وين بن الحم ربت ومرشر وكون ميرا وام بن عنايا وانس صاحب س صندولی کوچونامناسب نہیں ہے۔ عاتب ملزم سف الیت بھتے کوکمی ایسے ہی طریقہ سے ال ك والما يكن جدياكم أب كومعلوم من ميرى خطاوكتا بهت ديست اوراس مي مر ايك تسم كي ميزي آجاتي بي-اس سيئي بي سرايك بايسن كواصيا طست كحول بول میری تجویزیہ می کمیں بیر بہا مذکرول کس اس سے قریب من آگی ہول-اوراس طور سے اس سے إقبالي جرم كود الول - اس تجويزيريس في نفاست كے سائد على كي ہے -دانس صاحب من أب كامث كور مولكا اكراب مع كوت ين مرد وسينك - نفا زيرس

تام شد

فارع بوسف مے بدرس محتا ہوں کہ کو اکل وسرب سے محل مربو کا ا